

Maurizio Corbella

Professore associato in musicologia all'Università degli Studi di Milano, dove insegna Musica nel cinema e negli audiovisivi e Teoria e metodi della musica nei media. La sua ricerca si concentra sulla storia culturale della musica nel Novecento, con particolare attenzione alla musica per film, alla popular music e alla performance musicale mediatizzata. È stato coordinatore del progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2022) FILMUSP – *Editoria musicale e cinema. Per una storia produttiva della colonna sonora in Italia, 1958-76* (finanziato dal MUR) e responsabile scientifico del progetto MaPSEM (L'intrattenimento musicale in Italia attraverso le edizioni a stampa novecentesche) nell'ambito del partenariato esteso PNRR "CHANGES".

Sara Taglietti

Si occupa di catalogazione di musica a stampa, manoscritta e audiovisiva e ha lavorato presso la Biblioteca Marciana, le Fondazioni Cini e Ugo e Olga Levi di Venezia e presso i Conservatori di Milano, Torino e Venezia. Dal 2021 è referente dell'Ufficio Ricerca Fondi Musicali di Milano, occupandosi della manutenzione dei record bibliografici e di autorità musicali e della supervisione di progetti di catalogazione in SBN, oltre che dei rapporti con RISM. È membro dei Gruppi di studio sul materiale musicale e di lavoro sugli Authority File-Nomi ed è impegnata nella formazione di catalogatori musicali in collaborazione con AIB e ICCU.

Claudio Giovarruscio

Ha conseguito la laurea triennale in Lettere e Beni Culturali presso l'Università degli Studi del Molise e la laurea magistrale in Filologia Moderna presso l'università degli Studi di Firenze. Presso il medesimo Ateneo fiorentino ha inoltre conseguito un Master di II livello in Valorizzazione e Divulgazione storica, svolgendo un tirocinio formativo presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze. È abilitato come docente di materie letterarie e storiche per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

Claudio Cecchini

Saxofonista, flautista, compositore, arrangiatore, è ideatore e leader da 28 anni dei FUNK OFF, formazione riconosciuta dal 2003 come Marching Band ufficiale di Umbria Jazz, che ha partecipato ai principali festival italiani e internazionali e che ha pubblicato undici album di composizioni originali e un progetto discografico realizzato insieme a Gino Paoli. Nel 2022 ha pubblicato l'album solista "Echoes". Tra i progetti a suo nome figurano il quintetto Jazzasonic, autore dell'omonimo album, e il trio Triozone, che nel 2017 ha pubblicato il disco "Talking Pictures". Dal 1998 al 2002 ha collaborato con Leonardo Pieri nel progetto Italian Secret Service. Tra il 1996 e il 2001 ha fatto parte dell'Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma. Ha collaborato con numerosi protagonisti della scena jazz internazionale (Natalie Cole, Paolo Fresu, Stefano Bollani etc.), oltre ad artisti provenienti da ambiti musicali diversi (Raye, Mika, Fred Wesley, Lucio Dalla etc.). Da anni svolge un'intensa attività didattica attraverso seminari e masterclass in Italia e all'estero. Dal 2019 è docente di Sassofono Jazz e Coordinatore del Dipartimento Jazz presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.



Musica e cinema nel nome di Piero

Giovedì 18 giugno 2026, ore 16.30

Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Sala Galileo

Piazza dei Cavalleggeri 1

Programma

Intervengono

Maurizio Corbella, Università degli Studi di Milano: *Suoni su misura. Compositori italiani e media negli anni Settanta, tra cinema, editoria musicale e discografia*

Sara Taglietti, Urfm-Conservatorio G. Verdi di Milano, *Uno, nessuno e centomila. Compositori, parolieri e pseudonimi come authority file nell'Opac SBN*

Claudio Giovarruscio, Università degli Studi di Firenze, *Nel nome di Piero: compositori e popular music, 1965-1980.*

Programma musicale a cura di Dario Cecchini.

Dipartimento Jazz,
Conservatorio L. Cherubini di Firenze
Piero Piccioni, Stella di Novgorod
Piero Soffici, Cento giorni
Piero Ciampi, L'incontro
Piero Pintucci, Tutt'al più
Piero Umiliani, Ciliegi in Fiore
Gian Piero Reverberi, Cat Casanova

Interpreti

Dario Cecchini Saxofono, Flauto
Rebecca Sammartano Voce, Flauto
Lorenzo Tellini Pianoforte
Lorenzo Alderighi Contrabbasso