

Fondo Caproni – BNCF

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	1	<i>I mesi dell'Approdo. Giugno</i>	“Approdo Letterario”	Apr./Giu. 1952	6
1	1	<i>I mesi dell'Approdo. La lepre</i>	“Approdo Letterario”	Lug./Set. 1955	2
1	1	<i>Pescatori di Boccadasse</i>	“Approdo Letterario”	Ott./Dic. 1958	3
1	1	<i>Pescatori di Boccadasse (altra stesura)</i>	“Approdo Letterario”	Ott./Dic. 1958	3
1	1	<i>Un poeta e un pittore ai cantieri dell'Ansaldo</i>	“Civiltà delle Macchine”	Gennaio.1953	6
1	1	<i>La centrale di Monte Argento</i>	“Civiltà delle Macchine”	Novembre.1953	10
1	1	<i>La centrale di Monte Argento</i>	“Civiltà delle Macchine”	Novembre.1953	1
1	1	<i>Genova: denaro e poesia</i>	“Corriere Mercantile”	22/07/59	4
1	1	<i>Roccatagliata Ceccardi</i>	“Corriere Mercantile”	29/07/59	4
1	1	<i>Mario Novaro</i>	“Corriere Mercantile”	04/08/59	4
1	1	<i>Sono qui in cerca di uomini e di vita. Boine la voce più vigorosa del 'gruppo ligure'</i>	“Corriere Mercantile”	11/08/59	4
1	1	<i>Sbarbaro. Amaro amore</i>	“Corriere Mercantile”	18/08/59	6
1	1	<i>La dolce fede di Barile</i>	“Corriere Mercantile”	25/08/59	8
1	1	<i>Adriano Grande: 'erba tra le macerie'</i>	“Corriere Mercantile”	01/09/59	5
1	1	<i>Montale: la Liguria e il nostro tempo</i>	“Corriere Mercantile”	08/09/59	5
1	1	<i>Due voci in tono minore</i>	“Corriere Mercantile”	22/09/59	4
1	1	<i>Girasoli, orti d'autunno, api in grondaia</i>	“Corriere Mercantile”	29/09/59	6
1	1	<i>Vita, morte e grida di ragazzi</i>	“Corriere Mercantile”	06/10/59	4
1	2	<i>Rassegne: Poesia: Carlo</i>	“Critica d'oggi”	Ottobre.1961	8

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		<i>Betocchi</i>			
1	2	<i>Natalia Ginzburg: le voci della sera</i>	“Critica d’oggi”	Nov./Dic. 1961	3
1	2	<i>Giuseppe Dessì: Il disertore</i>	“Critica d’oggi”	Nov./Dic.1961	3
1	2	<i>Camillo Sbarbaro: Poesie</i>	“Critica d’oggi”	Gennaio.1962	2
1	2	<i>Politica e cultura</i>	“Critica d’oggi”	Set./Nov.1962	2
1	2	<i>Postilla a 'Autunne'</i>	“Il Belli”	Aprile.1955	1
1	2	<i>La catena della fraternità (Caproni per Betocchi e Bigiaretti)</i>	“Il Caffè”	Maggio.1954	1
1	2	<i>La poesia si rinnava con la poesia</i>	“Il Caffè”	Giugno.1954	1
1	2	<i>Una “Letteratura” senza nostalgie</i>	“Il Caffè”	Marzo.1955	1
1	2	<i>La scuola primaria (bozza)</i>	“Il Caffè”	Lug./Ago.1955	4
1	2	<i>La scuola primaria</i>	“Il Caffè”	Lug./Ago.1955	5
1	2	<i>De Mirabeau sous le Pont</i>	“Il Caffè”	Dicembre.1956	2
1	2	<i>Antologia, Marcel Proust (Lungo la Vivonne)</i>	“Il gatto selvatico”	Maggio.1956	6
1	2	<i>Due poeti nuovi</i>	“Il Giornale”	25/07/53	1
1	2	<i>Un poeta di Grado</i>	“Il Giornale”	19/06/54	3
1	2	<i>Gli insetti</i>	“Il Lavoro Nuovo”	04/05/49	3
1	2	<i>Incontro con un poeta</i>	“Il Lavoro Nuovo”	01/03/52	3
1	2	<i>Garcia Lorca e il teatro</i>	“Il Lavoro Nuovo”	13/12/52	3
1	2	<i>La luna dei Borboni</i>	“Il Lavoro Nuovo”	22/04/53	2
1	2	<i>Il dialetto delle case</i>	“Il Lavoro Nuovo”	06/05/53	3
1	2	<i>Il dialetto delle case</i>	“Il Lavoro Nuovo”	06/05/53	3
1	3	<i>Due poeti</i>	“Il Lavoro Nuovo”	21/07/53	2
1	3	<i>Questa terza pagina</i>	“Il Lavoro Nuovo”	16/10/53	3
1	3	<i>I vivi e i morti dell'Armir. Valore di una testimonianza</i>	“Il Lavoro Nuovo”	06/01/54	3

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	3	<i>Speranza da inventare</i>	“Il Lavoro Nuovo”	03/02/54	3
1	3	<i>I figli</i>	“Il Lavoro Nuovo”	10/05/55	3
1	3	<i>La poesia di Libero Bigiaretti</i>	“Il Lavoro Nuovo”	04/04/56	3
1	3	<i>Questa settimana: sul progetto di abolire la notte</i>	“Il Punto”	01/09/56	4
1	3	<i>Canto del destino</i>	“Il Punto”	12/12/59	4
1	3	<i>Da Machado a Brecht</i>	“Il Punto”	19-26/12/1959	4
1	3	<i>La poesia di Petroni</i>	“Il Punto”	23/01/60	3
1	3	<i>La vocazione di Machado</i>	“Il Punto”	13/02/60	4
1	3	<i>L'amarezza di Camillo Sbarbaro</i>	“Il Punto”	05/03/60	4
1	3	<i>Elegie di Croton</i>	“Il Punto”	21/05/60	4
1	3	<i>Il tempo di Pasternak</i>	“Il Punto”	04/06/60	3
1	3	<i>La poesia di Luzi</i>	“Il Punto”	09/07/60	6
1	3	<i>Il profumo dei tigli</i>	“Il Punto”	10/09/60	4
1	3	<i>Un monumento ad Apollinaire</i>	“Il Punto”	01/10/60	4
1	3	<i>Dialecto e lingua</i>	“Il Punto”	12/11/60	3
1	3	<i>Natale con i poeti</i>	“Il Punto”	17-24/12/60	3
1	3	<i>Il taccuino del vecchio</i>	“Il Punto”	14/01/61	3
1	4	<i>Saint John Perse</i>	“Il Punto”	18/02/61	4
1	4	<i>Saint John Perse</i>	“Il Punto”	18/02/61	3
1	4	<i>Federico in persona</i>	“Il Punto”	22/04/61	4
1	4	<i>Poeti d'oggi</i>	“Il Punto”	06/05/61	3
1	4	<i>Scambi culturali tra Italia e Svezia</i>	“Il Punto”	27/05/61	4
1	4	<i>Poeti del dopoguerra</i>	“Il Punto”	01/07/61	3
1	4	<i>La rosa nel bicchiere</i>	“Il Punto”	22/07/61	3
1	4	<i>La rosa nel bicchiere (bozza)</i>	“Il Punto”	22/07/61	5
1	4	<i>Novità di poesia</i>	“Il Punto”	12-19/08/61	3
1	4	<i>L'estate di San Martino</i>	“Il Punto”	23/09/61	14
1	4	<i>L'universo in un lembo di terra</i>	“Il Punto”	07/10/61	2
1	4	<i>Il gentile Ettore Serra</i>	“Il Punto”	22/10/61	2

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	4	<i>La poesia di Kafavis</i>	Il Puno	04/11/61	3
1	4	<i>Poesie di Maria Malagrazia</i>	“Il Punto”	18/11/61	3
1	4	<i>Due giovani poeti</i>	“Il Punto”	02/12/61	3
1	4	<i>Cantos di Ezra Pound</i>	“Il Punto”	16/12/61	3
1	4	<i>I regali della poesia. Vetrina di Natale</i>	“Il Punto”	23/12/61	3
1	4	<i>I regali della poesia. Vetrina di Natale</i>	“Il Punto”	23/12/61	3
1	4	<i>Rammarico per un'occasione perduta</i>	“Il Raccoglitore”	17/02/55	1
1	4	<i>Una poesia morale</i>	“Il Raccoglitore”	21/11/57	2
1	5	<i>Vivo esempio (Ritaglio di giornale)</i>	“La Fiera Letteraria”	18/05/52	1
1	5	<i>La fede monolitica</i>	“La Fiera Letteraria”	10/04/55	1
1	5	<i>La sua musica</i>	“La Fiera Letteraria”	14/08/55	5
1	5	<i>Una visita a Genova</i>	La Fiera Letteraria	25/12/55	4
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia. Un paesaggio non dipingibile</i>	“La Fiera Letteraria”	04/11/56	4
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	4-25/11/56	20
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	11-25/11/56	16
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia. Ceccardo Roccatagliata Ceccardi e Mario Novaro</i>	“La Fiera Letteraria”	11/11/56	5
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia (appunti dattiloscritti)</i>	“La Fiera Letteraria”	4-25/11/56	1
1	5	<i>La corrente ligustica nella</i>	“La Fiera Letteraria”	4-25/11/56	1

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		<i>nostra poesia</i> (appunti manoscritti)			
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia</i> (appunti dattiloscritti)	“La Fiera Letteraria”	4-25/11/56	9
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia. Boine, Sbarbaro e Montale</i>	“La Fiera Letteraria”	18/11/56	6
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia</i> (appunti manoscritti su Boine)	“La Fiera Letteraria”	18/11/56	8
1	5	<i>La corrente ligustica nella nostra poesia. Angelo Barile e Adriano Grande</i>	“La Fiera Letteraria”	25/11/56	6
1	5	<i>Le 'Rimanenze' e 'I fuochi fatui' di Sbarbaro</i>	“La Fiera Letteraria”	16/12/56	15
1	6	<i>Un'urgenza affettuosa mi preme</i>	“La Fiera Letteraria”	17/03/57	2
1	6	<i>Un libro che va oltre la propria bellezza poetica</i>	“La Fiera Letteraria”	23/06/57	1
1	6	<i>Poesia latina dell'età imperiale</i>	“La Fiera Letteraria”	08/12/57	4
1	6	<i>Le ultime poesie di Luigi Fallacara</i>	“La Fiera Letteraria”	15/12/57	4
1	6	<i>Una felice scoperta</i>	“La Fiera Letteraria”	22/12/57	4
1	6	<i>Finisce il 1957 all'insegna della gioventù</i>	“La Fiera Letteraria”	29/12/57	4
1	6	<i>Più forte è la vita</i>	“La Fiera Letteraria”	05/01/58	4
1	6	<i>La giovane poesia. Repertorio e saggio di Enrico Falqui</i>	“La Fiera Letteraria”	19/01/58	5
1	6	<i>Poesie veneziane di Giulio Alessi</i>	“La Fiera Letteraria”	26/01/58	4
1	6	<i>L'isola assediata</i>	“La Fiera Letteraria”	02/02/58	4

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	6	<i>Tristezza de la sera</i>	“La Fiera Letteraria”	09/02/58	5
1	6	<i>Primizie di Camillo Sbarbaro</i>	“La Fiera Letteraria”	16/02/58	4
1	6	<i>In un manoscritto ritrovato un libro nuovo di Pedro Salinas</i>	“La Fiera Letteraria”	23/02/58	4
1	6	<i>Poesia ispano americana del Novecento</i>	“La Fiera Letteraria”	02/03/58	4
1	6	<i>Viaggio che non finisce</i>	“La Fiera Letteraria”	09/03/58	4
1	6	<i>Lorca restituito alla sua lezione più certa</i>	“La Fiera Letteraria”	16/03/58	4
1	6	<i>Versi di Zoni, Verginelli e Serricchio</i>	“La Fiera Letteraria”	23/03/58	3
1	6	<i>Versi d'oro dei pitagorici</i>	“La Fiera Letteraria”	30/03/58	4
1	7	<i>Poesie di un combattente</i>	“La Fiera Letteraria”	06/04/58	3
1	7	<i>Due poeti: Belevi e Carra</i>	“La Fiera Letteraria”	13/04/58	3
1	7	<i>Troppo fretta, oggi, di pubblicare</i>	“La Fiera Letteraria”	20/04/58	4
1	7	<i>Un ricordo di viaggio</i>	“La Fiera Letteraria”	27/04/58	4
1	7	<i>Un ricordo di viaggio (variante)</i>	“La Fiera Letteraria”	27/04/58	5
1	7	<i>La macchina e la penna</i>	“La Fiera Letteraria”	04/05/58	4
1	7	<i>Govoni: Itinerario della primavera</i>	“La Fiera Letteraria”	11/05/58	3
1	7	<i>Poesie di Antonio Rinaldi</i>	“La Fiera Letteraria”	18/05/58	3
1	7	<i>Giorgio Caproni presenta: poesie di Antonio Debenedetti</i>	“La Fiera Letteraria”	25/05/58	1
1	7	<i>Il cantiere e la luna</i>	“La Fiera Letteraria”	25/05/58	2
1	7	<i>Il cantiere e la luna (copia da carta carbone)</i>	“La Fiera Letteraria”	25/05/58	5
1	7	<i>Il cantiere e la luna</i>	“La Fiera Letteraria”	25/05/58	4
1	7	<i>Il cantiere e la luna</i>	“La Fiera Letteraria”	25/05/58	5
1	7	<i>Giugno, il premio in pugno?</i>	“La Fiera Letteraria”	01/06/58	4
1	7	<i>Bigiaretti, Dell'Arco e 'li romani</i>	“La Fiera Letteraria”	08/06/58	4

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	7	<i>Gusto della verità</i>	“La Fiera Letteraria”	15/06/58	4
1	7	<i>Nella sua poesia l'assillo di ritrovare la speranza</i>	“La Fiera Letteraria”	22/06/58	2
1	7	<i>Lettera aperta a Libero Bigiaretti</i>	“La Fiera Letteraria”	29/06/58	4
1	7	<i>La bellezza</i>	“La Fiera Letteraria”	06/07/58	4
1	7	<i>Il giorno e la notte</i>	“La Fiera Letteraria”	13/07/58	3
1	8	<i>Una bimba che dice cose grandi come lei</i>	“La Fiera Letteraria”	20/07/58	4
1	8	<i>La grande pioggia</i>	“La Fiera Letteraria”	27/07/58	3
1	8	<i>La grande pioggia (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	27/07/58	4
1	8	<i>La grande pioggia (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	27/07/58	4
1	8	<i>Chiese e chiesine liguri</i>	“La Fiera Letteraria”	10/08/58	3
1	8	<i>Chiese e chiesine liguri</i>	“La Fiera Letteraria”	10/08/58	3
1	8	<i>Chiese e chiesine liguri</i>	“La Fiera Letteraria”	10/08/58	3
1	8	<i>Raffaello Prati un poeta ritrovato</i>	“La Fiera Letteraria”	07/09/58	3
1	8	<i>'Civilissimo' e 'Olimpiadi '56'</i>	“La Fiera Letteraria”	14/09/58	2
1	8	<i>Poesie di Pedro Salinas</i>	“La Fiera Letteraria”	21/09/58	3
1	8	<i>Saggezza e cosmografia</i>	“La Fiera Letteraria”	28/09/58	3
1	8	<i>Poesia di Santilli</i>	“La Fiera Letteraria”	05/10/58	3
1	8	<i>Il ragazzo che ero</i>	“La Fiera Letteraria”	12/10/58	3
1	8	<i>Ottobre, caccia aperta</i>	“La Fiera Letteraria”	19/10/58	3
1	8	<i>I mostri</i>	“La Fiera Letteraria”	26/10/58	3
1	8	<i>Un congresso, una vela</i>	“La Fiera Letteraria”	02/11/58	4
1	8	<i>Né tempo né luogo</i>	“La Fiera Letteraria”	09/11/58	3
1	8	<i>I carmi e il pane</i>	“La Fiera Letteraria”	16/11/58	4
1	8	<i>Imitazioni da Manuel Machado</i>	“La Fiera Letteraria”	23/11/58	6
1	8	<i>Il capo tra le nuvole</i>	“La Fiera Letteraria”	30/11/58	3
1	9	<i>Tutti possono... diventare recensori</i>	“La Fiera Letteraria”	07/12/58	4

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
1	9	<i>Tutti possono... diventare recensori (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	07/12/58	4
1	9	<i>Tutti possono... diventare recensori (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	07/12/58	3
1	9	<i>Poesia e commendatori</i>	“La Fiera Letteraria”	14/12/58	5
1	9	<i>Natale coi poeti</i>	“La Fiera Letteraria”	28/12/58	4
1	9	<i>Omaggio a Pound e Guillen</i>	“La Fiera Letteraria”	11/01/59	5
1	9	<i>Una voce sincera</i>	“La Fiera Letteraria”	18/01/59	3
1	9	<i>Il lusso delle stroncature</i>	“La Fiera Letteraria”	25/01/59	3
1	9	<i>Il fiore è il nostro segno</i>	“La Fiera Letteraria”	01/02/59	3
1	9	<i>Il fiore è il nostro segno (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	01/02/59	7
1	9	<i>Il fiore è il nostro segno (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	01/02/59	3
1	9	<i>I miti del Tirreno</i>	“La Fiera Letteraria”	08/02/59	4
1	9	<i>Acqua al nostro mulino</i>	“La Fiera Letteraria”	15/02/59	4
1	9	<i>Le mura di Pistoia</i>	“La Fiera Letteraria”	22/02/59	4
1	9	<i>Le mosche del meriggio</i>	“La Fiera Letteraria”	01/03/59	4
1	9	<i>Il futurismo, già</i>	“La Fiera Letteraria”	08/03/59	4
1	9	<i>Poesie di Naldini e Paolini</i>	“La Fiera Letteraria”	22/03/59	3
1	9	<i>Il poeta e la camicia</i>	“La Fiera Letteraria”	29/03/59	3
1	9	<i>Poesie di Gramigna e Pautasso</i>	“La Fiera Letteraria”	05/04/59	3
1	9	<i>Poesie di Gramigna e Pautasso (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	05/04/59	10
2	1	<i>Olanda viva e vera</i>	“La Fiera Letteraria”	12/04/59	3
2	1	<i>Nuove poesie di Leonardo Sinisgalli</i>	“La Fiera Letteraria”	19/04/59	3
2	1	<i>Il macchinista</i>	“La Fiera Letteraria”	26/04/59	3
2	1	<i>Una poesia d'Humilis</i>	“La Fiera Letteraria”	10/05/59	7
2	1	<i>Versi di Ugo Reale</i>	“La Fiera Letteraria”	17/05/59	5
2	1	<i>Versi di Ugo Reale (carte lacerate)</i>	“La Fiera Letteraria”	17/05/59	3
2	1	<i>Betocchi e Parronchi</i>	“La Fiera Letteraria”	24/05/59	4

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	1	<i>Una lira di poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	31/05/59	6
2	1	<i>Una lira di poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	31/05/59	6
2	1	<i>Una lira di poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	31/05/59	6
2	1	<i>Una lira di poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	31/05/59	6
2	1	<i>Versi liguri</i>	“La Fiera Letteraria”	07/06/59	4
2	1	<i>Iconografia e inediti di Rebora</i>	“La Fiera Letteraria”	14/06/59	3
2	1	<i>Canti del Val di Noto</i>	“La Fiera Letteraria”	21/06/59	3
2	1	<i>Canti del Val di Noto (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	21/06/59	4
2	1	<i>Un ricordo un debito</i>	“La Fiera Letteraria”	28/06/59	4
2	1	<i>Un ricordo un debito (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	28/06/59	4
2	1	<i>Alle fonti del Clitumno</i>	“La Fiera Letteraria”	05/07/59	4
2	2	<i>Poema aperto e infinito</i>	“La Fiera Letteraria”	12/07/59	4
2	2	<i>Vacanze in alto mare</i>	“La Fiera Letteraria”	19/07/59	3
2	2	<i>Errata corrige</i>	“La Fiera Letteraria”	26/07/59	4
2	2	<i>Il sacco a pera</i>	“La Fiera Letteraria”	02/08/59	6
2	2	<i>Due inediti di Giovanni Boine</i>	“La Fiera Letteraria”	06/09/59	3
2	2	<i>Giovanni Boine / Varsavia</i>	“La Fiera Letteraria”	06/09/59	3
2	2	<i>Giovanni Boine / Un componimento liceale</i>	“La Fiera Letteraria”	06/09/59	2
2	2	<i>Poesia svedese</i>	“La Fiera Letteraria”	13/09/59	4
2	2	<i>Immagine di una città</i>	“La Fiera Letteraria”	20/09/59	3
2	2	<i>Quintetto</i>	“La Fiera Letteraria”	04/10/59	4
2	2	<i>Per una cucitrice di versi</i>	“La Fiera Letteraria”	11/10/59	4
2	2	<i>Luna lombarda</i>	“La Fiera Letteraria”	18/10/59	3
2	2	<i>Suoni, luci e acque a Frascati per una botte di poesia</i>	“La Fiera Letteraria”	25/10/59	5
2	2	<i>Due pesci d'oro. Ezra Pound e Luciano Erba</i>	“La Fiera Letteraria”	08/11/59	4
2	2	<i>Ritorno a Portonaccio</i>	“La Fiera Letteraria”	15/11/59	3
2	2	<i>Ritorno a Portonaccio (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	15/11/59	3
2	2	<i>La città del ferro e del fuoco</i>	“La Fiera Letteraria”	22/11/59	5

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	2	<i>Elegie di Croton</i>	“La Fiera Letteraria”	29/11/59	3
2	3	<i>Poesie di Antonio Machado</i>	“La Fiera Letteraria”	13/12/59	4
2	3	<i>Un poeta di vetro. Incontro con Michele Pierri</i>	“La Fiera Letteraria”	27/12/59	3
2	3	<i>In bocca all'asino</i>	“La Fiera Letteraria”	10/01/60	3
2	3	<i>Le campane di Alte</i>	“La Fiera Letteraria”	24/01/60	3
2	3	<i>Visita a Cittadella</i>	“La Fiera Letteraria”	07/02/60	4
2	3	<i>Allarme in tradotta</i>	“La Fiera Letteraria”	21/02/60	4
2	3	<i>Addio a Luigi De Luca</i>	“La Fiera Letteraria”	06/03/60	3
2	3	<i>Osterie genovesi</i>	“La Fiera Letteraria”	20/03/60	3
2	3	<i>La piccola cultura e il grande pubblico</i>	“La Fiera Letteraria”	03/04/60	4
2	3	<i>La piccola cultura e il grande pubblico (bozza)</i>	“La Fiera Letteraria”	03/04/60	5
2	3	<i>Enea, uomo come noi</i>	“La Fiera Letteraria”	17/04/60	3
2	3	<i>Enea, uomo come noi</i>	“La Fiera Letteraria”	17/04/60	3
2	3	<i>Il delitto e il castigo</i>	“La Fiera Letteraria”	15/05/60	3
2	3	<i>Il senso fluviale di Angioletti</i>	“La Fiera Letteraria”	29/05/60	3
2	3	<i>Fuorisacco di un bambino</i>	“La Fiera Letteraria”	12/06/60	4
2	3	<i>Renè Guy Cadou</i>	“La Fiera Letteraria”	24/07/60	3
2	3	<i>Cimatti e Tentori</i>	“La Fiera Letteraria”	07/08/60	4
2	3	<i>Elogietto olimpico</i>	“La Fiera Letteraria”	18/09/60	3
2	4	<i>Il ferro di cavallo</i>	“La Fiera Letteraria”	02/10/60	2
2	4	<i>Il rospo rigoletto; La speranza</i>	“La Fiera Letteraria”	16/10/60	3
2	4	<i>Vecchia pagina; Il cerchio</i>	“La Fiera Letteraria”	30/10/60	3
2	4	<i>La Sila; Una littorina</i>	“La Fiera Letteraria”	13/11/60	4
2	4	<i>La piccola pioggia</i>	“La Fiera Letteraria”	27/11/60	3
2	4	<i>La motopompa</i>	“La Fiera Letteraria”	11/12/60	3
2	4	<i>Natale modesto</i>	“La Fiera Letteraria”	25/12/60	3
2	4	<i>Auguri</i>	“La Fiera Letteraria”	08/01/61	4
2	4	<i>Il nuovo orologio</i>	“La Fiera Letteraria”	22/01/61	3

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	4	<i>La tromba del silenzio</i>	“La Giustizia”	10/01/60	4
2	4	<i>La tromba del silenzio</i> (variante)	“La Giustizia”	10/01/60	3
2	4	<i>La tromba del silenzio</i> (variante)	“La Giustizia”	10/01/60	2
2	4	<i>La tromba del silenzio</i> (copia carta carbone)	“La Giustizia”	10/01/60	2
2	4	<i>Un vigliacco al signore</i>	“La Giustizia”	02/04/60	3
2	4	<i>Il 'largo' di Veracini</i>	“La Giustizia”	15/05/60	2
2	4	<i>Per colpa dei poveri</i>	“La Giustizia”	29/07/60	4
2	4	<i>Impresa Wasowicz</i>	“La Giustizia”	23/10/60	3
2	4	<i>Il sasso sui bambini</i>	“La Giustizia”	26/11/60	2
2	5	<i>Le coltellate</i>	“La Giustizia”	22/12/60	2
2	5	<i>Le coltellate</i> (variante)	“La Giustizia”	22/12/60	6
2	5	<i>Il biglietto</i>	“La Giustizia”	21/01/61	3
2	5	<i>Una paura misera</i>	“La Giustizia”	12/03/61	3
2	5	<i>L'odore dei capelli</i>	“La Giustizia”	31/03/61	4
2	5	<i>Aria celeste</i> (bozza)	“La Giustizia”	23/04/61	2
2	5	<i>Aria celeste</i>	“La Giustizia”	23/04/61	3
2	5	<i>Il maresciallo che ama Seneca</i>	“La Giustizia”	29/04/61	3
2	5	<i>Il segno della schiavitù</i>	“La Giustizia”	21/05/61	3
2	5	<i>La monaca di Cracovia</i>	“La Giustizia”	16/06/61	3
2	5	<i>Il misterioso messaggio dell'ubriaco notturno</i>	“La Giustizia”	21/06/61	3
2	5	<i>In visita al mondo della tragedia pura</i>	“La Giustizia”	28/06/61	4
2	5	<i>L'aspetto 'innocente' del campo di Auschwitz</i>	“La Giustizia”	22/07/61	5
2	5	<i>Caltanissetta: forza compressa</i> (bozza)	“La Giustizia”	28/07/61	9
2	5	<i>Caltanissetta: forza compressa</i>	“La Giustizia”	28/07/61	3
2	5	<i>Una marea di cemento invade le città italiane</i>	“La Giustizia”	21/09/61	4

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	5	<i>Il veicolo automobile (bozza)</i>	“La Giustizia”	28/09/61	3
2	5	<i>Il veicolo automobile (copia carta carbone)</i>	“La Giustizia”	28/09/61	3
2	5	<i>Il veicolo automobile</i>	“La Giustizia”	28/09/61	3
2	6	<i>Primo autunno, prime lezioni</i>	“La Giustizia”	06/10/61	4
2	6	<i>Il rumore del mare</i>	“La Giustizia”	15/10/61	3
2	6	<i>Grande pesca in Atlantico</i>	“La Giustizia”	24/10/61	3
2	6	<i>L'argento vivo invade il ponte</i>	“La Giustizia”	25/10/61	2
2	6	<i>Il giardino dei morti</i>	“La Giustizia”	02/11/61	3
2	6	<i>Sotto la luna mediterranea</i>	“La Giustizia”	21/11/61	1
2	6	<i>Il belato della capra</i>	“La Giustizia”	23/11/61	1
2	6	<i>Pagine fiorentine</i>	“La Giustizia”	10/12/61	3
2	6	<i>Salix Babylonica</i>	“La Giustizia”	18/02/62	4
2	6	<i>Ingresso a Nicastro</i>	“La Giustizia”	18/03/62	2
2	6	<i>Ingresso a Nicastro (variante)</i>	“La Giustizia”	18/03/62	15
2	6	<i>Responsabilità della cultura</i>	“La Giustizia”	25/03/62	3
2	6	<i>Lo sguardo delle ginocchia</i>	“La Giustizia”	12/10/62	3
2	6	<i>Gli artisti a casa loro</i>	“La Giustizia”	21/10/62	3
2	6	<i>Io e Catelina</i>	“La Giustizia”	18/11/62	3
2	6	<i>Telefono e solitudine</i>	“La Giustizia”	23/12/62	3
2	6	<i>I tarponi</i>	“La Giustizia”	30/12/62	3
2	6	<i>Messaggio dal faro</i>	“La Giustizia”	27/01/63	3
2	6	<i>Il fagottino</i>	“La Giustizia”	26/02/63	3
2	6	<i>Ieri come oggi; Una lira</i>	“La Giustizia”	12/05/63	3
2	7	<i>Le prose del Belli</i>	“La Nazione”	22/09/62	3
2	7	<i>'L'età della luna' di Leonardo Sinisgalli</i>	“La Nazione”	31/10/62	3
2	7	<i>Poesie di Siro Angeli</i>	“La Nazione”	30/11/62	3
2	7	<i>La macchia gialla</i>	“La Nazione”	29/12/62	3
2	7	<i>L'ora di tutti</i>	“La Nazione”	30/01/63	3
2	7	<i>La terra è un'arancia dolce</i>	“La Nazione”	14/02/63	3

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	7	<i>Ultima immagine dell'Eneide</i>	“La Nazione”	15/03/63	3
2	7	<i>Sud e Spagna di Bodini</i>	“La Nazione”	28/03/63	3
2	7	<i>'Il congresso' di Bigiaretti</i>	“La Nazione”	27/04/63	3
2	7	<i>I contrattempi sentimentali</i>	“La Nazione”	17/05/63	3
2	7	<i>Poesie di Bellintani</i>	“La Nazione”	26/09/63	3+1
2	7	<i>Biblioteca dell'Ottocento</i>	“La Nazione”	23/10/63	3
2	7	<i>Il Valéry di Tutino</i>	“La Nazione”	21/11/63	3
2	7	<i>Dodici racconti di Elsa Morante</i>	“La Nazione”	22/01/64	3
2	7	<i>Il vaporetto</i>	“La Nazione”	30/01/64	3
2	7	<i>Poeti dialettali della Liguria</i>	“La Nazione”	27/02/64	5
2	7	<i>Nel magma di Luzi</i>	“La Nazione”	10/03/64	3
2	7	<i>Nulla è reale</i>	“La Nazione”	27/03/64	3
2	8	<i>L'ultimo Bassani</i>	“La Nazione”	16/04/64	3
2	8	<i>'Tre racconti' di Landolfi</i>	“La Nazione”	27/04/64	3
2	8	<i>Poesia di Cattafi</i>	“La Nazione”	16/05/64	3
2	8	<i>L'arma di Palazzeschi</i>	“La Nazione”	24/05/64	3
2	8	<i>I Luigi di Francia</i>	“La Nazione”	30/06/64	4
2	8	<i>Italia poetica contemporanea</i>	“La Nazione”	21/07/64	3
2	8	<i>Inni naturali (bozza)</i>	“La Nazione”	26/07/64	3
2	8	<i>Inni naturali (bozza)</i>	“La Nazione”	26/07/64	3
2	8	<i>Racconti della Matute</i>	“La Nazione”	04/08/64	3
2	8	<i>L'allenatore</i>	“La Nazione”	13/08/64	3
2	8	<i>La narrativa di Colombi Guidotti</i>	“La Nazione”	30/08/64	4
2	8	<i>La torre di Arnolfo</i>	“La Nazione”	24/09/64	3
2	8	<i>Italiani in Svezia</i>	“La Nazione”	20/10/64	3
2	8	<i>Un nuovo romanziere</i>	“La Nazione”	24/10/64	3
2	8	<i>La vaca mora</i>	“La Nazione”	18/11/64	3
2	8	<i>Tutto il tempo che occorre</i>	“La Nazione”	26/11/64	3
2	8	<i>Ritratti della Manzini</i>	“La Nazione”	05/01/65	3
2	8	<i>'Le trombe' di Cassieri</i>	“La Nazione”	13/05/65	3

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
2	9	<i>Le 'Note azzurre' del Dossi</i>	“La Nazione”	29/09/65	3
2	9	<i>Il silenzio di Cassiopea</i>	“La Nazione”	08/10/65	3
2	9	<i>Le poesie di Barile</i>	“La Nazione”	26/10/65	3
2	9	<i>Le risposte di Sereni</i>	“La Nazione”	16/11/65	4
2	9	<i>Fabiani e Guerrini</i>	“La Nazione”	30/11/65	3
2	9	<i>I sonetti del Belli</i>	“La Nazione”	21/12/65	3
2	9	<i>Visioni di William Blake</i>	“La Nazione”	13/01/66	3
2	9	<i>'Figure' di Mimma Gambetta</i>	“La Nazione”	25/01/66	3
2	9	<i>Narratori italiani: Bigiaretti e Dessì</i>	“La Nazione”	28/01/66	3
2	9	<i>Un saggio su Montale</i>	“La Nazione”	19/02/66	3
2	9	<i>Paesaggio e poesia</i>	“La Nazione”	31/03/66	3
4	11	<i>La poesia francese del dopoguerra</i>	Trasmissioni terzo programma	Lug-Set. 1959	2
2	9	<i>De consolatione</i>	“Letteratura”	Lug.-Ago. 1953	2
2	9	<i>L'antica moneta</i>	“Letteratura”	Set.-Dic. 1955	5
2	9	<i>L'antica moneta (bozza)</i>	“Letteratura”	Set.-Dic. 1955	2
2	9	<i>L'antica moneta (bozza)</i>	“Letteratura”	Set.-Dic. 1955	2
2	9	<i>Giorgio Caproni presenta poesie di Massimo D'Arrigo</i>	“Letteratura”	Mag.-Ago. 1956	2
2	9	<i>Nota a poesie di Ugo Reale</i>	“Letteratura”	Gen.-Feb. 1962	2
2	9	<i>Montale poeta-vate</i>	“Letteratura”	Gen.-Giu. 1966	3
3	1	<i>L'amico della badessa</i>	“L'Italia socialista”	26/09/48	1
3	1	<i>Poesia e impegno di De Libero</i>	“Mondo Operaio”	18/06/49	2
3	1	<i>'La meglio gioventù' (bozza)</i>	“Paragone”	01/02/55	4
3	1	<i>'La meglio gioventù'</i>	“Paragone”	01/02/55	5
3	1	<i>Esperia o la civiltà dell'acqua</i>	“Prospettive Meridionali”	01/06/55	7
3	1	<i>Sul sillabario della Nurra la parola 'speranza'</i>	“Prospettive Meridionali”	01/04/56	4
3	1	<i>La cosiddetta: questione meridionale</i>	“Prospettive Meridionali”	01/09/56	12

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
3	1	<i>La cosiddetta: questione meridionale</i> (copia carta carbone)	“Prospettive Meridionali”	01/09/56	12
3	1	<i>Antonio Pizzuto: Signorina Rosina</i>	“Vita”	16/07/59	2
3	1	<i>Elio Filippo Accrocca: Ritorno a Portonaccio</i>	“Vita”	13/08/59	2
3	1	<i>Biagio Marin: El fogo de ponente</i>	“Vita”	17/09/59	2
3	1	<i>Luciano Erba: Il prete di Ratanà</i>	“Vita”	19/11/59	2
3	1	<i>Antonio Machado: poesie di</i>	“Vita”	17/12/59	2
3	1	<i>Giacinto Spagnoletti: Poesia italiana contemporanea</i>	“Vita”	s.d.	3
3	1	<i>Luisa Theodoli Quintavalle: città murata</i>	“Vita”	s.d.	2
3	1	<i>Luisa Theodoli Quintavalle: città murata (bozza)</i>	“Vita”	s.d.	7
3	2	<i>Il segreto; Tana da' 'urpe</i>	<i>Racconti scritti per forza*</i>		2
3	2	<i>Impresa Wasowicz</i>	<i>Racconti scritti per forza</i>		6
3	2	<i>Il giuoco del pallone</i>	<i>Racconti scritti per forza</i>		16
3	2	<i>Il giuoco del pallone</i>	<i>Racconti scritti per forza</i>		13
3	2	<i>Il giuoco del pallone (bozza)</i>	<i>Racconti scritti per forza</i>		5
3	2	<i>La dimissione</i>	<i>Racconti scritti per forza</i>		6
3	2	<i>La riviera di Levante</i>	<i>Segreta Liguria**</i>		5
3	2	<i>Liguria orientale interna (bozza)</i>	<i>Segreta Liguria</i>		11
3	2	<i>Liguria orientale interna (bozza)</i>	<i>Segreta Liguria</i>		12
3	2	<i>Liguria orientale interna</i>	<i>Segreta Liguria</i>		5
3	2	<i>Prefazione</i>	<i>L. LUISI, Piazza Grande***</i>		1
3	2	<i>Prefazione</i>	<i>A. MATTALIANO, Appunti di notte #</i>		2

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
3	2	<i>Intervista</i>	F. CAMON, <i>Il mestiere di poeta</i> ##		7
3	2	<i>Conferenza Olivetti</i>	Discorso		1
3	2	<i>Congedo collega Torquato Scamacci</i>	Discorso		1
3	2	<i>Premio Nazionale Poesia a Pisa</i>	Discorso		1
3	2	<i>Inaugurazione mostra Rolando Monti</i>	Discorso		1
3	3	<i>L'idolo di creta della cultura tradizionale(...)</i> (incipit)	non identificato		2
3	3	<i>L'ariosteo Francalancia</i>	non identificato		1
3	3	<i>L'ariosteo Francalancia</i>	non identificato		3
3	3	<i>La notizia del premio assegnato alle mie "Stanze della funicolare"(...)</i> (incipit)	non identificato		1
3	3	<i>La recente antologia della poesia dialettale(...)</i> (incipit)	non identificato		6
3	3	<i>Non loderemo mai abbastanza l'Editore Neri Pozza(...)</i> (incipit)	non identificato		1
3	3	<i>Il premio internazionale di poesia Etna-Taormina(...)</i> (incipit)	non identificato		6
3	3	<i>Una volta tanto, un cartellino pubblicitario corrisponde alla realtà(...)</i> (incipit)	non identificato		5
3	3	<i>L'altr'anno, di questi tempi, c'era la neve(...)</i> (incipit)	non identificato		2
3	3	<i>Le "Cinque poesie per il gioco del calcio" d'Umberto Saba (...)</i> (incipit)	non identificato		1
3	3	<i>Buone notizie da Caltanissetta: sei volumetti 'in un botto'</i>	non identificato		1

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		(...)(incipit)			
3	3	<i>Il vivificante soffio d'aria fiorentina (...)(incipit)</i>	non identificato		3
3	3	<i>Tutte le occasioni son buone per dare una spintarella al libro (...)(incipit)</i>	non identificato		2
3	3	<i>Credo sia bene sventar subito l'alone di pittoresco(...)(incipit)</i>	non identificato		4
3	3	<i>Credo sia bene sventar subito l'alone di pittoresco(...)(incipit)</i>	non identificato		4
3	3	<i>Tradurre è sempre strettissimamente necessario(...)(incipit)</i>	non identificato		6
3	3	<i>Anche a non conoscere le precedenti poesie in lingua di Vivaldi(...)(incipit)</i>	non identificato		2
3	3	<i>Spetta all'editore Garzanti il merito d'averci dato(...)(incipit)</i>	non identificato		4
3	4	<i>Poeti dell'età barocca</i>	non identificato		2
3	4	<i>Benedetti quegli scrittori che, prima d'esser letterati(...)(incipit)</i>	non identificato		3
3	4	<i>Ecco due rari volumetti di versi (...)(incipit)</i>	non identificato		2
3	4	<i>Mentre l'annuale mareggiata dei romanzi à succès(...)(incipit)</i>	non identificato		3
3	4	<i>(...)Si tratta,per uscir di metafora, dell'"Usignolo della Chiesa cattolica"(Explicit)</i>	non identificato		3
3	4	<i>Proprio i versi "Dal quaderno di Mario Rossetti"(...)(incipit)</i>	non identificato		1

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
3	4	<i>Proprio i versi "Dal quaderno di Mario Rossetti"(...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	4	<i>Un poeta francese del dopoguerra: Yves Bonnefoy</i>	non identificato		2
3	4	<i>Due poeti</i>	non identificato		2
3	4	<i>Per Diana!</i>	non identificato		1
3	4	<i>Pier Carlo Ponzini presentato da Giorgio Caproni</i>	non identificato		7
3	4	<i>Quante mai volte siamo venuti da queste parti(...) (incipit)</i>	non identificato		5
3	4	<i>Evidentemente i nostri pochi scherzucci di dozzina(...) (incipit)</i>	non identificato		4
3	4	<i>Calliope è stata al cinema</i>	non identificato		3
3	4	<i>Ho visto una volta sola Ezra Pound(...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	4	<i>Perché scrivo (e per chi scrivo) non lo so(...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	4	<i>Se poesia non è del tutto(...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	4	<i>Non sono un pescatore di professione(...) (incipit)</i>	non identificato		10
3	5	<i>Un monumento al Molise</i>	non identificato		1
3	5	<i>Eugenio Cirese è ormai troppo noto(...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	5	<i>"Viviamo in un'epoca di materialismo e di gravi preoccupazioni(...) (incipit)</i>	non identificato		2
3	5	<i>Dopo il Barolini e dopo il Fortini (...) (incipit)</i>	non identificato		1
3	5	<i>(...)d'un'intelligenza e d'un'onestà veramente</i>	non identificato		1

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		<i>cristalline</i> (explicit)			
3	5	<i>(Introdotta) da un luminoso saggio di Sergio Solmi(...)(incipit)</i>	non identificato		1
3	5	<i>La vera invenzione di Apollinaire fu l'invenzione della giovinezza(...)(incipit)</i>	non identificato		1
3	5	<i>(...)le più che mai necessarie distanze.</i> (explicit)	non identificato		2
3	5	<i>Tra la commedia e la seggiola</i>	non identificato		4
3	5	<i>Prefazione</i>	non identificato		1
3	5	LIBERO BIGIARETTI / <i>La scimmia e il marinaio</i>	inedito		5
3	5	<i>Percorrevamo Viale del Re(...)(incipit)</i>	inedito		19
3	5	<i>Oggi s'è perso il gusto, o la possibilità, della passeggiata(...)(incipit)</i>	inedito		3
3	5	<i>Stavo ricopiando perplesso non so più quali mie segrete carte(...)(incipit)</i>	inedito		3
3	5	<i>Ieri dopo pranzo il cielo si è fatto nero(...)(incipit)</i>	inedito		1
3	6	<i>Fu un piccolo autobus verde e carbonchioso(...)(incipit)</i>	inedito		3
3	6	<i>Dic. '43.- La nipote del parroco, ogni notte,(...)(incipit)</i>	inedito		2
3	6	<i>La caligine di questa città... (incipit, testo su Genova)</i>	inedito		3
3	6	<i>Canto di Zofia; sul viaggio in Polonia</i>	inedito		3

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
3	6	<i>Pagine di diario sul viaggio in Polonia</i>	inedito		2
3	6	<i>Biografia di Nazim Hikmet</i>	inedito		3
3	6	<i>Giorgio Caproni, 1912...</i> (breve nota biogr. + alcune poesie)	inedito		6
3	6	<i>A volte di nottetempo...</i> (incipit, testo autobiogr.)	inedito		1
3	6	<i>Intervista</i>	non id.		4
3	6	<i>Intervista</i>	non id.		4
4	1	trasmissione radiofonica “Ritratto della Liguria”, II puntata [1954]	dattiloscritto con varianti mss		15
4	2	trasmissioni radiofoniche “I sentieri della poesia”	dattiloscritti con varianti mss trasmissioni I-V (mancante la VI trasm.)	dal 27.4 al 15.6 1961	30
4	3	trasmissioni radiofoniche “I sentieri della poesia”	dattiloscritti con varianti mss trasmissioni VII-XI	dal 6.7 al 3.8 1961	30
4	4	trasmissioni radiofoniche “I sentieri della poesia”	dattiloscritti con varianti mss trasmissioni XII-XVI	dall’agosto al 7 settembre 1961	30
4	5	trasmissioni radiofoniche “I sentieri della poesia”	dattiloscritti con varianti mss trasmissioni XVII-XXI (manca la XX)	settembre 1961	24
4	6	trasmissioni radiofoniche “I sentieri della poesia”	dattiloscritti con varianti mss trasmissioni XXII-XXV		24
4	7	copione della trasmissione radiofonica “L’Approdo”, n°1109	dattiloscritto e busta con note mss	trasmessa il 27.10.1969	16 + busta
4	8	copione della trasmissione radiofonica “L’Approdo”, n°1251	dattiloscritto	trasmessa il 18 giugno 1973	26 + busta
4	9	copione della trasmissione radiofonica con Geno Pampaloni	dattiloscritti con varianti mss e 1 c. con appunto ms		7

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
4	10	trasmissione Rai Radio III “Le città”	dattiloscritti con varianti mss		48
4	11	Le trasmissioni del terzo programma per il terzo trimestre 1959	brochure con annotazioni mss sulla copertina a p. 37 una trasmissione di G.C.; allegata la stesura dattiloscritta (con varianti mss) di questo testo		1 stampa + 2 cc.
4	12	testo autobiografico per trasmissione radiofonica	è solo la prima carta del testo		1
4	13	Testo di Caproni su Caproni	dattiloscritto con varianti mss (nella numerazione esistente mancano le cc. 1 e 26-27) titolo annotato a lapis, probabilmente dai figli.		27
4	14	Ceccardo Roccatagliata Ceccardi	tre diversi testi dattiloscritti con varianti mss cc. 1-7 testo per “L’Approdo” del 23.5.’55 (?) cc.8-15 Piccola antologia poetica, a cura di G.C. cc.-16-21 Piccola antologia, a cura di G.C.		21
4	15	<i>In viaggio con i poeti, e Firenze</i>	dattiloscritti: <i>Sentimento del Paesaggio; Variazioni di Roma; Dalla Barcaccia al Palatino; Dal Pincio al Gianicolo; da Ponte Milvio a Portonaccio</i> ; firmati E.F. Accrocca; Firenze (senza firma) [1962]		27
5	1	Materiale preparatorio da utilizzare per l’antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i>	non pubblicata; liste di nomi di poeti, testi e traduzioni; dattiloscritti con aggiunte, note, varianti mss;		13
5	2	Materiale preparatorio da utilizzare per l’antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i>	non pubblicata; liste di nomi di poeti, testi e traduzioni; dattiloscritti con aggiunte, note, varianti mss		28
5	3	<i>Invito a un viaggio nel mondo</i>	introduzione all’antologia dei <i>Poeti moderni</i>		25

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		<i>della poesia</i>	<i>di tutto il mondo</i> dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		
5	4	<i>Invito a un viaggio nel mondo della poesia</i>	introduzione all'antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		26
5	5	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti italiani	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		16
5	6	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti spagnoli	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		18
5	7	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti portoghesi	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		10
5	8	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti brasiliani	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		13
5	9	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti francesi e belgi	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		12
5	10	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti inglesi e nordamericani	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		30
5	11	antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i> , poeti svedesi	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss		15
5	12	appunti, annotazioni, materiale preparatorio per antologia dei <i>Poeti moderni di tutto il mondo</i>	dattiloscritto con varianti, note, correzioni e aggiunte mss (poesie non incluse nell'indice)		16
5	13	appunti e materiale preparatorio per la voce <i>La Poesia</i> in <i>La mia prima enciclopedia</i> , edit. De Fonseca, 1958	non pubblicata; mss e dattiloscritti; 2 buste e 2 cartelline (in collaborazione con E. F. Accrocca)		19
5	14	appunti e materiale preparatorio	mss di Elio Filippo Accrocca		13

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		per la voce <i>La Poesia</i> in <i>La mia prima enciclopedia</i> , edit. De Fonseca, 1958			
5	15	appunti e materiale preparatorio per la voce <i>La Poesia</i> in <i>La mia prima enciclopedia</i> , edit. De Fonseca, 1958	non pubblicata; dattiloscritti con varianti, note, correzioni e aggiunte mss sia di G. Caproni che di E. F. Accrocca		16
5	16	appunti e materiale preparatorio per la voce <i>La Poesia</i> in <i>La mia prima enciclopedia</i> , edit. De Fonseca, 1958	non pubblicata; dattiloscritti con varianti, note, correzioni e aggiunte mss sia di G. Caproni che di E. F. Accrocca		25
6	1	ANDRÉ FRÉNAUD, <i>Il n'y a pas de paradis</i> , Gallimard, 1962	volume (con dedica di Frénaud s.d.) con numerose postille, annotazioni e appunti mss di G.C. per la traduzione (per le cc. alleg. cfr. dettaglio qui sotto)		v. nella nota § sotto, il dettaglio
6	2	ANDRÉ FRÉNAUD, <i>Il n'y a pas de paradis</i> , Gallimard, 1962	volume (con dedica di Frénaud 25.3.1969) con numerose postille, annotazioni e appunti mss di G.C. per la traduzione (per le cc. alleg. cfr. dettaglio qui sotto)		v. nella nota §§ sotto, il dettaglio
6	3	ANDRÉ FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso</i>	dattiloscritti della traduzione di G.C. inviata a Rizzoli (la minuta della lettera di accompagnamento per Pautasso è stata messa tra i carteggi)		291
6	4	Bozze di stampa A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	Bozze del testo francese con correzioni e note mss. di A. Frénaud		72
6	5	Bozze di stampa A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	Bozze del testo francese con correzioni e note mss. di G. Caproni		72

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
6	6	Bozze di stampa A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	Bozze della traduzione in italiano con correzioni e note mss. di G. Caproni		85 + 2 buste
7	1	traduzioni da André Frénaud cfr. A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	cc. 1-31 dattiloscritti con varianti mss cc. 32-34 appunti, note mss cc. 35-60 sono le fotocopie dei dattiloscritti precedenti (numerati secondo l'ordine in cui erano spillati)		60 + 2 cartelline
7	2	traduzioni da André Frénaud cfr. A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	dattiloscritti con varianti mss e cc. mss. traduzione in più stesure di alcune poesie e note e notizie bio-bibliografiche; note, appunti e liste di parole per la traduzione		57 + cartellina
7	3	traduzioni da André Frénaud cfr. A. FRÉNAUD, <i>Non c'è paradiso (1943-1960)</i> , Rizzoli, Milano 1971	cc.1-9 <i>Astri della notte</i> cc. 10-17 <i>Passaggio della visitazione</i> c. 18 <i>Ancora una volta</i> cc.19-25 <i>Rifugio</i>		25
7	4	traduzioni di poesie di André Frénaud	dattiloscritti con varianti mss sia di A. Frénaud che di G.C.; varie stesure della traduzione italiana e del testo francese di poesie pubblicate in "Approdo letterario", n° 11, luglio-settembre 1960, pp. 20-31 (<i>Le strade di Napoli; Primi echi dalla Sicilia; Dolcezza d'Ortigia; Fonte Aretusa; Nei remoti paraggi</i>)		28 + 3 cartelline
7	5	traduzioni di poesie di André Frénaud	dattiloscritti con varianti mss e fotocopie varie stesure della traduzione italiana di poesie pubblicate in "Approdo letterario", n° 11, luglio-settembre 1960, pp. 20-31 (<i>Le strade di Napoli; Primi echi dalla Sicilia;</i>		38

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			<i>Dolcezza d'Ortigia; Fonte Aretusa; Nei remoti paraggi</i>)		
7	6	André Frénaud, elenco mss di una scelta di sue poesie per l'editore Feltrinelli	mss di André Frénaud		4
7	7	André Frénaud, scelta di sue poesie per l'editore Lerici	scelta di sue poesie dattiloscritte e a stampa con varianti mss + elenco mss di André Frénaud di poesie scelte per l'editore Lerici		11
7	8	A. FRÉNAUD, <i>La sorcière de Rome</i>	fotocopie di dattiloscritto con varianti mss di André Frénaud; cfr. <i>La sorcière de Rome</i> , Gallimard, Paris, 1973, trad. it. La strega di Roma, a cura di D. Bracaglia, San Marco dei Giustiniani, Genova, 2000		37 + cartellina e busta
7	9	André Frénaud, poesie	cc. 1-2; 16; 20 mss di A. Frénaud; cc. 25, 30-31; 44-45; 51-53 a stampa; le altre dattiloscritte con varianti mss di A. Frénaud		63 + cartellina
7	10	André Frénaud, <i>Petits airs du milieu de l'arbre</i>	dattiloscritto con varianti mss; cfr. <i>Il n'y a pas de paradis</i> , Gallimard, Paris, 1962		27
8	1	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		33
8	2	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		30
8	3	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		31
8	4	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		30
8	5	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		32
8	6	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		32 + cartellina

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
8	7	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud		33
8	8	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di A. Frénaud (fogli di quaderno)		78
8	9	<i>rubrica con parole in francese per traduz. da Frénaud</i>	n.b.: nell'ultima pag. e sulla copertina tre diverse stesure della poesia <i>Le carte</i> , cfr. <i>L'opera in versi</i> , pp. 363 e 1563		1 quaderno-rubrica
8	10	<i>rubrica con parole in francese per traduz.</i>	(sulla copertina, a lapis, probabilmente scritto dai figli: "forse Céline")		1 quaderno-rubrica
8	11	<i>liste di parole, appunti linguistici, ecc. mss di A. Frénaud</i>	sono liste di parole e annotazioni probabilmente inviate da A. Frénaud a G.C. in seguito a sue richieste di chiarimenti per le traduzioni		7
9	1	Genet Jean (per la corrispondenza con l'editore riguardante Genet, vedasi il carteggio sotto la dicitura "Il Saggiatore"), <i>Vigilanza stretta</i>	Cfr. J.GENET, <i>Tutto il teatro</i> , traduzione a cura di G. Caproni e R. Wilcock, Milano, Il Saggiatore 1971. traduzione di G.C.: dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; numerati così come erano spillati, compresi fogli di appunti, note ecc.		102 + cartellina
9	2	Genet Jean, <i>Le serve</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss cc. 2-47 prima stesura cc.48-104 stesura successiva cc. 105-135 appunti, note...		135
9	3	Genet Jean, <i>Le serve</i>	traduzione di G.C., dattiloscritto, veline del testo spedito il 28.12.1970		110
9	4	Genet Jean, <i>Il balcone</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto per la tipografia, ma poi inserite		107

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			correzioni, note, cfr. stesure successive		
9	5	Genet Jean, <i>Il balcone</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss		137 + cartellina
9	6	Genet Jean, <i>Il balcone</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss sembra la stesura finale per la stampa; cc. 140-172 note e appunti		172
10	1	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss. frontespizio e c. 1 del dattiloscritto (ma in più stesure): carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		6
10	2	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 2 a c. 14), carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		28
10	3	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (c. 15 in 4 stesure) carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		4
10	4	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 16 a c. 19) carte strappate		9

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		
10	5	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 20 a c. 23) carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		4
10	6	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 24 a c. 36) carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		28
10	7	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 37 a c. 50) carte strappate probabilmente dall'autore; qui ricostruito l'ordine dei frammenti (cfr. schema sull'inserto)		25
10	8	Genet Jean, <i>I paraventi</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss; (da c. 51 a c. 204 in più stesure); cc. 1-305 testo; cc. 306-313 appunti, note, ecc cc. 314-316 articolo a stampa <i>La tigre non morde</i> di Ennio Flaiano da "L'Europeo"; c. 317 articolo di Carlo Bo		317
11	1	Genet Jean, <i>Nostra Signora dei Fiori</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss		196

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
11	2	Genet Jean, <i>Miracolo della rosa</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss cc. 1-155 testo; cc. 156-165 note appunti, ecc.		165
11	3	Genet Jean, <i>Querelle di Brest</i>	traduzione di G. C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss. cc. 1-281 testo; cc. 282-289 copie di alcune parti del testo		289
11	4	Genet Jean, <i>Pompe funebri</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss		550
12	1	Genet Jean, <i>Diario del ladro</i>	traduzione di G.C. dattiloscritto con aggiunte, correzioni e note mss sembra mutilo, finisce con una frase trunca ("in carcere – non")		296
12	2	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet Jean		65
12	3	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet Jean prevalentemente sulle opere teatrali?		81
12	4	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet Jean prevalentemente sulle opere teatrali?		32
12	5	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet Jean		31
12	6	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet Jean		35
12	7	<i>note, appunti linguistici, appunti</i>	materiale utilizzato per le traduzioni di Genet		39

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		<i>vari, liste di parole ecc.</i>	Jean		
13	1	Traduzioni da Proust e Apollinaire	dattiloscritti con varianti mss, cfr. <i>Festa d'amore. Le più belle lettere d'amore di tutti i tempi e di tutti i paesi</i> , a cura di C. Betocchi Firenze, Vallecchi, 1954 (trad. di Marcel Proust a cura di G. C. pp. 573-580; trad. di Guillaume Apollinaire a cura di G. C. pp. 631-642)		22
13	2	traduzione da R. G. Cadou; Franc-Nohain; F.G. Lorca	dattiloscritti con varianti mss, cc.1-2 trad. da René Gui Cadou, <i>La tristezza e Notturmo</i> ; cc. 3-7 trad. da Franc-Nohain (Maurice Legrand), <i>Flutes</i> , 1898, <i>Canzoncina del Porcospino, Girotondo dei nipotini irriguardosi; Lamento per il signor Benoit</i> c. 8 Federico García Lorca, sonetto <i>En la muerte de Josè de Ciria y Escolante</i> (testo in lingua originale)		8
13	3	traduzione da Boudelaire, <i>I fiori del male</i> , Roma, Curcio, 1962	dattiloscritti con varianti mss, cc. 1-6 Introduzione di G. C. in doppia copia (manca la prima c.); cc. 7-9 traduzione della prefazione e 1 c. di note e appunti cc. 10-12 poesie <i>Benedizione</i> (incompleta) e <i>L'Albatro</i>		12
13	4	traduzione da Henri Thomas	cc. 1-17 dattiloscritti con varianti mss cc.18-19 ritagli di "La Fiera Letteraria", 28 aprile 1957 c. 20 ritaglio di "Il Critone", II, 5-6 maggio-giugno 1957		20
13	5	traduzione da Germain	cc. 1-48 dattiloscritti con varianti mss (c. 25		48 + 1

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		Nouveau, <i>Poesie di Humilis</i>	ritaglio a stampa della poesia <i>L'Uomo</i>) quaderno di cc. 22 con traduzioni di poesie mss.		quaderno di cc. 22
13	6	traduzione da Germain Nouveau, <i>Cantico alla Regina</i>	dattiloscritto con varianti mss		15
13	7	traduzione da Germain Nouveau, <i>Le Cattedrali</i>	dattiloscritto con varianti mss		18
13	8	traduzione da Germain Nouveau, <i>L'Uomo e Dio</i>	dattiloscritto con varianti mss		8
13	9	traduzione da Germain Nouveau, <i>I musei e Mors et vita</i>	dattiloscritto con varianti mss		8
13	10	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			38
13	11	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			50
13	12	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			50
13	13	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			54
13	14	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			53
13	15	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			60
13	16	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			50
13	17	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>			24
13	18	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno + 20 cc. sciolte

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
13	19	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno + 14 cc. sciolte
13	20	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno
13	21	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno
13	22	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno + 5 cc. sciolte
13	23	<i>note, appunti linguistici, appunti vari, liste di parole ecc.</i>	1 quaderno con note, appunti, liste di parole per traduzione		1 quaderno
14	1	Poesie, versi, frammenti, appunti...(mss e dattiloscritti)			18
14	2	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			25
14	3	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			21
14	4	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			22
14	5	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			24
14	6	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			21
14	7	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			15
14	8	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			20
14	9	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			19
14	10	Poesie, versi, frammenti,			18

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
		appunti... “ “			
14	11	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			30
14	12	Poesie dattiloscritte con varianti e aggiunte mss (cc. 3; 10; 14 mss)			19
14	13	Poesie, versi, frammenti, appunti... “ “			25
14	14	Fotocopie di poesie dattiloscritte con varianti mss			13
14	15	Fotocopie di poesie dattiloscritte con varianti mss			15
14	16	Appunti, note, frammenti			28
14	17	Appunti, note, frammenti			30
14	18	Appunti, note, frammenti			20
14	19	Appunti, note, frammenti			16
14	20	Appunti, note, frammenti			10
14	21	Materiale su G. C. (nota aggiunta alla domanda di ammissione al concorso...; curriculum vitae...; elenco premi...)			3
14	22	Fotocopie del dattiloscritto di <i>Res amissa</i> , a cura di G. Agamben, Milano, 1991 pubblicato postumo, qui sembra ci siano annotazioni mss di G. C.			26+152+13+ 7
15	1	Trebbo Poetico	materiale a stampa, locandine, poster, cartoline, programmi delle manifestazioni, cartoline firmate Toni [Comello], Walter		19 pezzi

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			[Della Monica], Vittorio Sereni, Diego Valeri, Nino Palumbo, Nicola Ghiglione e altri. 1956-1960 e s.d. (in ordine cronologico)		
15	2	Premio letterario Mario Colombi Guidotti	Bando del premio per il 1959; cfr. anche il carteggio con Mario Colombi Guidotti		1, allegata busta
15	3	Premio “Tor Margana”	cartoncini invito 1959 e 1960		2
15	4	Premio Letterario “Lerici-Pea”	Bando 1960 (7 copie)		7
15	5	Premio letterario “Teramo”	Bando del premio 1960 per un racconto inedito		2, allegata busta
15	6	Premio di Poesia della Città di Firenze	Bando del concorso 1961		1, allegata busta
15	7	Premio Vallombrosa	Lettere del presidente del Centro Culturale Artistico di Vallombrosa, Raffaello Rossini a G. C.; una minuta di risposta di G. C.; Bollettino d’Informazione; proroga scadenza		5 pezzi
15	8	Premio Letterario Nazionale “Serravalle Sesia”	depliant 1962		1
15	9	Premio di Poesia Vann’Antò	Bando del 2° premio, 1962; elenco componenti della giuria		3
15	10	Premio di Poesia Costantino Nigra	Depliant del premio (3 copie); biglietto da visita di Giuseppe Maria Musso; ritaglio de “La Gazzetta del Popolo” 31.10.1963 con la notizia del Premio Nigra a Caproni		5 pezzi
15	11	Premio Lentini	Bando: Premio Nazionale di Poesia Jacopo da Lentini, Premio Rosso San Secondo, Premio Gorgia della Sicilianità, Premio giornalistico Città di Lentini – 5° edizione 1965		1 pezzo
15	12	Premio letterario “Feltrinelli”, Accademia dei Lincei 1967	ritaglio di “Il Messaggero” 15 nov. 1967 e busta con annotazione mss		1, allegata busta

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
15	13	Premio Letterario “Asti d’Appello”	regolamento 1967 (G. C. era nella giuria); Carnet del Turista di Asti 1966, 1967, 1968		4 pezzi
15	14	Premi “Antonio Feltrinelli” 1982	tre copie dell’estratto sul premio poesia a G. Caproni, la 1 e 2 con annotazione mss		3 pezzi
15	15	Prix de Poesie “Jean Malrieu” 1985	Cartellina del premio con dattiloscritti; Prix “etranger” a G. C. per <i>Il Muro della terra</i>		cartellina e cc.7 dattiloscritte
15	16	Premio “Città di Genova 1990”	alla memoria di G. Caproni. Diploma di partecipazione		diploma e 3 ritagli di giornale
15	17	Premio letterario “Luigi Antonelli-Castilenti”	Depliant del premio 1992		1, allegata busta
15	18	<i>Stanze della funicolare</i>	prove di stampa per la copertina (Ed. De Luca, 1952)		3
15	19	“La Rocca” rivista quindicinale di cultura e attualità cristologica	materiale vario a stampa, locandina, bollettino di conto corrente compilato, ecc.		4
15	20	Scheiwiller	materiale vario a stampa relativo alle edizioni S., “all’insegna del Pesce d’oro” (in ord. cronol.)		7 pezzi, allegata busta
15	21	Lo Zibaldone, edizioni a cura di Anita Pittoni	notiziari, cedole librerie, materiale pubblicitario		8 pezzi, allegate 2 buste
15	22	Comunità Europea degli Scrittori	lettere di accompagnamento per tessera di socio, convocazione assemblea soci della Cassa Nazionale scrittori, ...		4, allegate 2 buste
15	23	materiale vario a stampa (in ordine cronologico) inviti, depliant, locandine, materiale pubblicitario, cataloghi...	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione Pugliese, Roma: invito s.d., alleg. busta • Mostra delle edizioni Poundiane, Merano, 1958 • E. Carrara, Studi petrarcheschi, Torino 1959: cedola libraria 		23 pezzi

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			<ul style="list-style-type: none"> • Istituto del Teatro dell'Università di Roma: invito, 1959 • Circolo "P: Gobetti" Pier Paolo Pasolini, dibattito su: Una vita violenta, invito 21.12.[1959] • Open Gate Club: inviti 1959; [1960]; [1962], allegate 2 buste • "Paese Sera": invito ricevimento, [1960] • Circolo Artistico Culturale del Tigullio, pomeriggio letterario, 30.1.1960 (cartolina firmata da Elio [Accrocca] e Nino Palumbo) • Associazione italiana per i rapporti culturali con Unione sovietica: invito [1960] (sul retro appunto ms) • Circolo Culturale "Gaetano Salvemini", invito, 1960 • A.Mondadori Editore: invito, 1960 • "Ora Zero", Rivista teatrale d'Avanguardia: invito a stampa [1960] • Almanacco Socialista, 1960; edizioni Avanti, Milano, 1960 • Celebrazione del XVII anniversario dell'insurrezione del ghetto di Varsavia [1960]: invito • Il Saggiatore, casa ed.: auguri 1960 e 1966 • Arcadia, Accademia letteraria Italiana: invito, 1961 • Libreria Einaudi: calendario mostre, incontri e conferenze 1961 		

CASSETTA	INSERTO	TITOLO	RIFERIMENTI	DATA	n° carte
			Alberto Cioffi: invito esposizione di pittura [1975]		
15	24	Scuola	relazioni dattiloscritte sui libri di testo adottati per gli anni scolastici 1965-66 e 1966-67 (<i>è critica letteraria applicata ai libri di testo</i>);		15
15	25	Scuola	materiale vario a stampa relativo alla scuola e all'attività di maestro elementare di G. C., annotazioni mss di G. C. e di altri		14 pezzi
15	26	Materiale Turistico, guide, depliant	materiale a stampa non omogeneo (guida di Londra, Museo d'arte moderna di Ceret, ...)		

* GIORGIO CAPRONI, *Racconti scritti per forza*, a cura di Adele Dei con la collaborazione di Michela Baldini, Milano, Garzanti, 2008.

** GIORGIO CAPRONI, *Segreta Liguria*, a cura di Federico Marengo e Giovanni Meriana, Pubblicazione Montebruno, Edizioni pubbliche del Museo della legatoria, 2008

*** LUCIANO LUISI, *Piazza grande*, Bologna, Cappelli, 1953.

AURELIO MATTALIANO, *Appunti di notte, 1955-1958*, Padova, Rebellato, 1959.

FERDINANDO CAMON, *Il mestiere di poeta*, Milano, Lerici, 1965.

§ ANDRÉ FRÉNAUD, *Il n'y a pas de paradis*, Gallimard, 1962, (volume con dedica di Frénaud senza data) **carte con note mss di Caproni**
allegate al volume (il riferimento è alla pag. del volume in cui si trovavano)

Frontespizio	4 cc.
pag. 18	2 cc.
pag.32	1 c.
pag.34	2 cc.
pag.35	2 cc.
pag.44	1 c.
pag.50	6 cc.
pag.51	1 c.
pag.52	3 cc.
pag.53	1 c.
pag.55	3 cc.
pag.58	3 cc.
pag.60	1 c.
pag.67	1 c.
pag.69	1 c.
pag.73	4 cc.
pag.76	1 c.
pag.77	1 c.
pag.78	3 cc.
pag.83	1 c.

pag.84	1 c.
pag.85	2 cc
pag.89	1 c.
pag.95	1 c.
pag.98	1 c.
pag.100	1 c.
pag.101	1 c.
pag.128	1 c.
pag.135	1 c.
pag.142	1 c.
pag.146	1 c.
pag.148	1 c.
pag.149	1 c.
pag.156	1 c.
pag.170	2 cc.
pag.175	1 c.
pag.177	2 cc.
pag.180	2 cc.
pag.224	1 c.
pag.234	2 cc

§§ ANDRÉ FRÉNAUD, *Il n'y a pas de paradis*, Gallimard, 1962, (volume con dedica di Frénaud del 25.3.1969) **carte con note mss di**

Caproni allegate al volume (il riferimento è alla pag. del volume in cui si trovavano)

Fontespizio	5 cc.
pag. 17	1 c.
pag. 20	1 c.
pag.24	2 cc.
pag.34	1 c.
pag.35	2cc
pag.40	1 c.
pag.46	1 c.
pag.58	1 c.
pag.69	1 c.
pag.76	1 c.

pag.77	1 c.
pag.92	1 c.
pag.95	1 c.
pag.99	1 c.
pag.101	1 c.
pag.130	1 c.
pag.142	2 cc.
pag.170	1 c.
pag.223	2 cc.
pag.224	1 c.
pag.232	1 c.