

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Programmazione 2026

**Strategie per affrontare le sfide finanziarie
e promuovere l'accesso alla cultura**

1 – Introduzione alla programmazione 2026

La Biblioteca nazionale centrale di Firenze affronta il 2026 continuando a mantenere la propria missione culturale anche a fronte di una **flessione** del finanziamento consueto.

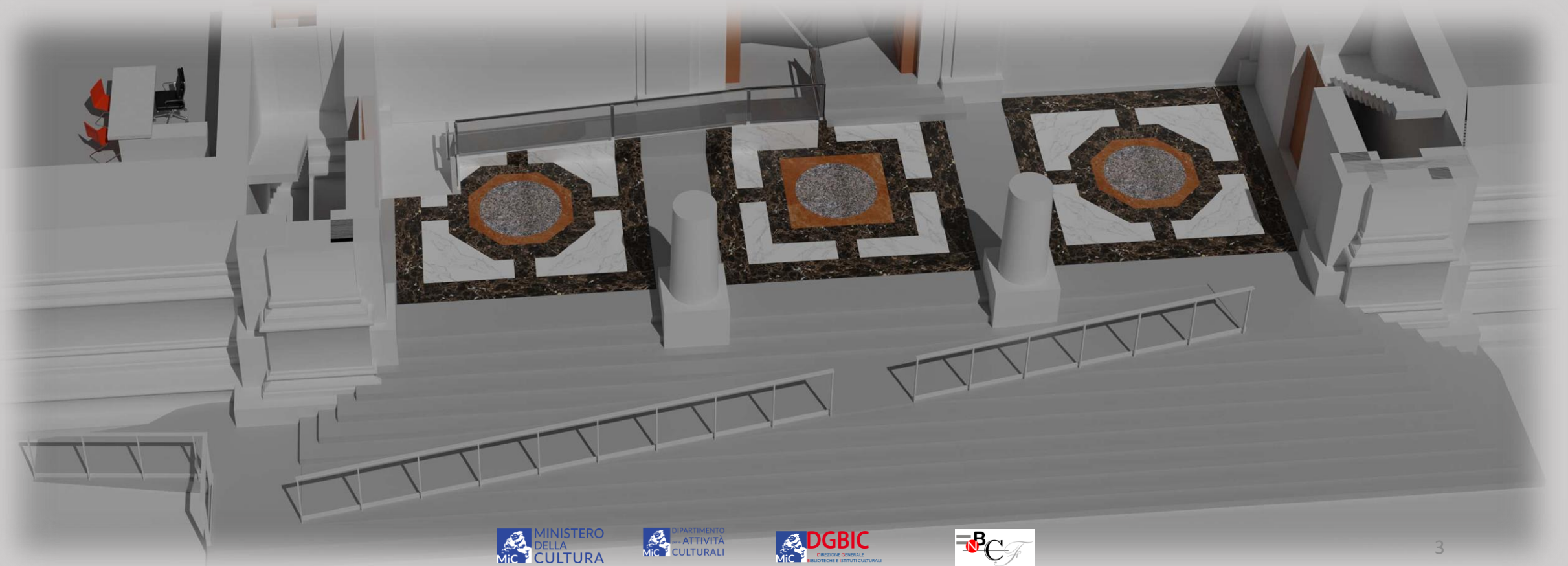
Ai fini di garantire una **programmazione** di più ampio respiro, la Biblioteca lavora su progetti specifici e finanziamenti vincolati, aumentando al contempo la propria capacità di programmazione e di spesa e riducendo l'avanzo.

La possibilità di aumentare le **entrate** proprie va ricercata nel complesso equilibrio tra le attività istituzionali e la possibilità di integrarle con altre diverse che non siano incompatibili con le prime, ma che favoriscano la valorizzazione della Biblioteca e del suo patrimonio tra pubblici differenziati

2 - Risorse straordinarie e fondi vincolati - Lavori

PNRR – M.1C.3 – CULTURA 4.0 Misura 1.1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura

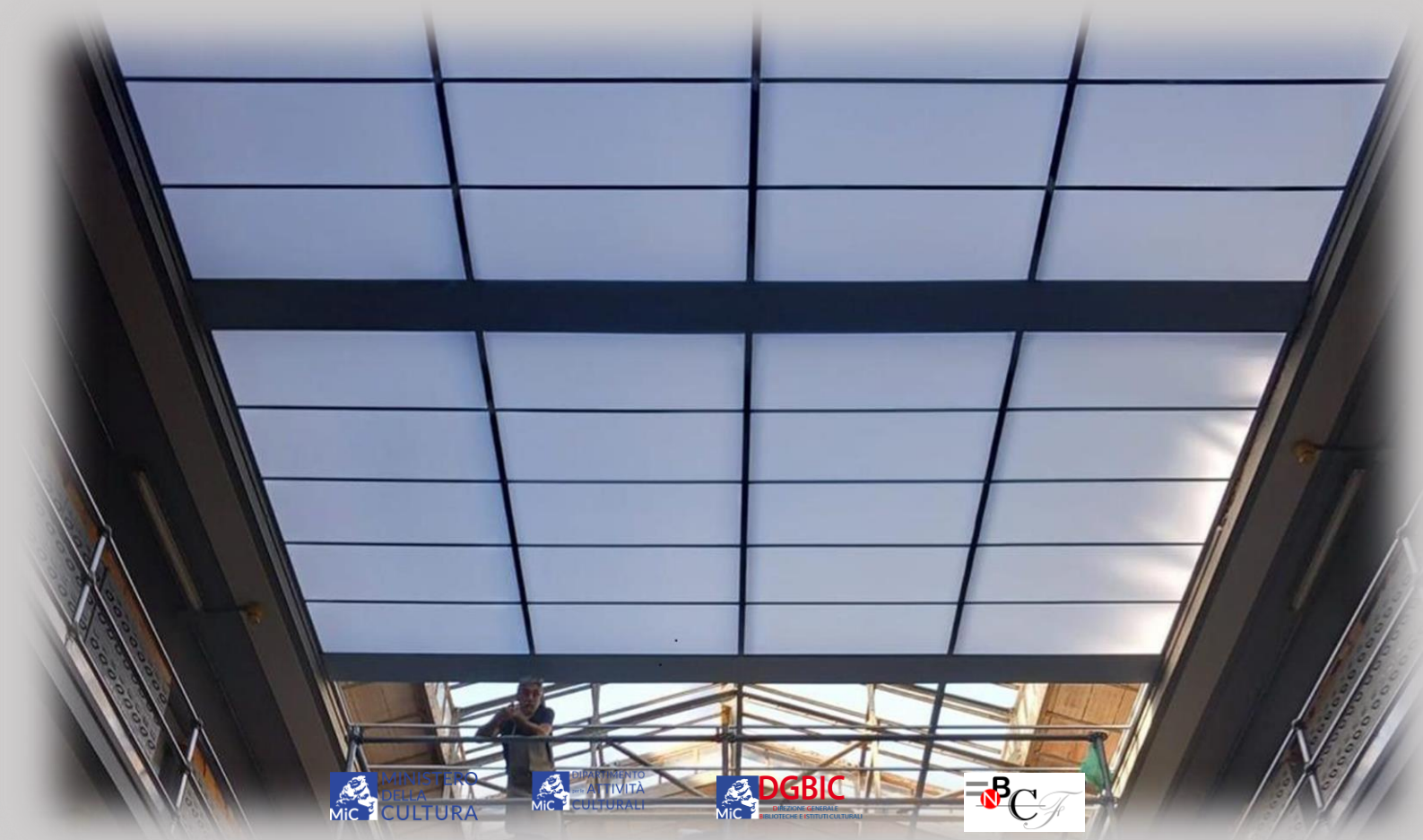
Nel 2026 è prevista la fine dei lavori per l'abbattimento delle **barriere architettoniche** e la realizzazione del nuovo accesso su Piazza dei Cavalleggeri.



2 - Risorse straordinarie e fondi vincolati - Lavori

L.190/2014 – Lucernari e coperture della Sala di lettura della Biblioteca e lucernari minori

Nel 2025 è stato consegnato il progetto di fattibilità tecnica ed economica e il relativo quadro economico. Nel 2026 si auspica di completare la progettazione e avviare la gara per l'esecuzione del rifacimento dei **lucernari** della Sala di lettura e lucernari minori.



2 - Risorse straordinarie e fondi vincolati - Lavori

Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali. Annualità 2017-2018 - Lavori per il recupero e restauro del complesso architettonico ex caserma Curtatone e Montanara per costituire l'emeroteca della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Il 2026 prevede l'individuazione della Direzione lavori e la contrattualizzazione della ditta subentrante RTI Minerva.

Ai fini del riavvio dei lavori alla **ex Caserma**, a valle del completamento della revisione dei prezzi da parte di INVITALIA, è infatti necessario individuare un D.L., figura obbligatoria per la ripresa dei lavori, che potrebbe avvenire entro il 2026.

e spero che la cosa andrà a buon fine. Se l'anno altre
artifici, le farò grato se vorrà comunicarmele.

2 - Risorse straordinarie e fondi vincolati – Servizi e forniture

Finanziamento DM 491/2020 - Catalogazione di fondi speciali

Celia s'unisce a me per porgerle i più
ricongruenti e devoti saluti.

Suo

Esecuzione del servizio di ordinamento, inventariazione e schedatura del
complesso documentario intitolato a **Ugo Ojetti** (1871-1946)

[Handwritten signature]

2 - Risorse straordinarie e fondi vincolati – Servizi e forniture

Finanziamenti DDG 5592/2024 – Digitalizzazione e catalogazione di fondi storici

Esecuzione di due interventi già affidati, catalogazione e digitalizzazione di manoscritti del **fondo Santa Croce** e progetto **GRA.FO. Grandi Formati**



3 – Compiti istituzionali

Archivio nazionale della produzione editoriale italiana

Si procede con il progetto, in cooperazione con la BNCR e ICCU, per **l'ingestione automatica in SBN Web delle schede descrittive tramite sola scansione del codice a barre**, per la gestione del deposito legale.

Tale modifica di software consentirà di gestire il workflow delle acquisizioni/deposito legale, catalogazione in un unico gestionale e garantire una informazione più tempestiva a utenti e soprattutto editori.



3 – Compiti istituzionali

Bibliografia nazionale italiana e Servizio Bibliotecario Nazionale

Attualmente giungono alla Biblioteca circa 80.000 volumi annui; il **recupero del pregresso** nella catalogazione è una attività prevista in aggiunta a quelle consuete;

Nel 2026 sarà inaugurata una **nuova modalità di pubblicazione della BNI – Bibliografia nazionale italiana** come istanza di VFind dedicata.

Un **nuovo tirocinio non curriculare** sarà dedicato alla catalogazione.



Home Monografie Periodici Musica Tesi dottorato

Nuova serie del

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

A cura della Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Direttore responsabile

Elisabetta Sciarra

Dal 2012 la Bibliografia Nazionale Italiana viene pubblicata e diffusa direttamente dalla [Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze](#) sul proprio sito [www](#).

La Bibliografia Nazionale Italiana è costituita da quattro serie con proprie specifiche periodicità:

- **Monografie** mensile (2013-2015 bimestrale)
- **Musica a stampa** semestrale
- **Periodici** semestrale



3 – Compiti istituzionali

Deposito legale del nativo digitale e magazzini digitali

Reingegnerizzazione dell'**NBN - National Bibliographic Number** con la collaborazione del CINECA;

Nel settembre 2025 è stato consegnato alla Direzione Generale Biblioteche il testo del nuovo **Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti diffusi tramite rete informatica, in attuazione del Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252, recante “Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico”, art. 37, comma 1.**

The screenshot shows the homepage of the 'Magazzini Digitali' portal. At the top left is the logo 'magazzini digitali'. A dark banner across the top contains the text 'Per uscire dalla modalità a schermo intero, tieni premuto Esc' and navigation links 'Home', 'Sfoglia', 'Ricerca in Unitesi', a search icon, and 'IT'. Below the banner, the main heading 'Esplora il catalogo delle tesi' is centered above a large white search bar with a blue search icon and a link to 'Ricerca avanzata'. The main content area begins with the text 'Benvenuti sul portale di Magazzini Digitali dedicato alle Tesi di dottorato.' followed by a paragraph explaining the legal deposit requirements for doctoral theses according to Italian law (L. n. 382/1980 and ss.mm.ii.). Below this, a bulleted list specifies that open access theses are freely consultable, while closed access theses are only available internally at the National Central Libraries of Florence and Rome. At the bottom, there are four logos: 'MINISTERO DELLA CULTURA', 'DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI', 'DGBIC DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI', and 'NBN CINECA'.

magazzini digitali

Per uscire dalla modalità a schermo intero, tieni premuto Esc

Home Sfoglia Ricerca in Unitesi

Esplora il catalogo delle tesi

Ricerca avanzata

Benvenuti sul portale di Magazzini Digitali dedicato alle Tesi di dottorato.

A partire dalle previsioni della L. n. 382/1980 e ss.mm.ii., le tesi di dottorato discusse negli atenei italiani devono essere obbligatoriamente depositate presso le due Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma, che le rendono accessibili con le modalità previste dalla normativa vigente:

- le tesi di dottorato rilasciate dagli autori in accesso aperto (open) sono liberamente consultabili;
- le tesi di dottorato con policy di accesso chiuso (restricted) sono consultabili esclusivamente all'interno dei locali delle Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI
DGBIC DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
NBN CINECA

3 – Compiti istituzionali

Conservazione delle raccolte

La Biblioteca redige uno dei primi **Piani di limitazione danni** alle collezioni esistenti in Italia.

Si avvia l'**ordinamento delle cronache locali** conservate a Sant'Ambrogio.



3 – Compiti istituzionali

Valorizzazione delle raccolte – PNRR Giornali quotidiani

PNRR il progetto della Digital library si prevede che le attività continuino anche nel 2026; il progetto produrrà oltre 5.000.000 di oggetti digitali di **giornali quotidiani** della BNCF.



3 – Compiti istituzionali

Valorizzazione delle raccolte

Grandi eventi MiC:

Giornate europee del patrimonio culturale (settembre); Domenica di carta (ottobre).

Cinque **eventi** già programmati.

Nel **novembre 2026** è previsto un evento di restituzione di attività didattiche da svolgersi durante l'anno.

Proseguono i cicli di **lezioni musicali** con esecuzioni.



Grazie per l'ascolto

