**IMMAGINI PER UFFICIO STAMPA**

**DIDASCALIE**

Giuseppe Capogrossi, *Capogrossi*, Venezia, Cavallino, stampa 1966

Emilio Isgrò, *Il Cristo cancellatore*, Milano, Apollinaire, 1968

Joan Miró, *Constellations,* introduction et vingt-deux proses parallèles par André Breton, New York, P. Matisse, 1959

Frans Masereel, *Das Werk*, Einleitung von Hans Reisiger, München, K. Wolff, 1928

Henri Matisse, Jazz, [Parigi], Tériade, 1947

Pablo Picasso, *Sueno y mentira de Franco*, [S. L., s. n., 1937?]