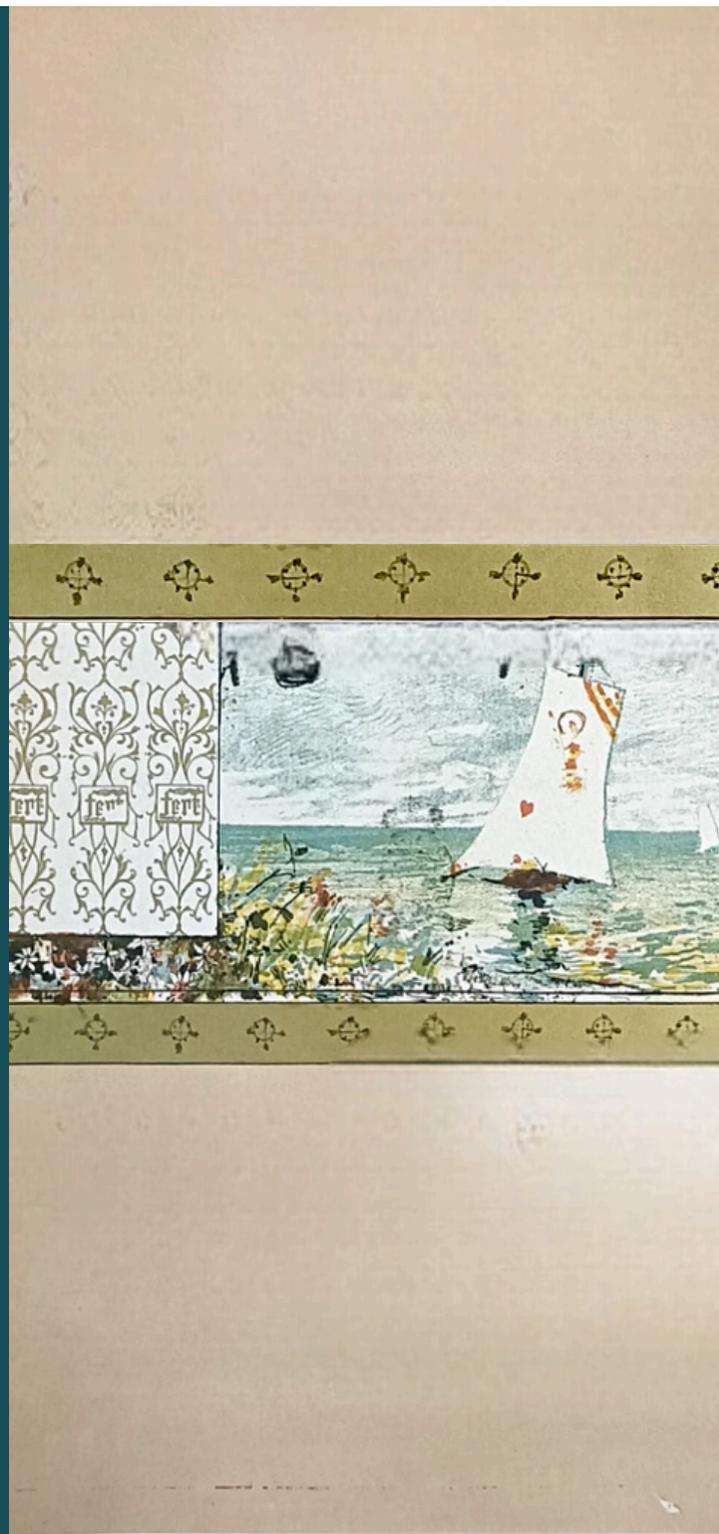


La violinista Jalle Feest, nata a Vienna, si è diplomata col massimo dei voti col maestro russo A. Arenkov. A 13 anni vince il primo premio al concorso nazionale "Jugend musiziert" ed è scelta e sostenuta dall'Associazione "Musica Juventutis" che promuove giovani talenti. Ancora studente la sua attività concertistica la porta in tutta l'Europa, in duo con pianoforte e da solista con l'orchestra, registrando per la radiotelevisione di vari paesi. È stata premiata in Duo con pianoforte nei concorsi internazionali di musica da camera di Trapani e al Vittorio Gui di Firenze.

Dopo gli studi si trasferisce in Italia, dove nel 1999 vince, prima in graduatoria il concorso per entrare nell'orchestra nazionale di Santa Cecilia di Roma, dove suona tutt'oggi nei primi violini. Con esso si esibisce nelle più importanti sale in tutto il mondo. Tenendo sempre nel cuore la grande passione per la musica da camera, ha suonato col trio Dalibor, premiati ad altri concorsi. Recentemente suona col piano trio Parsifal col quale ha inciso il CD "trio for tango".

Elisa Astrid Pennica si è diplomata in violoncello con il massimo dei voti e la lode e ha conseguito il diploma del corso triennale di musica da camera presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Si esibisce frequentemente in formazioni da camera, duo violoncello e pianoforte e violoncello solo e ha collaborato con diverse orchestre quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Petruzzelli di Bari, l'ensemble di musica contemporanea del Parco della Musica di Roma e, in particolare, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, con la quale ha partecipato a tournée nazionali e internazionali, registrazioni di CD per l'etichetta discografica EMI Classic e a produzioni dirette dai più importanti direttori del panorama internazionale. Nel ruolo di primo violoncello, si è esibita in contesti quali il Teatro Politeama di Palermo, il Festival Janigro e il Festival Stradivari presso l'Auditorium G. Arvedi del Museo del Violino di Cremona e ha registrato per l'etichetta discografica Arcana - Outhere Music, il doppio CD "Sixteen Seasons".



GILDA RUTJA

musicista
tra due continenti

Giovedì 6 marzo 2025
ore 16.00

Biblioteca Nazionale
Centrale di Firenze
Sala Galileo

Intervento di

Giovanni Vigliar

Gilda Ruta. Le due vite di una musicista napoletana

Esecuzione musicale di

Sabrina De Carlo, *pianoforte*

Jalle Feest, *violino*

Elisa Astrid Pennica, *violoncello*

Francesco Giannelli, *voce*

Cécile Chaminade (1857-1944)

Chanson slave

Mignonne

Sombrero

Amy Beach (1856-1932)

Ecstasy

June

Ah, love, but a day!

I send my heart up to thee!

Sabrina De Carlo, pianista originaria della Campania, esplora un repertorio diversificato e crea performance tematiche all'intersezione fra diverse arti. Suona come solista e musicista da camera, e ha eseguito prime mondiali di compositori viventi come Laurie Sanmartin, Yoko Nakatani e Sam Nichols. Con il DuoKeira Piano Duo, insieme a Michela Chiara Borghese, si dedica al repertorio per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti, con il quale ha organizzato il festival VTRP2, collaborando con artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma. Le loro esibizioni sono state trasmesse da RAI Radio3 e Radio Vaticana.

Con il DuoKeira ha suonato in sale prestigiose come la Carnegie Hall di New York e la Cappella Paolina del Quirinale, e ha registrato tre CD. Con Francesco Giannelli (tenore), Jalle Feest (violino) ed Elisa Pennica (violoncello), Sabrina sta per pubblicare un nuovo album, dedicato a compositrici donne attive fra Ottocento e Novecento.

Formatasi in Italia e negli Stati Uniti, Sabrina promuove le collaborazioni internazionali. Oggi insegna pianoforte al Conservatorio "Venezze" di Rovigo, ispirando le nuove generazioni di musicisti. Come direttrice artistica di "Andante con Fuoco", promuove la musica come esperienza condivisa e accessibile a tutti nel territorio in cui risiede.

Francesco Giannelli, tenore lirico, ha svolto la sua attività in prestigiosi complessi corali dei Teatri d'Opera Italiani, come il San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione dei più importanti Direttori interpretando ruoli solistici e di comprimari. Dal 2015 dirige il QuadraCoro, coro amatoriale del quartiere Quadraro di Roma, e svolge attività didattica musicale nelle Scuole primarie dello stesso territorio.

Accresce la sua formazione partecipando al Corso per direttore di Cori giovanili nel Teatro dell'Opera e a quello per Direttori di Coro per la Didattica, presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Unisce alla sua passione per l'opera, lo studio e la pratica nel campo della musica jazz che lo hanno portato nel 2010 ad incidere il CD "Occhi". Insieme alla pianista Sabrina De Carlo, la violinista Jalle Feest e la violoncellista Elisa Pennica ha registrato un CD, di prossima uscita, dedicato a tre Compositrici classiche di fine ottocento.

PROGRAMMA

Gilda Ruta (1867-1944)

Etereo pensier

Dammi un'ora d'amor

Canzone marinaresca

Alle stelle

Ultima ebrezza

Torna

Dolci memorie

Giovanni Vigliar è nato ad Aversa, a poca distanza da Napoli, ed è dunque conterraneo di Gilda Ruta, oltre che concittadino di Niccolò Jommelli e Domenico Cimarosa, il che potrebbe giustificare il suo essere musicofilo e l'aver sposato una musicista. Ha seguito studi giuridici all'Università di Napoli (oggi Federico II) laureandosi in Giurisprudenza e in Scienze Politiche. Dopo una iniziale, breve esperienza al Credito Italiano, ha lavorato per quarant'anni nella Banca d'Italia in diverse città italiane e all'estero.

Negli ultimi venticinque anni come dirigente. Tuttavia, non ha mai dismesso il suo interesse per la letteratura, la musica e la musicologia, scrivendo saggi, organizzando concerti, collaborando alla realizzazione di CD e tenendo conferenze e "guide all'ascolto". Ha pubblicato su riviste italiane e straniere articoli su W.A. Mozart, sul Don Giovanni, su Niccolò Jommelli, sulla famiglia di Giacomo Leopardi e sul pensiero musicale del poeta, nonché voci di enciclopedia su alcuni grandi pianisti. Vive a Roma e a Venezia.