

# SIMONA MAMMANA

---

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>SIMONA MAMMANA</b>
Indirizzo	<b>BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE, PIAZZA CAVALLEGGERI 1, 50122 FIRENZE</b>
Telefono	<b>055-2491996/97-58</b>
E-mail	<b><a href="mailto:simona.mammana@cultura.gov.it">simona.mammana@cultura.gov.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/09/1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 21 giugno 2017 – a oggi	Funzionario bibliotecario (Area III - F2)
• Presso	MIC - Ministero della Cultura
• Istituto	Biblioteca nazionale centrale di Firenze (BNCF), piazza Cavalleggeri 1/A , 50122 Firenze
• Incarico attuale	Responsabile Settore Servizi al pubblico; Coordinatrice Eventi e manifestazioni culturali e Conto terzi; Referente per la Comunicazione
Dal settembre 2005 al giugno 2006	Professor of Italian presso Hunter College - New York
Dal 1999 al 2005; dal 2009 al 2017	Assistente tecnico museale (poi Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza) presso Palazzo Pitti - Galleria Palatina e Gallerie degli Uffizi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016	S.S.A.B. (Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Roma, La Sapienza) (Tesi dal titolo: <i>La vendita della "bibliothéque de M. L'**** [Guglielmo Libri]" del 1847. Giuseppe Molini e gli acquisti per la Imperiale e Reale Biblioteca Palatina di Firenze</i> , relatore prof. Alberto Petrucciani)
2009	S.I.S.S. Toscana (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario), Abilitazione per l'insegnamento nella classe A051 (Latino)
2009	FORCOM (Formazione per la Comunicazione Consorzio Interuniversitario), Corso di perfezionamento di 1.500 ore su <i>L'insegnamento della letteratura italiana</i>
2008	S.I.S.S. Toscana (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario), Abilitazione per l'insegnamento nelle classi A043 e A050 (Italiano, Storia e Geografia)
2004	Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica, Dottorato di ricerca in Italianistica , ciclo XVI (titolo della tesi: <i>Lepanto. Rime per la vittoria sul Turco. Bibliografia (1571-1573) e studio critico</i> ; tutore: prof. Riccardo Bruscagli)
2000	Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea in Lettere (Tesi in Letteratura Italiana, dal titolo: <i>Orsatto Giustinian: la vita, le "Rime"</i> ; relatore prof. Riccardo Bruscagli)

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- O. GIUSTINIAN, *Sonetti alla moglie*, a cura di S. Mammana, Firenze, Le Cariti, 2001;
- *Lepanto: rime per la vittoria sul Turco. Regesto (1571-1573) e studio critico*, Roma, Bulzoni, 2007.

### CURATELA VOLUMI COLLETTANEI (CATALOGHI MOSTRE E RELATIVE ESPOSIZIONI):

- *Buffoni, villani e giocatori alla corte dei Medici*, a cura di A. Bisceglia, M. Ceriana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 19 maggio - 11 settembre 2016), Livorno, Sillabe, 2016;
- *Immagini d'Oriente: la riscoperta dell'arte islamica nell'Ottocento*, a cura di A. Diana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 22 giugno - 23 settembre 2018), Firenze, Giunti, 2018;
- *Leonardo di carta in carta. La costruzione del mito tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Alessandri, M. Ceriana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 5 dicembre 2019 - 14 marzo 2020), Firenze, Edifir, 2019;
- *Roma ritrovata. Disegni sconosciuti della cerchia dei Sangallo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di A.R. Sartore, A. Nesselrath, S. Mammana, D. Speranzi, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 7 luglio - 30 settembre 2022), Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2022;
- *Dissonanze 1917-1922. Da Caporetto alla marcia su Roma, un paese diviso*, a cura di G. Corradi, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 3 novembre 2022 - 4 febbraio 2023), Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2022;
- *Riviste. La cultura in Italia nel primo '900*, a cura di G. Lambroni, S. Mammana, C. Toti, Introduzione di G. Sangiuliano, cat. mostra (Firenze, Gallerie degli Uffizi, 15 giugno - 17 settembre 2023), Firenze, Giunti, 2023.

### CURATELA/CO-CURATELA DI ULTERIORI MOSTRE

- *Così vicina così lontana: viaggio verso la luna*, mostra a cura di S. Mammana (Firenze, BNCF, 23 aprile – 31 maggio 2019, Maggio dei Libri 2019, con visite guidate)
- *Quando i compiti vanno in vacanza...cento anni di compiti per non dimenticare*, mostra a cura di S. Mammana (Firenze, BNCF, 15 luglio - 15 settembre 2019);
- *A carte scoperte: il gioco nelle collezioni della BNCF*, mostra a cura di S. Mammana (Firenze, BNCF, 21-22 settembre 2019, Giornate europee del patrimonio, prorogata fino al 13 ottobre: Domenica di carta);
- *In un battito d'ali. Dalla natura alla biblioteca dei Granduchi di Toscana*, mostra a cura di S. Mammana e S. Ricci (Firenze, BNCF, 19 febbraio - 16 marzo 2022) [mostra in collaborazione con Museo Salvatore Ferragamo]
- *Pinocchio 140 x 140* (Firenze, BNCF, 7 settembre - 4 ottobre 2023) [mostra in collaborazione con Associazione Nazionale Case della Memoria, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Archivio Sigfrido Bartolini, Cantiere Venturino Venturi e Centro Associazioni Culturali Fiorentine]
- *Donne del cielo. Da muse a scienziate*, mostra a cura di N. Fabbri, C. Guiducci, S. Mammana (Firenze, BNCF, 8 marzo - 8 giugno 2024) [mostra in collaborazione con Museo Galileo, attività collaterali in collaborazione con Opera di Santa Croce, Museo Home]
- *Quando il mondo era la radio. Un secolo di storia nei libri e nelle riviste*, mostra a cura di S. Mammana e R. Sacchettini (Firenze, BNCF, 27 settembre 2024 – 11 gennaio 2025, con visite guidate e iniziative collaterali di vario tipo, traduci concerti e spettacoli teatrali) [con il patrocinio di RAI Toscana e la media partnership di Rai Radio]
- *Acquisti coattivi 2016-2024. Mostra di manoscritti, libri, carte*, mostra a cura di D. Speranzi e S. Mammana (Firenze, BNCF, 7 dicembre 2024 - 7 gennaio 2025)

### PUBBLICAZIONI VARIE:

- *Ipotesi per l'attribuzione di due madrigali cinquecenteschi*, in «*Studi italiani*», XII, n. 1 2000, pp. 127-132;
- voci GIUSTINIAN, Orsatto; GUALANDI, Giovanni Bernardo; GUIDICIONI, Giovanni; LENZONI, Carlo; LIBURNO, Niccolò in ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA, *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma, 1960 - );
- *Giovanni Boccaccio; Il racconto del quotidiano*, in *Itinerari dell'invenzione*, a cura di R. Bruscagli, G. Tellini, Firenze, Sansoni per la scuola, 2002, vol. 1, pp. 513-619; Giuseppe Parini, ivi, vol. 3, pp. 513-553.
- Recensione a *Rime diverse di molti eccellentissimi autori (Giolito 1545)*, a cura di F. Tomasi e P. Zaja, San Mauro Torinese, Edizioni RES,

- 2001, in «Rassegna della Letteratura Italiana», n. 1 2003, pp. 256-58;
- *Il codice It. 303 (=7006) della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia : nota sull'«Edipo tiranno» di Orsatto Giustinian*, in «Studi Italiani», XV, n. 2 2003, pp. 87-102;
  - S. JOSSA, S. MAMMANA, *Petrarchismo e petrarchismi. Forme, ideologia, identità di un sistema*, in *Nel libro di Laura* (catalogo della mostra, Basilea, Museum Kleines Klingental, 28 agosto-10 ottobre 2004), a cura di L. Collarile e D. Maira, Basel, Schwabe, 2004, pp. 91-116;
  - *Donne alla toletta: cosmesi femminile tra istanze etiche, canoni letterari e consigli medici*, in *Moda e moderno. Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di E. Paulicelli, Roma, Meltemi, 2006, pp. 70-101;
  - Voce *Condottiero* in *Dizionario tematico di letteratura comparata*, a cura di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, Torino, UTET, 2007, vol. I, pp. 469-71;
  - *Trascendere il limite. La battaglia di Lepanto e il confine turco*, in «Zapruder», 15 (2008);
  - Schede di cat. n. 4 (Cesare Vecellio, *De gli habiti antichi...*), pp. 114-115; n. 5 (Abraham Ortelius, *Theatro del mondo...*), p. 116, in 'Quella Donna che ha la vesta azzurra'. *La Bella di Tiziano restaurata*, cat. mostra (Firenze, Galleria Palatina, 12 apr.-10 lug. 2011), a cura di M. Ciatti, F. Navarro, P. Riitano, Firenze, Edifir, 2011;
  - S. Mammana, A. Micheli, F. Navarro, 'Quella Donna che ha la vesta azzurra'. *La Bella di Tiziano restaurata*, pieghevole, Livorno, Sillabe, 2011;
  - *Tra generi e forme: declinazioni accademiche, etiche e politiche del 'patire'*, in *Giorgio Vasari e l'Allegoria della Pazienza*, cat. mostra (Firenze, Galleria Palatina, 26 nov. 2013-5 gen. 2014), a cura di A. Bisceglia, Livorno, Sillabe, 2013, pp. 47-52;
  - Scheda di cat. n. 4 (*Lettura di Giorgio Vasari a Bernardetto Minerbetto*), ivi, pp. 64-67;
  - *La Pazienza: Antologia*, ivi, pp. 101-105;
  - Schede di cat. n. 1 (Michelangelo Buonarroti, *Basi di pilastro per la Sagrestia Nuova*), pp. 60-61; n. 48 (Girolamo Cardano, *Somniorum Synesiorum...*), pp. 162-63; n. 53 (Michelangelo Buonarroti, *Non so se s'è la desiata luce*), pp. 174-75, in *Il Sogno nel Rinascimento*, cat. mostra (Firenze, Galleria Palatina, 21 mag.-15 set. 2013), a cura di C. Rabbi Bernard, A. Cecchi, Y. Hersant, Livorno, Sillabe, 2013;
  - Schede di cat. nn. 2, 15, in *Carrozze regali. Cortei di gala di papi, principi e re*, cat. mostra (Reggia di Venaria, 28 set. 2013-2 feb. 2014), a cura di M. Lattanzi, A. Merlotti, F. Navarro, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2013;
  - *Riso e risibile. Episodi e pratiche del ridere alla corte dei Medici*, in *Buffoni, villani e giocatori alla corte dei Medici*, a cura di A. Bisceglia, M. Ceriana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 19 mag.-11 set. 2016), Livorno 2016, pp. 17-27;
  - *Forme del riso e deformità: grammatica dei corpi, delle contraffazioni e delle sproporzioni dai buffoni decameroniani ai pigmei di Faustino Bocchi in Il professore innamorato. Studi offerti dagli allievi a Riccardo Bruscagli*, a cura di G. Ferroni, Pisa, 2016, pp. 229-244;
  - *Immaginare l'Oriente e l'Oriente per immagini in una biblioteca tenuta "in giorno"*, in *Immagini d'Oriente: la riscoperta dell'arte islamica nell'Ottocento*, a cura di A. Diana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 22 giu.-23 set. 2018), Firenze, Giunti, 2018, pp. 21-27;
  - *Il 68 delle biblioteche*, in *E tutto sembrava possibile. Il 68 in Italia tra realtà e utopie*, a cura di S. Alessandri, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 8 nov. 2018-8 feb. 2019), Firenze, Nerbini, pp. 219-227;
  - *Leonardo pret-à-porter : la divulgazione del mito e le raccolte a stampa della BNCF*, in *Leonardo di carta in carta. La costruzione del mito tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Alessandri, M. Ceriana, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 5 dic. 2019-14 mar. 2020), Firenze, Edifir, 2019, pp. 41-48;
  - "Natura avea stretta al core siccome amica". *Amore per la natura, amore per l'arte: meraviglia, collezionismo, memoria*, in *Seta*, a cura di S. Ricci, cat. mostra (Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 25 mar. 2021-18 apr. 2022), Milano, Electa, 2021, pp. 151-161;
  - *Viaggiare nel tempo immobile. Comunicare il patrimonio ai tempi del lockdown. La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e l'esperienza di #ViaggiareCoILibri*, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", pp. 139-146;
  - *Carte di un "tempo infedele, veloce, dissonante, asimmetrico e squilibrato" in Dissonanze 1917-1922. Da Caporetto alla marcia su Roma, un paese diviso*, a cura di G. Corradi, S. Mammana, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 3 novembre 2022 - 4 febbraio 2023), Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2022, pp. 181-184;
  - *Carte parlanti. Le collezioni editoriali delle riviste di primo Novecento in Riviste. La cultura in Italia nel primo '900*, a cura di G. Lambroni, S. Mammana, C. Toti, Introduzione di G. Sangiuliano, cat. mostra (Firenze, Gallerie degli Uffizi, 15 giugno - 17 settembre 2023), Firenze, Giunti, 2023, pp. 69-77.
  - *Pinocchio mille avventure. Percorsi bibliografici in Biblioteca Nazionale Centrale Firenze in occasione della mostra "Pinocchio 140x140" e oltre*, in *Pinocchio 140 x 140*, cat. mostra (Firenze, BNCFi, 7 settembre - 4 ottobre 2023), Firenze, Associazione nazionale Case della Memoria, 2024, pp. 89-127.
  - Schede nn. III.3, III.6, III.8, III.11 in *Acquisti coattivi 2016-2024. Mostra di manoscritti, libri, carte*, a cura di D. Speranzi, cat. mostra (Firenze, BNCF, 7 dicembre 2024 - 7 gennaio 2025), Firenze, Biblioteca nazionale centrale, 2024, pp. 131-133; 143-146, 153-159, 169-171.
  - Scheda Giancarlo Pavanello, *Il pensiero acromatico (1994) in Originali. "I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di G. Lambroni e D. Speranzi, cat. mostra (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 8 maggio - 29 luglio 2025), Firenze, Giunti, 2025
  - Scheda Massimo Mori, *Codex : poema concreto in (K+7) canti. Kata-logo. Catalogo oggetto [1990?]*, in lo sono quello che ho donato.
  - *Loriano Bertini collezionista* (titolo provvisorio), a cura di D. Speranzi, cat. Mostra (Prato, Museo del Tessuto, 2 luglio-21 settembre 2025), in corso di pubblicazione;
  - *L'ABC DELL'INNOVAZIONE: AUTOMAZIONE, BIBLIOTECHE, COOPERAZIONE.. IL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN) TRA CARTE E OGGETTI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE*, in *Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero della cultura. L'uomo e l'eredità*, a cura di P. d'Orsi, E. Sciarra, E. Valacchi, cat. mostra (Firenze, Archivio di Stato, 20 giugno – 12 ottobre 2025) Direzione Generale Archivi, pp. 75-80.
  - *Libri, possessori, acquisti eccellenti. Su alcune rarità cavalleresche nelle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e il caso Guglielmo Libri*, in *La biblioteca di Ariosto*, a cura di L. Del'Innocenti, V. Gritti, V. Rizzarelli, cat. mostra (Firenze, BNCF, 25 settembre 2025 - 10 gennaio 2026), pp. 198-202.

**ULTERIORI PROGETTI  
ESPOSITIVI, DIDATTICI, DI  
COMUNICAZIONE, DI  
VALORIZZAZIONE E IN  
CONTO TERZI CURATI  
PRESSO LA BIBLIOTECA  
NAZIONALE CENTRALE  
FIRENZE:**

**Dal 2019:**

- Coordinamento *Giornate europee del Patrimonio*, *Domenica di carta* e piani di valorizzazione (es. aperture sabato pomeriggio e serali);
- Progettazione e realizzazione di attività in occasione del *Maggio dei Libri: Così vicina così lontana: viaggio verso la luna* (mostra: 23 aprile – 31 maggio 2019, con visite guidate, Maggio dei Libri 2019); *Esperienze di storia / Storie di esperienze*, dialogo tra studiosi e docenti di discipline storiche intorno alla lettura delle fonti e all'educazione alla loro interpretazione ed uso (incontro di studio, 28 maggio 2022, Maggio dei Libri 2022); *Libri salvati 2024. Letture 'scomode' per non dimenticare* (percorso di lettura sul sito web BNCF, dal 6 maggio 2024, Maggio dei Libri 2024); *Sogni, incubi, visioni, risvegli* (percorso espositivo e visite guidate, dal 31 maggio al 28 giugno 2024, Maggio dei libri 2024);
- Coordinamento delle attività del personale coinvolto negli eventi in Conto terzi (tra cui eventi di Polimoda, Toscana Energia, Fidem, Pitti Immagine);
- Progettazione, realizzazione, formazione, coordinamento di visite guidate e attività collaterali in occasione di mostre, eventi, aperture straordinarie (comprese visite con scuole e associazioni, tra cui ENS-Ente Nazionale Sordi);
- Attività di progettazione ed esecuzione dei contenuti di valorizzazione del patrimonio nei canali social della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; creazione di contenuti per il sito web istituzionale della BNCF, tra cui Avvisi, Attività, e percorsi on line (es. *Ma dimmi chi tu se'. Incontrarsi dentro e fuori la Commedia di Dante*, percorso on line sul sito della BNCF, a cura di S. Mammana e D. Speranzi, dal 25 marzo 2021);
- Progettazione e coordinamento di laboratori didattici per famiglie e ragazzi, tra cui *Chi ha rapito la Gioconda?* (Laboratorio didattico per famiglie e ragazzi di età compresa tra 7 e 14 anni, nell'ambito della mostra *Leonardo di carta in carta*): dicembre 2019 - marzo 2020; *"Un, due, tre...Dante!" una passeggiata (per bambini e ragazzi) sulle tracce del Sommo Poeta*, nell'ambito di Firenze dei Bambini 1-2 ottobre 2021; *Nel castello di Atlante. Labirinti, libri e magie in Biblioteca*, attività didattica e laboratoriale per famiglie con bambini da 6 a 9 anni, nell'ambito di Firenze dei Bambini 24 maggio 2025.

**ALTRI INCARICHI PRESSO LA  
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI  
FIRENZE**

- Referente della BNCF per i rapporti con gli organismi internazionali e i progetti internazionali che vedono coinvolta la Biblioteca (ODS 5/2018 del 27.06.2018)
- Componente della Commissione Esportazione Beni Librari (Ufficio Esportazione Firenze) (dal 08.02.2019);
- Componente del Consiglio scientifico della Biblioteca Nazionale Centrale Firenze (Decreto 479 DG-BDA del 15.07.2021, a decorrere dal 04.08.2021);
- Componente del Gruppo di lavoro di lavoro interno per la privacy (Decreto 40 BNCF del 28.09.2021)
- Coordinatore del Piano di emergenza per il Plesso sede storica della BNCF (dal 22.11.2022)
- Referente per la BNCF con il CENL (Conference of European National Librarians)
- Referente BNCF per il Patto della Lettura
- Responsabile dell'esecuzione dei *Servizi di Reception* nell'ambito del servizio di Convenzione CONSIP FM 4 Lotto 6 ord. 6203345 "Servizio di reception, pulizia e smaltimento rifiuti speciali" (convenzione tra CONSIP S.p.A. e il RTI L'Operosa S.p.A. Mandataria e Società per azioni commercio combustibili industria riscaldamento S.A.C.C.I.R.-La Pultra S.r.l.-Vivenda S.p.A.-Getec Italia S.p.A. (già Antas S.p.A.) Del BO Soc. Consortile Stabile a responsabilità limitata (Consorzio Del BO S.C.A.R.L) (durata convenzione: 31/05/2021-31/05/2025)
- Direttore dell'esecuzione per il *Servizio di supporto per archivi e biblioteche e Servizi di governo* nell'ambito del contratto di adesione alla Convenzione MEPA tra Consip S.p.A. e R.T.I. Dussmann Service S.r.l. (mandataria) - Siram S.p.A. (mandante) Facility Management Beni Culturali - Lotto 5 - Toscana e Sardegna (durata convenzione: 01/03/2023-28/02/2027) [servizio svolto su tutti i servizi al pubblico della Biblioteca]
- 04.03.2025: Attribuzione di n° 1 indennità di posizione organizzativa derivante dall'attribuzione di incarichi di natura organizzativa o professionale che richiedono lo svolgimento di compiti di elevata responsabilità ed alta professionalità di fascia A, a seguito di interpelllo (Prot. 727 del 13.2.2025), a decorrere dal 1 febbraio 2025 e fino al 31 dicembre 2025;
- Direttore dell'esecuzione dal 27.05.2025 nell'ambito della convenzione tra CONSIP S.p.A. e Dussmann Service S.r.l. nella qualità di impresa mandataria capo-gruppo del raggruppamento temporaneo oltre alla stessa mandante Siram SpA per l'affidamento di servizi integrati, gestionali ed operativi, da eseguirsi negli istituti e luoghi di cultura pubblici individuati all'art. 101 del d.lgs n.42/2004 , ai sensi dell'art. 26 della l. 488 del 23.12.1999 e dell'art. dell'art. 58 l. 388/2000 relativamente alle Amministrazioni ricadenti nel Lotto 5 (Regioni

Toscana e Sardegna); Supervisore per i servizi di supporto per archivi e biblioteche e servizi di governo connessi e per i servizi di manutenzione idrico sanitaria e manutenzione del verde e servizi di governo connessi (durata convenzione: 12 mesi).

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

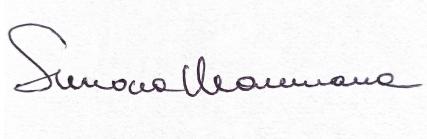
- BUONO

**FRANCESE**

- BASE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

SIMONA MAMMANA CV 04.12.2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Simona Mammama", is placed within a light gray rectangular box.