

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome, nome **SCIARRA, ELISABETTA**  
Indirizzo Ufficio Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – Piazza dei Cavalleggeri 1 – 50122 Firenze

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30/05/2023-31/01/ 2024 **CORSO-CONCORSO PER DIRIGENTE TECNICO DEL MINISTERO DELLA CULTURA**  
Ambito di studio Dirigenza pubblica nel settore cultura; votazione: 92/100  
Istituzione erogante SNA - Scuola nazionale dell'amministrazione  
Fondazione Scuola dei beni e attività culturali

01/11/2000-02/04/2004 **DOTTORATO DI RICERCA**  
Ambito di studio Dottore di ricerca in Fonti scritte dell'antichità e del medioevo (paleografia greca e latina)  
Tesi: La tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto (sec. XII-XIV); con dignità di stampa  
Istituzione erogante Università degli studi di Bari – XVI ciclo

01/11/2000-31/10/2001 **DIPLOMA DELLA SCUOLA VATICANA DI BIBLIOTECONOMIA**  
Ambito di studio Biblioteconomia, bibliografia, catalogazione, discipline del libro e del documento; votazione: 30/30  
Istituzione erogante Scuola Vaticana di Biblioteconomia

01/11/1996-10/4/2000 **DIPLOMA DI LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO**  
Ambito di studio Laurea in Lettere; tesi di laurea in Paleografia greca, relatore Professor G. Cavallo, correlatore Professor P. Parroni; tesi: Il codice Angelicanus gr. 122 e la tradizione degli scoli iliadici; votazione 110/110 e lode  
Istituzione erogante Università degli Studi di Roma La Sapienza

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

~~16/05/2024-~~ **DIRETTRICE**  
Sede Biblioteca nazionale centrale di Firenze  
Ministero della Cultura

Posizione lavorativa	Dirigente
<b>01/01/2012- 30/05/2023; 01/02/2024-06/05/2024</b>	<b>FUNZIONARIA BIBLIOTECARIA</b>
Sede	Biblioteca nazionale Marciana di Venezia Ministero della Cultura
Posizione lavorativa	III area F2 – 01/01/2016-30/05/2023 (Circ. 64/2017, Direzione Generale Organizzazione, DD 14/03/2017)
Posizione lavorativa	III area F1 – 01/01/2012-31/12/2015 (Concorsi pubblici a complessivi 100 posti su base regionale di personale di vari profili professionali della Terza Area Funzionale indetti con DD 14 luglio 2008 - 2 posti da Bibliotecario, DD 14/07/2008)
Encomio	Encomio (Prot. 2277, cl. 16.37.10/102.24 del 24/07/2018)
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	
<b>2018-2023</b>	<p>a - Coordinatore di Polo del Servizio Bibliotecario Nazionale VEA</p> <p>b - Coordinatore del Dipartimento Catalogazione e Sviluppo delle collezioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile del Settore Catalogazione del materiale antico a stampa (Prot. nr. 583, cl. 16.37.10/102.3 del 24/02/2016)</li> <li>- Componente del Gruppo di lavoro interdipartimentale per la valutazione delle acquisizioni (Prot. 1263, cl. 16.19.34./12 del 19/04/2018); in particolare responsabile delle acquisizioni in antiquariato e di più di un terzo della selezione di nuove acquisizioni</li> <li>- Componente del Gruppo di lavoro interdipartimentale per la digitalizzazione (Prot. 3096, cl. 16.37.10/102.3 del 13/08/2014)</li> <li>- Visite guidate e attività didattiche – Svolgimento attività didattiche e visite guidate limitatamente ai settori di competenza (Prot. 842, cl. 16.37.10.102/3 del 27/02/2017)</li> <li>- Tutorato di studenti e dottorandi</li> <li>- Responsabile dei contratti di catalogazione delle ditte esterne.</li> </ul>
<b>2014-2023</b>	<p>c - Archivio dei possessori</p> <p>Archivio Possessori - Gestione e controllo dell'Archivio possessori &lt;<a href="https://archiviopossessori.it/">https://archiviopossessori.it/</a>&gt; (Prot. 3096, cl. 16.37.10/102/3 del 13/08/2014)</p>
<b>2019-2023</b>	d - Responsabile del Sito Internet e dei Social marciiani (Facebook, Tripadvisor) (Rep. 11, 13/12/2019)
<b>Altri incarichi svolti</b>	
<b>2015-2017</b>	Responsabile del Settore Musica e Teatro (Prot. 3476, cl. 16.37.10/102.3 del 01/12/2015) - 01/01/2016-08/03/2017
<b>2012-2015</b>	<p>Assegnata all'Ufficio Riproduzioni 2012-2014 (Prot. nr. 1190, cl. 16.37.10.102/3 del 15 maggio 2012; prot. nr. 1816 cl. 16.37.10.102/3 del 13/05/2014)</p> <p>Assegnata al Dipartimento di Catalogazione e Sviluppo delle Collezioni dal 2012-31/12/2015. Periodici antichi (Prot. nr. 3960, cl. 16.37.10/102.3 del 16/10/2012, Prot. nr. 1854, 16.37.10/102.3 del 26/06/2015)</p> <p>Incarico Censimento Riviste di moda (Prot. nr. 521, cl. 16.37.10/102.3 del 8 febbraio 2013)</p> <p>Incarico Progetto MEI Partecipazione alla Commissione giudicatrice per la selezione della figura professionale (post doctoral researcher) destinata a lavorare nell'ambito del Progetto MEI nel periodo 2014-2017, Oxford, 23 giugno 2014 (Prot. nr. 2214, cl. 16.37.10/102.3 del 11/06/2014)</p> <p>Attività di formazione di stagiste, 22, 23, 25, 26 giugno 2015 (Prot. 214, cl. 16.37.10/102.3 del</p>

17/07/2015)

Coordinamento, organizzazione pratica, curatela scientifica di parte Marciana della mostra dal titolo Le edizioni greche di Aldo Manuzio e i suoi collaboratori greci, Venezia, Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, 17 settembre – 24 ottobre 2016 (Prot. nr. 1900 cl. 16.37.10/102.3 del 13/07/ 2016)

Tutor di stage con Università Ca' Foscari (Prot. nr. 2576, cl. 16.37.10/102.3 del 30/09/2016; Prot. nr. 499, cl. 16.37.10/102.3 del 01/02/ 2017; Prot. nr. 1669, cl. 16.37.10/102.3 del 24/05/2018; Prot. nr. 1186, cl. 16.19.34/13 del 06/05/ 2019; Prot. nr. 271-I, cl. 16.37.31/12/2020 del 28/02/2020; Prot. nr. 1889, cl. 16.37.31/12 del 28/10/2020)

Tutor di stage con Università di Verona (01/03/2021)

Tutor di Dottorando, 8 mesi, Università di Cassino e del Lazio meridionale (Prot. 2177, cl. 16.37.102/3 del 23/06/2017)

Tutor Progetto Regione Lazio Torno subito 2018 Work experience (Prot. 401, cl. 16.19.34/12 del 01/02/2018)

Coordinamento, organizzazione pratica e curatela scientifica di parte Marciana della mostra Il perfetto musicista: Gioseffo Zarlino (1517-1590), organizzata con la Fondazione Ugo e Olga Levi nel periodo 1 dicembre 2017-31 gennaio 2018

Incarico di Responsabile per la Marciana del contratto sponsorizzato dall'Associazione Amici della Marciana per la realizzazione della sezione BIB dei metadati (Prot. 1670, cl. 16.37.10/102.3 del 24/05/2018)

Coordinamento, organizzazione pratica e curatela scientifica di parte Marciana della mostra Un romagnolo in Veneto. Le Ciacole de Bepi di Olindo Guerrini da Ravenna a Venezia (3 dicembre 2022-29 gennaio 2023)

#### Commissioni e gruppi di lavoro

Componente nella Commissione giudicatrice per la selezione della figura professionale (post doctoral researcher) destinata a lavorare nell'ambito del Progetto MEI nel periodo 2014-2017, Oxford, 23 giugno 2014 (Prot. nr. 2214, cl. 16.37.10/102.3 del 11 giugno 2014)

Componente nella Commissione per gli esami finali presso la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia con Decreto della Direzione generale degli archivi (Dec. 811(4D4) 2015) (Prot. 2718, cl. 31.10.10/4 del 28.9.2015)

Componente della commissione di gara per l'affidamento di fornitura integrata di servizi informatici in Biblioteca nazionale Marciana (Rep. 254 dell'11/12/2018)

Gruppo ICCU - Gruppo di lavoro tecnico per la Gestione e manutenzione dell'Authority file di SBN Editori e Tipografi (Prot. MIBACT\_IC-CU 19.11.2020, 1390-P, cl. 04.10.22/1/2019)

Gruppo ICCU - Gruppo di lavoro tecnico per la catalogazione in SBN – Materiale antico (Prot. MIBACT\_IC-CU 8.6.2020, 646-P, cl. 04.10.22/1/2019)

Commissario di concorso in Commissione di valutazione bando di selezione pubblica per titoli ed esami per assunzione a tempo determinato nel profilo professionale collaboratore settore biblioteca presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia (Nomina Prot. Conservatorio Benedetto Marcello 1474/2021 del 2/3/2021)

Membro (permanente) delle Commissioni dell'Ufficio esportazione di Venezia – Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna, Prot. 11802, cl. 34.01.10/1.1 del 23/4/2021

Commissario di gara della procedura aperta per l'affidamento dei servizi ICT di una piattaforma informativo-gestionale utilizzabile in cloud secondo il modello SaaS (Software as-a-service) per il Sistema bibliotecario e documentale dell'Università IUAV di Venezia, ai sensi dell'articolo 60, d.lgs. n. 50/2016 mediante aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, utilizzando il sistema informatico di e-procurement in modalità ASP messo a disposizione da Consip SpA, per un importo a base d'asta pari a euro 390.000,00: CIG 8863723F99 (Nomina Rettore IUAV prot. 64095)

Commissario di concorso in Commissione del Bando del 10.2.2022 Procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per la costituzione di una graduatoria di merito d'Istituto di aspiranti a rapporti di lavoro a tempo determinato nel profilo di collaboratore di biblioteca – area III

C.C.N.L. del comparto AFAM per il Conservatorio Cesare Pollini di Padova.

Componente della Commissione di valutazione delle offerte per la scelta di software e attrezzature per realizzare un progetto di digitalizzazione per la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia (luglio-agosto 2022)

Componente della Commissione del Bando Procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di catalogazione nel Servizio bibliotecario nazionale (SBN) dei volumi antichi e moderni presso la Biblioteca universitaria di Padova – Progetto Biblioteca senza barriere: un nuovo inizio – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1 – Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura [M1C3I1.2] - CUP: F94H21000260001 - LOTTO 1 CIG: A038663D1E – LOTTO 2 CIG: A03872F579 – LOTTO 3 CIG: A038772CC1 - LOTTO 4 CIG: A0387D80F1 - LOTTO 5 CIG: A03880346C, del giorno 26 febbraio 2024. (Invitalia Determina 25/2024).

### Emergenze e grandi eventi

- Membro della squadra emergenze della Biblioteca Nazionale Marciana; Quando in funzione di Assistente di Sala Manoscritti Coordinatore delle Emergenze.

Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 31 ottobre 2016 – 12 novembre 2016 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 0006320 27/10/2016, cl. 01.01.10/1).

Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 26 febbraio 2017 – 4 marzo 2017 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 0002590 22/2/2017, cl. 01.01.10/1).

Ha operato in attività di supporto presso l'UCCR Marche dal 15 gennaio 2018 – 19 gennaio 2018 (rif. Prot. Mibact-SR-Mar Uprot 000049 5/1/2018, cl. 16.19.37/114).

Ha operato in Biblioteca Nazionale Marciana e in Fondazione Querini Stampalia per l'emergenza acqua alta 12 novembre 2019, coordinando le squadre di volontari in Querini sin dal primo giorno, ha selezionato in emergenza con un gruppo di lavoro i periodici da eliminare e quelli da congelare su 700 metri lineari (ringraziamento dalla Fondazione Querini Stampalia).

Selezionata per la Task Force Caschi Blu della Cultura – Corso 2024

26/9/2000-31/12/2011

### ASSISTENTE TECNICO poi assistente alla vigilanza

Sede

Biblioteca Angelica di Roma

Ministero della Cultura

Posizione lavorativa

Il area F3

Principali mansioni e responsabilità

assegnata all'Ufficio Manoscritti

### ALTRI TITOLI

#### IDONEITÀ ALLA DIRIGENZA

- 2024 Vincitore del Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei (G.U. - 4<sup>a</sup> Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021) (Graduatoria del concorso pubblicata con Decreto nr. 326 del Ministero della Cultura, Direz. Gen. Organizzazione. Servizio II, 8.3.2023, G.U. - Concorsi ed esami, n. n.23 del 24-03-2023, votazione: 271/300; graduatoria del corso: votazione 92/100)
- 2020 Idoneo alla Dirigenza – Bando del concorso pubblico per esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti di Dirigente da assegnare al Dipartimento cultura e promozione della città, Posizione A, Dirigente responsabile delle Biblioteche del Comune di Bologna, con votazione 48 (quinta posizione su nove), concorso terminato il 24 novembre 2020, graduatoria del 6 dicembre 2020.

2020 Procedura di valutazione comparativa Incarico dirigenziale, a tempo determinato ai sensi dell'art. 110 comma 1 del D. Lgs. 267/2000, di Dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana e Servizi Culturali; selezionata nella quaterna dei candidati migliori per il colloquio con il sindaco.

#### ASN – ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

2012 Idonea alla Seconda fascia (Professore Associato) dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Bando 2012, per il settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose.

## ULTERIORE ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Incarichi di docenza

a.a. 2004/05: titolare di contratto di insegnamento della Paleografia greca (16 ore di lezione, 2 crediti) presso l'Università degli studi di Foggia, Facoltà di Lettere.

a.a. 2005/06 – a.a. 2008/2009: titolare di contratto di insegnamento di Civiltà bizantina (24 ore, 4 crediti) presso l'Università degli studi di Cassino – sezione staccata di Frosinone, Facoltà di Lettere.

a.a. 2009/10: titolare di contratto d'insegnamento di una sezione di un modulo di Codicologia all'interno del Master TTF – Scuola IAD, Università degli studi di Tor Vergata

Cultore della materia presso l'Università di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia, prof. Ordinario Marilena Maniaci dal 01/10/2010 a oggi.

Docenza al corso Libri antichi e collezioni, organizzato da AIB Veneto per la Regione Veneto, 16-17 ottobre 2014, il giorno 17 ottobre 2014, h. 15.00-16.30.

Seminario: Elisabetta Sciarra, La Biblioteca Marciana e la catalogazione dei manoscritti in Nuova biblioteca manoscritta, Ravenna, 2 maggio 2017, ore 16-19, presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Ravenna, Dipartimento di beni culturali

Lezione Le provenienze: dalla storia dei fondi ai singoli esemplari, repertori di riferimento, basi dati e sitografia, la descrizione delle caratteristiche di esemplari ai fini della ricostruzione della storia dei libri e delle raccolte, le legature, Corso AIB-Veneto La catalogazione del libro antico su Sebina-web, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 14 settembre-27 ottobre 2017, lezione del 15 settembre 2017 (6 ore) – Prot. 1970, cl. 16.37.10/102.3, del 5 giugno 2017 (rif. prot. 1953, cl. 16.37.10/102.3, del 31 maggio 2017); Attestato Prot. 3046, cl. 16.37.10/102.3 del 3 ottobre 2017.

Docenza al Corso di Alta Formazione, Tecnologie per la documentazione e la fruizione digitale di manoscritti e stampati antichi dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale, Criteri e standard per la descrizione del libro (dalla stampa al digitale), a.a. 2018-2019, 7-8 giugno 2019, corso di 6 ore.

Docenza ai Corsi di Polo Mibac VEA: Catalogazione del materiale antico (19 giugno 2019, ore 9.00-17.00); Authority (2-3 luglio, ore 9.00-17.00).

Docenza: Gestione e catalogazione dei manoscritti antichi, Scuola del Patrimonio - 20 settembre 2019, 9.00-13.00, corso di 4 ore.

Docenza: Corso REICAT: webinar, Trento 1-3 dicembre 2020, Provincia autonoma di Trento, formazione ai bibliotecari del sistema bibliotecario trentino

Docenza: Lezione online Dalla parte della rete: gestire l'authority in ottica cooperativa Università Ca' Foscari, 26 novembre 2020, 10.30-13.30, all'interno del Corso Catalogazione bibliografica tenuto da Barbara Poli per il corso di Laurea in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Docenza al Corso di Alta Formazione, Tecnologie per la documentazione e la fruizione digitale di manoscritti e stampati antichi dell'Università di Cassino e del Lazio meridionale, Criteri e standard per la descrizione del libro (dalla stampa al digitale), a.a. 2021-2022, 5-6 novembre

2021, corso di 6 ore.

Docenza: Lezione online Dalla parte della rete: gestire l'authority in ottica cooperativa Università Ca' Foscari, 1 dicembre 2021, 16.00-17.30, all'interno del Corso Catalogazione bibliografica tenuto da Barbara Poli per il corso di Laurea in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Docenza: Lezione online Dalla parte della rete: gestire l'authority in ottica cooperativa Università Ca' Foscari, 12 dicembre 2022, 16.00-17.30, all'interno del Corso Catalogazione bibliografica tenuto da Barbara Poli per il corso di Laurea in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Docenza: Normative sui beni culturali in Italia, nei principali ordinamenti europei e nell'ordinamento della U.E (con particolare riferimento ai beni archivistici e librari) IUS/08 - Master in Metodi, strumenti, tecnologie per l'analisi, la descrizione e la documentazione del patrimonio manoscritto e stampato antico, Università di Cassino, 6 ore, lezione online 19 maggio 2023

Docenza: Formati e protocolli per le descrizioni bibliografiche digitali di libri antichi M-STO/08 - Master in Metodi, strumenti, tecnologie per l'analisi, la descrizione e la documentazione del patrimonio manoscritto e stampato antico, Università di Cassino, 6 ore, lezione in presenza, 24 marzo 2023

Docenza: Il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e altre basi dati del libro, Lezione online, per il Corso di dottorato in Testi, contesti e fonti dall'antichità all'età contemporanea, Università di Cassino, 22 marzo 2024

#### Attività di ricerca

Partecipante al Firb 2008 - Codices Graeci Antiquiores – progetto finanziato

Partecipante al Prin 2013-2015 - Bibliotheca italica manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia – progetto finanziato.

## PUBBLICAZIONI

### Monografia

E. Sciarra, La tradizione degli scholia iliadici in Terra d'Otranto, Roma 2005 (Bollettino dei classici. Supplemento 23) ISBN 88-218-0934-X.

### Curatela

Cura redazionale e indici dei nomi antichi, dei luoghi, dei manoscritti, dei papiri, delle tavole del libro G. Cavallo, Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei testi classici, Urbino 2002 (Ludus philologiae 10) ISBN 88-392-0623-X.

### Articoli

D. Arnesano – E. Sciarra, L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto, in «Segno e testo» 1, 2003, pp. 257-307. [i paragrafi I Manoscritti 1. Vind. Suppl. gr. 37; 2. Ang. gr. 122; 4. Bodmer 85; 5. Harley 5674; Rapporti testuali tra codici iliadici, cioè pp. 258-265, sino al r. 2; 270, dal r. 16-303 sino al r. 4 sono a firma di Elisabetta Sciarra] ISSN 2037-0245 (Rivista in classe A).

E. Sciarra, Note sul codice Vat. Barb. gr. 70 e sulla tradizione manoscritta dell'Etymologicum Gudianum, in Selecta colligere, II, hrsgg. von R.M. Piccione – M. Perkams, Alessandria 2005 (Hellenica), pp. 295-342 ISBN 88-7694-885-6.

E. Sciarra, Un nuovo frammento in beneventana del Commento di Girolamo al Vangelo di Matteo, in «Auctores nostri» 2, 2005, pp. 197-204 [pubblicato anche sul sito BMB-Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di filologia e storia, Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale, Frammento della Biblioteca Angelica di Roma, in <http://edu.let.unicas.it/bmb/news.angelica.html>] ISSN 2239-9852 (Rivista scientifica).

E. Sciarra, rec. di P. Andrist, Les manuscrits grecs conservés dans la Bibliothèque Bourgeoise de Berne - Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection, Dietikon-Zurich, Urs-Graf Verlag, 2007, «Rivista di filologia e di istruzione classica» 135, 2007, pp. 461-466 ISSN 0035-6220 (Rivista in classe A).

- E. Sciarra, Massimo il Confessore tra Costantinopoli e l'Athos, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris 2008 (Dossier byzantins 8), pp. 143-165 ISBN 2951836678.
- D. Arnesano – E. Sciarra, Libri e testi di scuola in Terra d'Otranto, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di L. Del Corso e O. Pecere, Cassino 2010 (Edizioni dell'Università di Cassino. Collana Scientifica, 26. Studi archeologici, artistici, filologici, letterari e storici), pp. 425-473 [i capitoli 1, 2 e 4 limitatamente alle pp. 454-462 sono a firma di Elisabetta Sciarra] ISBN 978-88-8317-052-2.
- E. Sciarra, Breve storia del fondo manoscritto della Biblioteca Angelica, in «La Bibliofilia» 111, 3, 2009, pp. 251-281 ISSN 0006-0941 (Rivista in classe A).
- E. Sciarra, rec. di *Leggere i Padri tra passato e presente*, Atti del Convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008, a cura di Mariarosa Cortesi, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2010, in «Accademie e biblioteche d'Italia» 5, 2010, pp. 119-123 ISSN 0001-4451 (Rivista scientifica).
- E. Sciarra, I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane, in «Segno e testo» 9, 2011, pp. 247-268 ISSN 2037-0245 (Rivista in classe A).
- E. Sciarra, Su alcuni frammenti di Bibbie atlantiche in Biblioteca Angelica, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, Spoleto 2012 (Collectanea 28), pp. 781-801 ISBN 978-88-7988-580-5.
- E. Sciarra, Il fondo Strenne della Biblioteca Nazionale Marciana, in «Accademie e biblioteche d'Italia» 1-2, 2014, pp. 18-30 ISSN 0001-4451 (Rivista scientifica).
- O. Braides – E. Sciarra, L'Archivio dei possessori in Biblioteca Nazionale Marciana, in «Gazette du livre médiéval» 61 (2014), pp. 86-88 ISSN 0753-5015 (Rivista in classe A).
- E. Sciarra – O. Braides, Questo libro è mio. Tracce di studio, lettura e possesso negli esemplari di Aldo il Vecchio, in *Aldine Marciane*, a cura di Tiziana Plebani, Venezia 2015, pp. 37-40 ISBN 978-88-907915-9-8.
- O. Braides - E. Sciarra, The Archivio dei Possessori of the Biblioteca Nazionale Marciana. A Provenance Database, in *Digital Libraries and Multimedia Archives, 12th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2016, Florence, Italy, February 4-5, 2016, Revised Selected Papers*, ed. by M. Agosti, M. Bertini, S. Ferilli, S. Marinai, N. Orio, [s.l.], Springer, 2017 (Communications in Computer and Information Science 701), pp. 3-15 ISBN 978-3-319-73164-3.
- E. Sciarra, *Astronomica Marciana*, in *Certissima signa. A Venice conference on Greek and Latin Astronomical Texts*, a cura di F. Pontani, Venezia 2017, pp. 41-49 (doi: \*10.14277/6969-165-2/ANT-13-2) ISBN 978-88-7543-440-3.
- E. Sciarra, «Levati e consegnati agli Comisari Francesi». Libri tra Venezia e Parigi (e ritorno), in *Musico perfetto. Gioseffo Zarlino, 1517-1590. La teoria musicale a stampa nel Cinquecento*, a cura di Luisa Zanoncelli, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2017, pp. 284-305 ISBN 978-88-7552-061-8.
- E. Sciarra, La catalogazione partecipata dei manoscritti greci. Problemi di normalizzazione degli accessi controllati e standard di metadati, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout 2018 (Bibliologia 48), pp. 253-261 ISBN 9782503578248.
- M. Maniaci, P. Orsini, E. Sciarra, La catalogazione dei manoscritti greci di Roma. Le biblioteche Angelica e Vallicelliana, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout 2018 (Bibliologia 48), pp. 289-297 ISBN 9782503578248.
- E. Sciarra, Libri musicali della Biblioteca nazionale Marciana tra Parigi e Vienna, in *Scripta sonant. Contributi sul patrimonio musicale italiano*, a cura di A. Bini, T. Grande, F. Riva, Milano 2018, pp. 135-140 ISBN 978-88-94302-40-0.

E. Sciarra, Codici e libri stampati postillati: note di possesso, note di lettura, note di studio nella base dati dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, in *Change in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts. Proceedings of the 19<sup>th</sup> Colloquium of the Comité international de Paléographie latine* (Berlin, September 16-18, 2015), edited by M. Schubert and E. Overgaauw, Turnhout 2019 (Bibliologia 50), pp. 301-312 ISBN 9782503578750.

E. Sciarra, Segni sui libri e carte d'archivio. Storie di fondi attraverso l'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana, in *Patrimonio librario antico. Conoscere per valorizzare, Atti del convegno di studio* (Trento, Polo culturale diocesano Vigilantium, 26 settembre 2018), a cura di L. Bragagna e I. Franceschini, introduzione di E. Barbieri, Trento 2019, pp. 23-42 ISBN 978-88-7702-479-4.

E. Sciarra, Acquisizioni e asportazioni alla caduta della Repubblica di Venezia, in *Printing Revolution and Society 1450-1500 Fifty Years that Changed Europe*, edited by Cristina Dondi, Venezia 2020 (Studi di Storia 13), pp. 375-412 (doi: <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-332-8/011>) ISBN 978-88-6969-333-5.

E. Sciarra – O. Braides, Reconstructing a Library: Case Studies from the Archivio dei possessori of the Marciana National Library in Venice, in *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, edited by Rosa Maria Piccione, Berlin-Boston 2021 (Transmissions, 1), pp. 285-306 (Paragrafo n. 2 di Orsola Braides; paragrafo n. 3 di Elisabetta Sciarra; Paragrafo n. 1 (Foreword) scritto da entrambe ISBN 9783110575200.

E. Sciarra, Libri musicali della Biblioteca Nazionale Marciana tra Parigi e Vienna, in *Io mi son giovinetta: studi in ricordo di Leandra Scappaticci*, a cura di L. Castelain, E. Condello e A. Manfredi, Roma 2021, pp. 229-245 ISBN 9788812008520.

#### Schede di catalogo

E. Sciarra, Scheda nr. 14, Ang. lat. 1439, Missale Monasticum Gallicanum, in *Una spiritualità operosa. Testimonianza dell'opus cistercense a Casamari e nelle sue filiazioni*, Catalogo della mostra, Abbazia di Casamari, 15 aprile – 2 giugno 2004, a cura di R. Cataldi – A. Coratti, Casamari 2004, p. 104 ISBN 88-86445-08-3.

E. Sciarra, Scheda nr. 4 – Biblioteca Angelica, Ang. lat. 1396, in *Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti, stampati, monete, medaglie, ceramiche*, Catalogo della mostra, Roma - Biblioteca Casanatense 7 aprile – 30 maggio 2005, Roma 2005, pp. 168-170 ISBN 88-900538-6-0.

E. Sciarra, Scheda nr. 14 – Biblioteca Angelica, Ang. lat. 740, in *Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti, stampati, monete, medaglie, ceramiche*, Catalogo della mostra, Roma, Biblioteca Casanatense, 7 aprile – 30 maggio 2005, Roma 2005, pp. 177-179 ISBN 88-900538-6-0.

E. Sciarra, Scheda nr. 15 – Biblioteca Angelica, Ang. lat. 530, in *Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti, stampati, monete, medaglie, ceramiche*, Catalogo della mostra, Roma, Biblioteca Casanatense, 7 aprile – 30 maggio 2005, Roma 2005, pp. 179-181 ISBN 88-900538-6-0.

E. Sciarra, Scheda nr. 7 – Ang. lat. 2133, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835*, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 27-28 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Schede nrr. 8 e 40 – Ang. lat. 2212, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835*, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 28-29, 50 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 9 – Ang. lat. 2268, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835*, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006, a cura di P. Paesano, Roma 2006, p. 29 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 99 – Ang. lat. 1311, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835*, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 98-99 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 113 – Ang. lat. 1551, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835*, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 111-113 ISBN 88-



240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 144 – Ang. lat. 1331, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006*, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 135-137 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 158 – Ang. lat. 1671, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006*, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 147-148 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 169 – Ang. lat. 2097, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006*, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 151-152 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Scheda nr. 184 – Ang. lat. 1698, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006*, a cura di P. Paesano, Roma 2006, p. 161 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Schede nrr. 75, 81, 86, 94, 96, in *Per desiderio di scorrere il mondo. Libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1330-1835, Catalogo della mostra, Biblioteca Angelica, Roma, 29 maggio – 4 luglio 2006*, a cura di P. Paesano, Roma 2006, pp. 71, 80, 83, 86, 89, 93, 95-96 ISBN 88-240-1213-2.

E. Sciarra, Schede, in *Musico perfetto. Gioseffo Zarlino, 1517-1590. La teoria musicale a stampa nel Cinquecento*, a cura di Luisa Zanoncelli, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 2017, pp. 86, 94-95, 100-101, 106, 115, 124-125, 130, 134, 137, 143, 146-148, 151-153, 174, 182-183, 200-202, 209, 214, 228-229, 235 ISBN 978-88-7552-061-8.

E. Sciarra, *Andrea Vesalio*, in *Leonardo da Vinci: l'uomo modello del mondo, Catalogo della mostra, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 17 aprile - 14 luglio 2019*, a cura di Annalisa Perissa Torrini, Cinisello Balsamo 2019, pp. 259-261 ISBN 978-88-366-4327-1.

#### Database online

E. Sciarra, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Angelica di Roma* [Ang. gr. 1, 5, 8, 9, 10, 44, 47, 49, 54, 74, 79, 83, 101-107, 109, 111, 120, 122-123], 2011, in <<http://manus.iccu.sbn.it/>>. Gli stessi manoscritti nel progetto MaGi - BIM si trovano in <<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/>>

E. Sciarra, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Angelica di Roma, Frammenti manoscritti*, 2011, in <<http://manus.iccu.sbn.it/>>.

E. Sciarra, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Angelica di Roma, mss. [2419-2580]*, 2011, in: <<http://manus.iccu.sbn.it/>>.

E. Sciarra, *Schede in Archivio dei possessori*, 2014- , in: <[http://dx.doi.org/10.20367/Biblioteca\\_Nazionale\\_Marciana\\_Venezia-Archivio\\_dei\\_possessori](http://dx.doi.org/10.20367/Biblioteca_Nazionale_Marciana_Venezia-Archivio_dei_possessori)>

**ULTERIORI CORSI DI  
AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE**

### Partecipazione a convegni e seminari

- 04-29/10/1999 Varia Lectio – Nachwuchsforum, Hamburg, 4-29 ottobre 1999
- 06-08/07/2000 E. Sciarra, Il codice Ang. Gr. 122: una tradizione scolastica contaminata, Convegno Omero 3000 anni dopo (6-8 luglio 2000)
- 15-16/12/2005 E. Sciarra, Storia del fondo manoscritto greco della Biblioteca Angelica, Convegno Bilancio e prospettive di ricerca sui manoscritti greci dell'Italia meridionale, Roma, 15-16 dicembre 2005
- 07-10/05/2008 D. Arnesano – E. Sciarra, Libri e testi di scuola in Terra d'Otranto, al Convegno Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento, Convegno Internazionale di Studi, Cassino, 7-10 maggio 2008
- 23-27/06/2009 E. Sciarra, I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane, Convegno FIDEM – Coesistenza e cooperazione nel Medioevo, Palermo, 23-27 giugno del 2009
- 29/01/2015 E. Sciarra – O. Braides, Questo libro è mio. Tracce di studio, lettura e possesso negli esemplari di Aldo il Vecchio, Convegno Prologo dell'anno manuziano marciano. Aldine Marciane: il catalogo è questo, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 29 gennaio 2015.
- 13-19/09/2015 E. Sciarra, Livres imprimés annotés: notes de propriété, notes de lecture, notes d'étude dans la base de données des possesseurs de la Biblioteca Nazionale Marciana, a XIXe Colloque international de paléographie latine, Convegno Le changement dans les écritures et les manuscrits du Moyen Age et de la Renaissance – "Change" in medieval an Renaissance scripts and manuscripts, Berlin, 13-19 septembre 2015.
- 04-05/02/2016 O. Braides – E. Sciarra, L'Archivio dei possessori. Un database di provenienze, Convegno IRCDL 2016, Italian Research Conference on Digital Libraries, Firenze, 4-5 febbraio 2016.
- 16-17/06/2016 S. Marcon – E. Sciarra, Astronomica Marciana, Convegno Certissima signa. A Venice conference on greek and latin astronomical texts, a cura di F. Pontani e A. Santoni, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 16-17 giugno 2016.
- 03-08/07/2016 A. Claut – E. Sciarra, Marciana musical treasures, Convegno IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) 2016, Roma, 3-8 luglio 2016.
- 29-30/05/2017 O. Braides – E. Sciarra, Ricostruire una biblioteca: casi esemplari dall'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana, convegno Biblioteche private e produzione di libri. Manoscritti greci a Venezia nel '500, Torino, 29-30 giugno 2017
- 14-15/11/2017 O. Braides – E. Sciarra, L'Archivio dei possessori della Biblioteca nazionale Marciana. Un progetto collaborativo, convegno Il libro antico. Limiti e prospettive dei censimenti (Bologna, 14-15 novembre 2017).
- 06/03/2018 E. Sciarra, La guida alla descrizione dei manoscritti greci in NBM, alla giornata di studio Identità e patrimonio culturale. Il progetto Nuova Biblioteca Manoscritta, Venezia, 6 marzo 2018.
- 19-21/09/2018 E. Sciarra, Acquisizioni ed esportazioni alla caduta della Repubblica, convegno Printing R-Evolution and Society. 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa. Fifty Years that Changed Europe, Venezia, 19-21 settembre 2018.
- 26/09/2018 E. Sciarra, Segni sui libri e carte d'archivio. Storie di fondi attraverso l'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana, convegno Patrimonio librario antico, conoscere e valorizzare, Trento, 26 settembre 2018.
- 21/05/2021 E. Sciarra, Per la datazione e la localizzazione del frammento manoscritto della Diocesi di Caltagirone, giornata di studio Il De Civitate Dei di Sant'Agostino e i Padri della Chiesa nella Diocesi di Caltagirone, Caltagirone, 21 maggio 2021

### Corsi di formazione e giornate di studio

- 1998 Talking to the Text: marginalia from Papyri to Print (Erice, 27 settembre-3 ottobre 1998);  
V Colloquio internazionale di Paleografia greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998);

- 1999 Varia Lectio (Hamburg, 7-9 ottobre 1999);
- 2000 Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi (Bari, 2-5 ottobre 2000);
- 2001 Corso di internet e posta elettronica, Intersistemi, Roma, 21-23 maggio 2001
- 2003 Il codice miscellaneo: tipologie e funzioni (Cassino, 14-17 maggio 2003);  
VI Colloquio internazionale di Paleografia greca (Drama, 21-27 settembre 2003)
- 2007 Zenit e Nadir 2 I manoscritti nell'area del mediterraneo: la catalogazione come base della ricerca, Arezzo, 6-8 luglio 2007
- 2009 Dalle raccolte all'esemplare: il trattamento gestionale e descrittivo dell'esemplare, Corso Biblionova, Roma, 24-26 febbraio 2009.  
Corso SBN-WEB. Giornata introduttiva protocollo SBN-MARC interrogazione; Gestione bibliografica libro moderno; Gestione soggetti, Roma, Biblioteca Alessandrina e ICCU, giugno-luglio 2009 (24 ore).  
La nuova versione di Manus per la catalogazione on line, ICCU, Roma, 10 luglio 2009.
- 2010 Seminario REICAT, ICCU, Roma, 18 febbraio 2010.  
Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico: le recenti norme descrittive contenute nel testo unico della nuova ISBD (consolidated edition) nel panorama degli sviluppi in campo catalografico, Corso Biblionova, Roma, 20-22 aprile 2010.
- 2011 Lineamenti di diritto d'autore, MIBAC, Roma 4 novembre 2011.  
Il codice dei beni culturali e del paesaggio, MIBAC, Roma 11 novembre 2011.
- 2012 Corso di aggiornamento di 6 ore ex art. 36-37 del DLgs. 81/08, tenuto presso Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 5.6.2012, 17.1.2013.  
Corso di formazione antincendio rischio medio, tenuto presso Venezia, Marin 3 s.r.l., 4 dicembre 2012 (8 ore).  
Corso di formazione per addetti al primo soccorso per le aziende di gruppo B, Venezia, Archivio di Stato, 12-15 novembre 2012 (12 ore).
- 2013 La descrizione delle legature antiche, Università Ca' Foscari, Venezia, 26 agosto 2013.  
Le nuove frontiere dei mestieri del libro, Università Ca' Foscari, Venezia, 28 ottobre 2013.  
Il digitale in biblioteca e mediateca. Corso di aggiornamento su diritto d'autore, AVI, Mestre, 29 novembre 2013.  
Giornata di studio Rossi Minutelli, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, 4 dicembre 2013.
- 2014 Libri antichi e collezioni, Padova, Biblioteca Universitaria, 16-17 ottobre 2014.  
Manuscript digitization and online accessibility: what is going on, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014.  
Corso di formazione specialistico Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, 27-31 ottobre 2014, Venezia, Direzione Regionale dei beni culturali e paesaggistici del - Veneto  
Corso AIB – Regione Veneto Introduzione a RDA, Treviso, 20-21 novembre 2014
- 2015 Corso di formazione antincendio rischio elevato, 15-16 aprile 2015
- 2016 Corso AIB – L'onore delle armi. Araldica per bibliotecari, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 10-11 ottobre 2016
- 2017 Presentazione della versione back office di Sebina Next, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 20 marzo 2017, 9.00-13.00  
Presentazione della piattaforma METAFAD presso la Sala Spadolini al Collegio Romano e presso l'Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi in Palazzo Mattei a Roma, 30 marzo 2017  
Corso sulla sicurezza – Lavoratori Parte Generale (4 ore), Venezia, 8 maggio 2017

- Corso sulla sicurezza – Lavoratori Parte Specifica (8 ore), Venezia, 8-9 maggio 2017
- Giornata informativa Anno europeo del Patrimonio culturale, 11 ottobre 2017 – CFP 4
- Addetto al primo soccorso (12 ore con verifica finale), 7-8 novembre 2017, Venezia
- Corso Art Bonus su piattaforma Moodle Mibact
- 2018 Corso SebinaNEXT. Moduli: Introduzione a SebinaNEXT, Anagrafica Utenti, Circolazione documenti, Gestione Catalogo, Gestione Authority File, Gestione dell'Esemplare, Gestione periodici, Gestione acquisizioni, Funzioni degli Amministratori e configurazioni, Venezia, 24-25, 31 gennaio 2018
- SebinaCamp, Torino 1 febbraio 2018
- Corso Webinar Open data, Linked open data e Sebina Next, DM Academy, 7 giugno 2018
- Corso Webinar GDPR: organizzazione, adempimenti e attori del nuovo Regolamento. Il Responsabile della protezione dei dati personali, Forum PA, 19.6.2018
- Giornata informativa GDPR - General Data Protection Regulation, 20 novembre 2018, 9.30 alle 13.30 (4 ore) - 4 crediti
- Corso per Preposti COM Metodi - 18 dicembre 2018 (8 ore)
- 2019 Sebina Camp, 26 febbraio 2019
- 2020 Corsi ICCU: Normativa SBN Materiale antico, 1 aprile 2019; Protocollo SBN Marc, 2 aprile 2019; Titolo dell'opera e nomi: trattamento in SBN a livello di autorità 3 aprile 2019; Corso ICCU Periodici, 30 gennaio 2020, 9.00-17.00
- Comunicare la Biblioteca: strategie per un uso efficace dei social network, 6 ore, 30.10.2020-6.11.2020, webinar AIB
- Comunicazione e mediazione. La Formazione continua, 20.4.2020-15.5.2020 (Scuola del Patrimonio, 6 CF)
- Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi. La Formazione continua, 22.4.2020-4.5.2020 (Scuola del Patrimonio, 5 CF)
- Comunicazione e mediazione. La Formazione continua, 20.4.2020-15.5.2020 (Scuola del Patrimonio, 6 CF)
- 2022 Addetto Antincendio rischio elevato, 20.9.2022 (8 ore)
- Corso di formazione nazionale per funzionari da impiegare a supporto nelle attività emergenziali relative ai beni culturali (20 ore), 6-4-2022-20.4.2022 (Regione Veneto, Protezione Civile Regione Veneto, Ministero della Cultura)
- L'archivio al centro della transizione al digitale, Corso multimediale, 3 febbraio 2022 (Scuola dei beni e delle attività culturali, 4 ore)
- Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso, 12 marzo 2022 (Scuola dei beni e delle attività culturali, 2 ore)
- Sicurezza museale: modulo base, 2 giugno 2022 (Scuola dei beni e delle attività culturali, 2 ore)
- Sicurezza museale e anticrimine, Corso multimediale, 3 giugno 2022 (Scuola dei beni e delle attività culturali, 1 ora)
- Sicurezza museale e delle collezioni · Corso multimediale (Scuola del Patrimonio, 140 minuti)
- Opere da ritrovare. I beni culturali sottratti agli ebrei in Italia, 29 novembre 2022 (Scuola dei beni e delle attività culturali, 2 ore)
- 2023 Statistiche per la cultura · corso multimediale (Scuola del Patrimonio, 140 minuti)
- 2024 Archivi digitali. 1. Introduzione alla gestione documentale (Scuola del Patrimonio DL18W1)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese – B2 (certificato Cambridge) Francese – B2 (corsi seguiti presso Alliance française - certificato A1) Tedesco – A1.2 (certificato Eurolingue) Latino Greco antico
Competenze informatiche	Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office Windows Ottima conoscenza di software gestionali di biblioteca (SQL), conoscenza del protocollo SBN, UNIMARC, logiche di gestione di servizi di rete
Appartenenza a gruppi e associazioni	Socia AIPD – Associazione italiana paleografi e diplomatisti 2003-2016 Socia AIB – Associazione italiana biblioteche (iscritta all'elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2015/2341)

Ai sensi degli art. 4, 5 e 46 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, si dichiara che quanto scritto corrisponde al vero e che i titoli presentati, ove non in originale, sono in copia conforme all'originale; autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal GDPR Regolamento UE 2016/679.

Venezia, 17.5.2024

Elisabetta Sciarra