

## *Curriculum Vitae et Studiorum*

di

David SPERANZI

nato a Firenze il 18.XI.1978

[david.speranzi@beniculturali.it](mailto:david.speranzi@beniculturali.it)

### **Posizione attuale**

MIC - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - funzionario bibliotecario, area III, posizione economica F1 (dal 2017) - responsabile del Settore Manoscritti, Rari e Fondi Antichi (dal 2020).

### **Esperienza professionale**

#### **2021**

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Docente a contratto di *Storia del Libro Manoscritto*.

#### **2016-2017**

Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento – Titolare della borsa post-doc intitolata a Giuseppe Billanovich, con il progetto di ricerca *Gli emigrés bizantini e l'Occidente. Libri, testi e uomini tra Bessarione e Teodoro Gaza*.

#### **2013-2016**

Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici – Assegnista di ricerca – coordinatore di unità locale progetto FIRB *Oriente e Occidente nell'Umanesimo Europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481). Ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza latina, greca e volgare*.

#### **2011-2013**

'Sapienza' Università di Roma. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni – Assegnista di ricerca – progetto FIRB *Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 850 A.D.*

#### **2009-2010**

Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento – Assegnista di ricerca - *Manoscritti datati d'Italia. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondi Minori*.

#### **2009**

The Warburg Institute – Bryan Hewson Crawford Fellowship.

#### **2006-**

Commissione 'Indici e Cataloghi' – Biblioteca Riccardiana di Firenze – Incaricato dell'allestimento di un nuovo catalogo di manoscritti greci della Biblioteca.

#### **2005-2006**

Biblioteca Riccardiana di Firenze – Catalogazione in *Manus* di una porzione del carteggio di Giovan Battista Fagioli.

## **Istruzione e formazione**

**2012, 2018**

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di seconda fascia (settore disciplinare 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose).

**2006**

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Dottore di ricerca in Scienze del Testo e del Libro Manoscritto.

**2003**

Università degli Studi di Firenze. Laurea in Lettere. Tesi in paleografia greca.

**2001**

Archivio di Stato di Firenze - Scuola 'A.M. Enriques Agnoletti'. Diploma in archivistica, paleografia e diplomatica.

**1997**

Liceo ginnasio 'Michelangiolo' (Firenze). Diploma di maturità classica.

## **Competenze linguistiche**

Francese fluente; inglese buono; elementi di spagnolo, tedesco e greco moderno.

## **Pubblicazioni**

### **Libri**

- *Omero, i Cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*, Madrid, Dikynson, 2016.
- *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013 (*Supplemento al «Bollettino dei Classici»*, 27).
- *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, III. *Banco Rari, Landau Finaly, Landau Muzzioli, Nuove Accessioni, Palatino Baldovinetti, Palatino Capponi, Palatino Panciatichiano, Tordi* (con Susanna Pelle, Anna Maria Russo, Stefano Zamponi), con una premessa di Maria Letizia Sebastiani, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2011 (*Manoscritti datati d'Italia*, 21).

### **Articoli**

- *I manoscritti Palatini di Firenze. Un progetto di catalogazione in Manus OnLine*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», 2020, in corso di stampa.
- *Classici greci tra Bisanzio e l'Italia*, «Bollettino dei Classici», s. III, 41 (2020), 191-212.
- *Esplorazioni Riccardiane. Il «Vangelo» di Marsilio Ficino*, in *Fructibus construere folia. Omaggio a Vittoria Perrone Compagni*, a cura di Gianluca Garelli e Anna Rodolfi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, 97-107.
- *Uno sconosciuto incunabolo della Theologia Platonica con note d'autore* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, P.4.28), «La Bibliofilia», 122 (2020) (= *Miscellanea de libris saeculo XV in Italia impressis*, a cura di Edoardo Barbieri), 83-102 (con Daniele Conti).
- *Printing Homer in Renaissance Florence. The Dedication Copy BNCF, Banco Rari 81*, in *One Book, Six Centuries of History. Editions from the Dawn of Printing in the Libraries of Athens*. Colloquium Proceedings (13 April 2019), ed. by Vera Andriopoulou, Kleopatra Kyrtata, Angeliki Papadopoulou, Piraeus, Aikaterini Laskaridis Foundation, 2020, 99-111.

- *Mutamenti, continuità e interazioni delle scritture distintive librerie latine e greche nel Quattrocento fiorentino*, in *Change in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts*, edited by Martin Schubert and Eef Overgaauw, Turnhout, Brepols, 2019, 175-195 (con Laura Regnicoli).
- *Dispersi e ritrovati. Gli Oracoli Caldaici, Marsilio Ficino e Gregorio (iero)monaco*, «Scripta», 12 (2019), 113-142 (con Ciro Giacomelli).
- *Esplorazioni Riccardiane. Bruni e Marullo*, in *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la profa Elsa García Novo*, ed. by Teresa Martínez Manzano and Felipe G. Hernández Muñoz, Madrid, Dikynson, 2019, 317-328.
- *Libri, umanisti, biblioteche. Quasi un'introduzione*, in *Libri e biblioteche di Umanisti tra Oriente e Occidente*, a cura di Stefano Martinelli Tempesta, David Speranzi e Federico Gallo, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Centro Ambrosiano, 2019, 3-10.
- *Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. MB 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco da Lucca*, in *Libri e biblioteche di Umanisti tra Oriente e Occidente*, a cura di Stefano Martinelli Tempesta, David Speranzi e Federico Gallo, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Centro Ambrosiano, 2019, 23-60 (con Francesca Manfrin).
- *La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia)*, in *Five Centuries Later. Aldus Manutius. Culture, Typography, Philology*, a cura di Natale Vacalebri, Firenze-Milano, Olschki, 2018, 29-60.
- *Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici*, in *Filelfo, le Marche, l'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Macerata - Tolentino, 12-13 aprile 2016), a cura di Silvia Fiaschi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, 181-212.
- *Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione, II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo*, «Rinascimento», 58 (2018), 193-237.
- *Antichi cataloghi. Gli inventari dei manoscritti greci della libreria medicea privata*, in *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future*, a cura di Paola Degni, Paolo Eleuteri, Marilena Maniaci, Turnhout, Brepols, 2018, 15-38 (con Sebastiano Gentile).
- *Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione, I. Appunti sulle lettere del Marc. gr. Z. 527 (coll. 679)*, «Rinascimento», 57 (2017), 137-196.
- *Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco*, (con Luigi Ferreri), in *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, a cura di Concetta Bianca, Saulo Delle Donne, Luigi Ferreri, Anna Gaspari, Turnhout, Brepols, 2017, 295-334.
- *Filelfo e i Regum et imperatorum apophthegmata. Appunti su manoscritti greci*, in *Francesco Filelfo. Opere storiche e politiche, I. Filelfo e la storia*, a cura di Gabriella Albanese e Paolo Pontari, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, 211-235.
- *Mani individuali e tipi grafici dei graeca nei codici latini dell'Umanesimo*, «Studi medievali e umanistici», 14 (2016) (= *I graeca nei libri latini tra Medioevo e Umanesimo*. Atti della giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni, Messina, 28 ottobre 2015), 247-293.
- *«Praeclara librorum suppellectilis»: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library*, in *From Florence to Europe: Teachers, Students, and School of Greek in the Renaissance*, ed. by Federica Ciccolella and Luigi Silvano, Leiden-London, Brill, 2017, 155-212.
- *Massimo il Greco a San Marco. Un nuovo manoscritto*, in *Mosty Mostite. Studi in onore di Marcello Garzaniti*, a cura di Alberto Alberti, Maria Chiara Ferro, Francesca Romoli, Firenze, Firenze University Press, 2016, 191-204.
- *Intorno all'Aldina di Museo*, in *Aldo Manuzio e la costruzione del mito*, a cura di Mario Infelise, Venezia, Marsilio, 2016, 126-141.
- *Il Laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio*, «Scripta», 9 (2016), pp. 127-146.

- *I codici greci di Sozomeno da Pistoia*, in Irene Ceccherini, *Sozomeno da Pistoia. Scrittura e libri di un umanista*, Firenze, Olschki, 2016, 379-402.
- *Poliziano, i codici di Filelfo, la medicea privata. Tre schede*, in *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti*, a cura di Paolo Viti, Firenze, Olschki, 2016, 51-68.
- *La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964*, «Studi medievali e umanistici», 13 (2015), 278-294.
- *Su due codici greci filelfiani e un loro lettore (con alcune osservazioni sullo Strabone Ambr. G 93 sup.)*, in *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo*. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013), a cura di Silvia Fiaschi, Firenze, Olschki, 2015 (*Quaderni di «Rinascimento»*, 51), 83-117.
- *Una identità culturale. Aldo e il mondo greco*, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna* (Bologna, Biblioteca Universitaria, 29 ottobre 2015 - 16 gennaio 2016), a cura di Loredana Chines, Piero Scapecchi, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, 2015, 62-63.
- *Prima di Aldo. Demetrio Damilas disegnatore di caratteri*, in *Manuciana tergestino-veronensia*, a cura di Francesco Donadi, Stefano Pagliaroli, Andrea Tessier, Trieste, ETS, 2015, 143-161.
- *Appunti su Alessio Celadeno. Anelli, stemmi e mani*, in *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di Alessandro Capone, con la collaborazione di Francesco G. Giannachi e Sever J. Voicu, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015 (*Studi e testi*, 489), 199-213.
- *Il copista del Lessico di Esichio (Marc. gr. 622)*, in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di Daniele Bianconi, Roma 2014 (*Supplemento al «Bollettino dei classici»*. Accademia Nazionale dei Lincei, 29), 101-146.
- *Marco Musuro (Candia di Creta, 1475 ca.-Roma, 25 ottobre 1517)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di Francesco Bausi, Maurizio Campanelli, Sebastiano Gentile, James Hankins, consulenza paleografica di Teresa De Robertis, Roma, Salerno, 2013, 247-275.
- *Di Nicola, copista bessarioneo*, «Scripta», 6 (2013), 121-138.
- *«De' libri che furono di Teodoro». Una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa*, «Medioevo e rinascimento», 26 (2012), 319-354.
- *I testimoni greci utilizzati da Poliziano. Schede descrittive*, in Maria Accame, *Poliziano traduttore di Atanasio. L'Epistola ad Marcellinum*, Tivoli (Roma), TORED, 2012, 65-84.
- *Un codice di Isocrate e il soggiorno fiorentino di Costantino Lascaris*, in *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, ed. by Felipe Hernández Muñoz, Berlin, Logos Verlag, 2012, 271-302.
- *E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88*, «Accademia Raffaello. Atti e studi», 10, (2011), fasc. 2, 51-68.
- *Gli Epistolographi Graeci di Francesco Filelfo*, «Byzantion», 81 (2011), 177-206 (con Jeroen De Keyser).
- *Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta*, in *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di Nunzio Bianchi, con la collaborazione di Claudio Schiano, Bari, Edipuglia, 2011 (*Biblioteca tardoantica*, 5), 113-124.
- *L'eredità di Bisanzio nelle biblioteche dei Medici*, in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*. Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 4 marzo - 30 giugno 2011), a cura di Massimo Bernabò, Firenze, Polistampa, 2011, 193-209.

- *Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il Florilegio di Stobeo*, «Segno e testo», 8 (2010), 313-350.
- *I copisti greci del MS 243 di Salamanca*, «Roma nel Rinascimento», 2010, 17-20.
- *Coluccio Salutati e Manuele Crisolora*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Atti del Convegno (Firenze, 29-31 ottobre 2008), a cura di Concetta Bianca, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, (*Libri, carte, immagini*, 3), 3-40 (con Sebastiano Gentile).
- *Giano Lascari e i suoi copisti. Gli oratori attici minori tra l'Athos e Firenze*, «Medioevo e rinascimento», 24 (2010), 337-377.
- *Andata e ritorno. Vicende di un plutarco mediceo tra Poliziano, Musuro e l'Aldina*, «Incontri triestini di filologia classica», 9 (2009-2010), 45-63.
- *Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze*, «Studi slavistici», 7 (2010), 263-297.
- *La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica*, in *The Legacy of Bernard de Montfaucon. Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), ed. by Antonio Bravo Garcíá and Inmaculada Pérez Martíñ, with the assistance of Juan Signes Codoñer, Turnhout, Brepols, 2010, 187-196.
- *Note codicologiche e paleografiche*, in *La collezione di testi chirurgici di Niceta*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, *Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio*, a cura di Massimo Bernabò, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010 (*Folia Picta*, 2), 13-35.
- *Le lingue orientali e la cultura greca in Italia*, in *Atlante della letteratura italiana*, I. *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, Einaudi, Torino, 2010, 438-448 (con Federica Ciccolella).
- *Identificazioni di mani nei manoscritti greci della Biblioteca Riccardiana*, in *La descrizione dei manoscritti. Esperienze a confronto*, coordinamento scientifico di Edoardo Crisci, Marilena Maniaci, Pasquale Orsini, Cassino, Università degli Studi - Dipartimento di Filologia e Storia, 2010 (*Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia*, 1), 177-202.
- *La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata*, in *Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento*. Atti del Convegno di Urbino (5-6 giugno 2008), a cura di Guido Arbizzoni, Concetta Bianca, Marcella Peruzzi, Urbino, Accademia Raffaello, 2010 (*Accademia Raffaello. Collana di studi e testi*, 25), 217-264.
- *Un «libellus» del Florilegio di Stobeo e la scrittura dell'anziano Giano Lascaris*, «Medioevo greco», 9 (2009), 253-265.
- *L'Anonymus δ-καί copista del Corpus Aristotelicum: un'ipotesi di identificazione*, «Quaderni di Storia», 69 (2009), 103-121.
- *Il Filopono ritrovato. Un codice mediceo riscoperto a San Lorenzo dell'Escorial*, «Italia medioevale e umanistica», 49 (2008), 199-230.
- *Un lettore di Erodoto. Lapo da Castiglionchio il Giovane e il Laur. Conv. Soppr. 207*, «Studi medievali e umanistici», 5-6 (2007-2008), 441-446.
- *Per la storia della libreria medicea privata. Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele*, «Italia medioevale e umanistica», 48 (2007), 127-161.
- *Per la storia della libreria medicea privata. Il Laur. Plut. 58. 2 e Giovanni Mosco*, «Medioevo e rinascimento», 21 (2007), 181-216.
- *Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77*, «Segno e testo», 4 (2006), 191-210.

- *Aristobulo Apostolis copista per Piero di Lorenzo: il Laur. Plut. 85. 25*, «Medioevo e rinascimento», 20 (2006), 425-431.
- *Un nuovo codice di 'Giovanni di Corone': lo Strabone Laur. Plut. 28. 40*, «Medioevo e rinascimento», 19 (2005), 61-80.
- *Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Ianos Laskaris*, «Segno e testo», 3 (2005), 467-496.

### **Associazioni e comitati editoriali**

Dal 2011 socio dell'Associazione Manoscritti Datati d'Italia; dal 2013 sindaco revisore della medesima Associazione; dal 2017 membro del consiglio direttivo e del comitato editoriale della collana *Manoscritti Datati d'Italia*.

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della collana *Editiuunculae Graecae Tergestinae* (ETS – Trieste).

Membro del *Manuscripts Librarians Working Group* del CERL.

Autorizzo il trattamento dei dati personali forniti nel presente *curriculum vitae* ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, 30.VII.2021