

Maurizio Messina

Di seguito il curriculum vitae in forma sintetica:

- Laurea in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Roma nell' a.a. **1976/77** con voto 110/110.
- Diploma di specializzazione in Biblioteconomia e Bibliografia presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, nel 1979, con il massimo dei voti e la lode
- **Dal 1980 al 1985** è stato bibliotecario presso la Biblioteca della Fondazione Scientifica Querini Stampalia di Venezia, dove si è occupato prevalentemente di catalogazione, soggettazione, classificazione di libri, oltre che di assistenza al pubblico e informazioni bibliografiche
- E' entrato nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività culturali **nel 1985**, presso la Biblioteca Nazionale Marciana, a Venezia, una delle biblioteche storiche più importanti per le sue collezioni di manoscritti greci e latini, e di edizioni a stampa dal sec. XV al sec. XVIII, oltre alle collezioni di periodici, giornali e libri moderni
- Ha curato fin dall'inizio la partecipazione della Biblioteca alla rete informatica del Servizio Bibliotecario Nazionale, organizzando e coordinando poi **dal 1989 al 2012** il Polo veneziano della rete SBN.
- Ha svolto attività di docenza in svariati corsi di formazione di livello universitario per bibliotecari a livello nazionale e regionale, ed ha all'attivo oltre sessanta pubblicazioni su periodici professionali. Ha organizzato e curato mostre ed eventi a tema storico e librario.
- Su incarico della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBAC (oggi MiC) ha partecipato a svariati Gruppi di lavoro su temi biblioteconomici in Italia e in Europa
- Ha coordinato vari progetti di digitalizzazione di collezioni di manoscritti e libri antichi. Fra questi, l'*Archivio Digitale della Musica Veneta*, condotto in collaborazione fra la Biblioteca Nazionale Marciana, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e la Discoteca di Stato (oggi Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi).
- Ha partecipato a vari progetti nazionali e internazionali, finanziati dall'Unione Europea, come esperto designato dal Ministero, in tema di conservazione permanente dell'informazione digitale. Fra questi, **fra il 2006 e il 2009**, il progetto *Digital Preservation Europe*, relativo alla conservazione permanente dei documenti digitali, nell'ambito del VI Programma Quadro di ricerca e sviluppo tecnologico della Commissione Europea
- **Dal 2007 al 2011** è stato Vicedirettore della Biblioteca Nazionale Marciana.
- Dal **22.02.2011** è stato incaricato delle funzioni vicarie di direzione della Biblioteca Nazionale Marciana, con deleghe estese comprendenti la gestione amministrativa del personale e delle relazioni sindacali e l'attuazione dei provvedimenti amministrativi e l'esercizio dei poteri di spesa ed acquisizione delle entrate.
- **Nel 2011** è stato assunto nella qualifica di Dirigente bibliotecario, Il fascia, nei ruoli dei dirigenti del MiC.
- **Dal febbraio 2012 al luglio 2018** è stato Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Durante questo periodo ha svolto diverse gare d'appalto, nei limiti finanziari di competenza, ed ha coordinato dal punto di vista dell'organizzazione interna diversi importanti lavori di riqualificazione e restauro dell'edificio (rifacimento impianti antincendio e di sicurezza, rifacimento delle coperture in piombo della Libreria Sansoviniana, restauro dell'area cosiddetta dei "Ridotti dei Procuratori della Repubblica" ad uso museale, restauro del soffitto decorato cinquecentesco del vestibolo della Libreria Vecchia, etc.). Ha inoltre organizzato,

con importanti istituzioni estere, mostre di materiali marziani in Australia, Cina, Giappone e nei paesi europei. E' stato membro di comitati scientifici e organizzativi di importanti esposizioni marziane.

- **Dal maggio 2012 al marzo 2015** è stato Direttore ad interim della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste
- Con Decreto Dirigenziale Generale MiC del **20.2.2012** è stato nominato Membro effettivo del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Ugo e Olga Levi, Centro di cultura musicale superiore di Venezia, proseguendo poi l'incarico fino a tutto il 2024
- Per la parte di competenza della Biblioteca Nazionale Marciana ha curato ed organizzato, insieme alle Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma, il progetto *Magazzini Digitali*, per la conservazione permanente delle risorse digitali derivanti dai progetti di digitalizzazione o dal Deposito Legale
- Nel **2014** è stato nominato Custode giudiziario dei beni mobili rinvenuti presso l'abitazione di Marino Massimo De Caro, sita in Verona, Via Biancolini n. 37, in base all'Ordinanza 149/2014 della Procura Regionale presso la Sezione Giurisdizionale per la Campania della Corte dei Conti (Sequestro conservativo 65820/VTL), ed ha eseguito, con funzioni di direzione e coordinamento, le operazioni previste di individuazione, inventariazione, rimozione e trasporto dei beni sequestrati presso il Polo Archivistico di Morimondo (Milano)
- In quiescenza dall'agosto **2018**
- **Nel 2019** è stato nominato CTU per la valutazione del fondo librario nel Procedimento di Esecuzione mobiliare Marino Massimo De Caro, RG. 784/2013, ed ha completato tutto quanto prescritto dal Giudice dell'Esecuzione.
- **dal 2020 al 2023** è stato Coordinatore del Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali dell'Associazione Italiana Biblioteche
- E' stato Commissario effettivo, a seguito di Determina di INVITALIA n. 212/**2022**, nella Procedura di gara aperta ai sensi degli art. 54,60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016 per la conclusione di un accordo quadro con più operatori economici per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "microfilm di manoscritti antichi"
- E' stato relatore, su invito, alla conferenza di Public History dell'AIPH, Venezia-Mestre, 28 maggio **2022**, con la relazione: Dal manifesto per le biblioteche digitali all'infrastruttura per la conoscenza
- E' stato incaricato (FSBAC.PROTOCOLLO.U.0003348.**23-09-2024**) dalla Fondazione Scuola Beni e Attività culturali di svolgere il compito di "Subject Matter Expert (SME) per l'ideazione di contenuti a valenza formativa finalizzati alla realizzazione di n. 1 modulo didattico dedicato a "BIBLIOTECHE DIGITALI" nell'ambito del Progetto PNRR 1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali", e ha svolto la relativa lezione/webinar in data **29.10.2024**.

4 VIII 2025

