

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome LUBICH

Nome Annalisa

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

POSIZIONE RICOPERTA

Presidente Associazione Culturale Messa in Musica

Titolo di Studio
Ulteriori Qualifiche

PROFILO PROFESSIONALE

Laurea in Scienze Politiche

Proficiency in English Università di Cambridge

Ha svolto costantemente attività di ideazione, progettazione, organizzazione e coordinamento in ambito culturale. Nel settore dell'editoria ha unito alla direzione editoriale di volumi e collane la realizzazione di incontri, eventi, manifestazioni. Ha collaborato con enti e istituzioni di carattere culturale pubblici e privati. Fondatrice di Associazione Culturale Messa in Musica, ne è tuttora presidente.

Filo conduttore: portare la cultura ad un pubblico ampio e non specialistico, valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale del nostro territorio, superare la separazione tra scienze e discipline umanistiche, avviare iniziative di stimolo e indirizzo per le giovani generazioni, valorizzarne le abilità.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025

Nel mese di ottobre 2025 è in uscita per i tipi di Pendragon il libro dal titolo: *Affinché morte non vi separi*, a firma di AL

Nel mese di luglio viene confermata nel CdA di Campa.

Entra in qualità di socia nel Rotary International Bologna

2024

Messa in Musica celebra i primi dieci anni di attività con un concerto ideato e realizzato da Annalisa Lubich

2023

Entra a far parte del Consiglio Direttivo di Progetto Itaca Bologna, contribuendo a mettere in atto strategie e modalità operative.

Per Messa in Musica realizza il grande concerto di inaugurazione del Duomo di Trento con la prima commissione privata di un Messa per la liturgia, conseguendo un enorme successo di pubblico e media.

Sempre nel mese di marzo è artefice della prima rassegna musicale, *Quaresima in Musica*, che mette a confronto, con tre concerti, sei Messe da Requiem.

- 2022** Nel 2022, nell'ambito della IX edizione di *Avvento in Musica*, AL idea e organizza un concerto dedicato alla Vergine nella giornata a lei dedicata, l'Immacolata Concezione, unitamente ad una conversazione tra arte e musica imperniata sulla figura mariana, quale introduzione all'ascolto. Contemporaneamente idea e coordina la seconda composizione di musica sacra contemporanea con l'affidamento della partitura e dei testi a noti autori, per la realizzazione della Missa Sancti Vigili, da eseguirsi in prima assoluta a Trento per l'inaugurazione del Duomo, ai primi di marzo 2023.
- 2021** Il 2021 vede la progettazione dell'Associazione condotta da AL crescere in ideazione e progettazione. Si realizzano tre eventi con letture dei canti danteschi di maggior rilievo, grazie al bando di Bo estate e sponsor privati. In settembre vince il bando nuove produzioni con tre serate di musica, poesia e immagini. Tre studiosi di Dante ne introducono la poetica. Le letture dei canti e tre concerti differenti si alternano alla parola.
- Nel luglio entra a fare parte del CdA di Società di Mutuo Soccorso Campa.
- Il 3 novembre l'evento più importante porta nella Basilica di san Petronio la prima esecuzione assoluta di una messa commissionata a noto compositore, su idea e progettazione di AL.
- La città nella persona del sindaco, la chiesa nella persona del suo vescovo, conferiscono all'evento una solennità potente. La realizzazione è stata possibile anche grazie alla coproduzione di *Messa in Musica* col Teatro Comunale di Bologna.
- 2020** In dicembre, infine, la ottava edizione di *Avvento in Musica* chiude l'anno di crescita più significativo dell'Associazione.
- L'attività di *Messa in Musica* si espande con nuovi progetti, tra i quali un concerto per Medicina, alla ripresa della vita dopo la chiusura pandemica in zona rossa. Letture di testi e musica in accordo con l'amministrazione comunale per commemorare le vittime, nell'ottobre del 2020.
- 2019** Nel novembre del 2019 è tra i soci fondatori di Progetto Itaca Bologna, una Associazione di volontari che ha lo scopo di aiutare, sostenere e avviare al lavoro persone con disagio mentale in età giovanile, supportando anche le loro famiglie.
- Nella compagine di Itaca ha la responsabilità di tutta la comunicazione e l'immagine, oltre ai rapporti con la sede di Milano, Fondazione Itaca Onlus.
- 2014** Nel 2014 fonda con altri due soci l'Associazione Culturale Messa in Musica, di cui diventa Presidente. Sotto la sua guida, in nove anni, l'Associazione si è affermata sia per le proposte, che per il numero di spettatori e artisti coinvolti, spesso provenienti da altre città, grazie soprattutto al contributo di enti, fondazioni e istituzioni private, oltre al riferimento istituzionale della città di Bologna e della città Metropolitana.
- L'Associazione è da dieci anni attiva in città con progetti legati alla musica, alla danza e alla diffusione della cultura musicale. Tra questi *Avvento in Musica*, manifestazione che ha organizzato una trentina di esecuzioni di musica sacra con orchestre, cori e solisti aventi rilevanza nazionale e internazionale. Nel settembre 18 avvia un nuovo progetto: *Concerti in Abbazia*. L'attività dell'Associazione è conosciuta per la sua originalità oltre che per la qualità delle proposte.
- 2013** Dal 2002 al 2013 è stata **responsabile Editoriale di ECB** (Editrice Compositori Bologna). Ha avviato nuove linee editoriali, diverse collane, tra cui **Quadrifogli**, che ha raccolto firme tra le più prestigiose del paese, della quale è stata ideatrice e direttrice; firmando la presentazione di molti saggi. La collana raccoglie contributi di firme illustri dell'accademia in diversi ambiti disciplinari. I volumi pubblicati sono stati spesso anticipatori di tematiche diventate in seguito di attualità, la cui tiratura è andata esaurita.
- Per promuovere la cultura scientifica tra i giovani, ha realizzato importanti occasioni di incontro per gli studenti con partner quali l'Università di Bologna, Unindustria, l'Inaf, Hera, il Museo del Patrimonio Industriale del Comune di Bologna e la Fondazione Golinelli.
- 2008** Dal 2008 è stata articolista del **Resto del Carlino; Corriere della Sera**
- Dal 2000 al 2002 è **consulente del Settore cultura del Comune** di Bologna con incarico di seguire e monitorare l'attività di tutte le Associazioni culturali della città

2002	Nel 1994 entra in partecipazione per il rilancio del prestigioso marchio editoriale Vallecchi Editore di Firenze, di cui diventa Direttore Editoriale .
1999	Apri una nuova e innovativa libreria indipendente a Bologna: <i>Ulisse</i> , per la quale ha curato soprattutto la parte di contenuti e innovazione nella proposta culturale.
1993	Dal 1991 al 1992 Collabora col Direttore dell' Istituto Superiore di Sanità con l'incarico di riorganizzare le numerose pubblicazioni dell'Istituto, di migliorare la comunicazione complessiva e l'immagine dello stesso
1992	Nello stesso periodo collabora all'organizzazione di eventi culturali di carattere internazionale; collabora e scrive per il mensile <i>Bologna ieri, oggi, domani</i> con servizi sulla città di carattere culturale e sociale
1986	Diventa Area Manager per Maggioli Editore fino al 1991
1986	Dal 1979 al 1986 per la Società editrice il Mulino dirige la redazione giuridico-economica area volumi e periodici. Successivamente dirige l'ufficio rapporti con l'Università
1979	E' direttrice della Segreteria Generale dell'AREL (Agenzia di Ricerche e Legislazione) di Roma. Sempre per l'AREL ha coordinato ricerche e studi fino al 1979
1975	
Esperienze precedenti	Collaborazione con società del gruppo IMI, Fideuram
Conoscenza delle lingue	Inglese ottima – francese sufficiente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Annalisa Lubich

Bologna, luglio 2025

