



CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ)

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Gaia Elisabetta Unfer Verre**
 Indirizzo via Matteo Trenta, 54 – 55100 Lucca (LU)
 Telefono 349 8073735
 E-mail ge.unferverre@gmail.com

Istruzione e formazione

Date 10/11/2006 – 21/7/2009
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Specializzazione presso la Scuola di Specializzazione (triennale) per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale dell'Università degli Studi di Cassino, voto finale di 70/70 e lode. Tesi dal titolo *La Bibbia di Ferro (Casin. 557)*, relatrici prof.ssa Marilena Maniaci e prof.ssa Giulia Orofino.

Date 5/11/1998 – 8/5/2006
 Titolo della qualifica rilasciata Dottore magistrale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne indirizzo storico artistico presso l'Università degli Studi di Pisa, voto finale di 110/110 e lode. Tesi dal titolo *Il codice 490 della Biblioteca Capitolare di Lucca*, relatori prof. Valerio Ascani e prof. Antonino Mastruzzo.

Date 1994 – 1998
 Titolo della qualifica rilasciata Maturità classica presso il Liceo Classico Nicolò Machiavelli di Lucca.

Esperienza professionale

Date 11/07/2018 – attivo
 Lavoro o posizione ricoperti Cultore della materia in Paleografia Latina
 Ente Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
 Principali attività e responsabilità Collaborazione con la cattedra di Paleografia Latina, prof. Antonino Mastruzzo

Date 2011 – attivo
 Lavoro o posizione ricoperti Archivista e bibliotecaria
 Ente Archivio Storico Diocesano di Lucca, via Arcivescovato 45, 55100 Lucca
 Principali attività e responsabilità Censimento e inventariazione del patrimonio archivistico; schedatura del patrimonio bibliografico; assistenza agli studiosi; tutor di tirocini universitari; cura e sviluppo del sito; partecipazione alle attività didattiche e divulgative.

Date	2011 – attivo
Ente / Rivista	Società di Storia della miniatura / «Rivista di Storia della miniatura», Firenze, Centro Di (ISSN 1126-4772)
Lavoro o posizione ricoperti	Redattrice
Principali attività e responsabilità	Redazione, impaginazione e coordinamento editoriale.
Date	dicembre 2010 – gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di Collaborazione
Ente	Università di Cassino – progetto PRIN 2008 “Ricostruzione del patrimonio artistico cassinese tra Medioevo ed età moderna”
Principali attività e responsabilità	Censimento e la descrizione dei manoscritti di XIII e XIV dell’Archivio dell’Abbazia di Montecassino, con l’elaborazione del relativo database catalografico.
Date	2010 – 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia in Storia del libro manoscritto
Ente	Università di Cassino, poi Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Principali attività e responsabilità	Collaborazione con la cattedra di Storia del libro manoscritto, prof.ssa Marilena Maniaci
Date	agosto 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di Collaborazione
Ente	Università di Cassino – progetto FAR 2008 “ Omeliari in scrittura beneventana”
Principali attività e responsabilità	descrizione e analisi fisica e testuale dei mss. A 10 e B 5 della Biblioteca Vallicelliana di Roma.
Curatela di mostre	
Date	2016
Principali attività e responsabilità	Co-curatrice della mostra <i>Vincenzo Busdraghi (1524-1601). Uno stampatore europeo a Lucca</i> (Lucca, Biblioteca Statale, 9-29 ottobre 2016)
Date	2014
Principali attività e responsabilità	Co-curatrice della mostra <i>Disegnare Lucca. Terrilogi e monasteri dell’Archivio Storico Diocesano (secoli XVI-XVIII)</i> (Lucca, Biblioteca Statale, 21 maggio – 25 luglio 2014)

Pubblicazioni

[con A. Mastruzzo], *'Ufficiali minori' e competenze grafiche: una relazione biunivoca? Il caso di Lucca*, in *Gli ufficiali minori in Italia nell'alto Medioevo (secoli VIII-XI)*, Atti del Convegno (Verona, 3 ottobre 2014), a cura di M. Stoffella, Spoleto: CISAM, in corso di stampa.

Il Salterio-innario di Francesco da Brandeglio, in M. Cherubini – T.M. Rossi [curr.], *Esempi di vita religiosa e civile in Val di Lima nei secoli XVII, XVIII e XIX*, Atti delle Giornate di Studio (2017-2018), Bagni di Lucca: Fondazione culturale Michel de Montaigne, 2018, pp. 17-30.

[coautrice], *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, Roma: Viella, XV-XXVI, 2007-2018.

Mille anni di documenti: la raccolta diplomatica donata da Giuseppe Martini, in *Da Lucca a New York a Lugano. Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno (Lucca, Biblioteca Statale, 17-18 ottobre 2014), a cura di Edoardo Barbieri, Firenze: Olschki, 2017, pp. 145-165.

[con D. Martini – T.M. Rossi (curr.)], *Vincenzo Busdraghi (1524?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca*, Lucca: Comune di Lucca, 2017.

[con V. Cappellini – T.M. Rossi], *La mostra "Vincenzo Busdraghi (1524-1601). Uno stampatore europeo a Lucca"*, in D. Martini – T.M. Rossi – G.E. Unfer Verre [curr.], *Vincenzo Busdraghi (1524?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca*, Lucca: Comune di Lucca, 2017, pp. 73-86.

Oltre Desiderio: manoscritti decorati cassinesi del XII secolo, in T. D'Urso – A. Perriccioli Saggese – G.Z. Zanichelli [curr.], *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (IX-XIV sec.)*, Atti del Convegno (Napoli, 21-23 maggio 2013), Padova: Il Poligrafo, 2016, pp. 85-104.

Schede 3-4, in M. Medica – T. Toniolo [curr.], *Le miniature della Fondazione Giorgio Cini. Pagine ritagli manoscritti*, Cinisello Balsamo (MI), 2016, 5-10.

Schede 14, 22, 23, 25-28, in R. Savigni [cur.], *Lucca e Matilde di Canossa tra storia e mito*, Catalogo della mostra (Lucca, Biblioteca Statale, 8 novembre-6 dicembre 2016), Lucca: Maria Pacini Fazzi, 2016, pp. 72-74, 93-97, 100-112.

[con L. Albiero – R. Casavecchia – E. Orezzi – L. Ruggiero], *Modelli della Bibbia tra tradizione e innovazione: il caso di Montecassino*, in X. Hermand – C. Ruzzier [eds.], *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (VI^e-XV^e siècles): bilan, résultats, perspectives de recherche*, Actes de Colloque (Namur, 23-25 mai 2012), Turnhout: Brepols, 2015 (Bibliologia 40), 131-144.

Una Bibbia parigina di primo Duecento a Lucca. Il ms. 356 della Biblioteca Statale, in V. Camelliti – A. Trivellone [curr.], *Un Medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'occidente (VI-XVI secolo). Studi per Valentino Pace*, Pisa: Pacini, 2014, 159-167.

Problemi di miniatura altomedievale a Lucca, in C. Bozzoli – M.T. Filieri [curr.], *Scoperta armonia. Arte medievale a Lucca*, Lucca: Fondazione Ragghianti, 2014, 111-118.

Problemi di miniatura romana nell'età della Riforma: l'Evangelario Piana 3.210 di Cesena, in G. Mariani Canova – A. Perriccioli Saggese [curr.], *Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte*, Padova: Il Poligrafo, 2014, 93-104.

[Scheda] 071. *Privatechtliche Urkunde aus Lucca*, in F. Pohle [hrsg.], *Karl der Grosse, Charlemagne. Orte der Macht*, Dresden: Sandstein, 2014, 70-71.

[Schede] 6. *Convento di San Giorgio*, 9. *Monastero di San Giovannetto*, 10. *Convento di Santa Chiara*, 13. *Compagnia della Santissima Annunziata*, 19. *Arciconfraternita del Suffragio*, 22. *Abbazia di San Girolamo*, 24. *Opera dei Santi Giovanni e Reparata*, 25. *Convento di San Romano*, 27. *Capitolo della Collegiata di San Michele*, 32. *Priorato dei Santi Giovanni e Reparata*, 33. *Opera di San Michele*, 37. *Monastero di San Giovannetto*, in V. Cappellini – T.M. Rossi – G.E. Unfer Verre [curr.], *Disegnare Lucca. Terrilogi di chiese e monasteri nell'Archivio Storico Diocesano*

(secoli XVI-XVIII), Lucca: Maria Pacini Fazzi, 2014, 15, 18-19, 23, 33-34, 38, 40-44, 46-47, 53-56, 62.

[con V. Cappellini – T.M. Rossi (curr.)], *Disegnare Lucca. Terrilogi di chiese e monasteri nell'Archivio Storico Diocesano (secoli XVI-XVIII)*, Lucca: Maria Pacini Fazzi, 2014.

Ancora sul manoscritto 490. Precisazioni e problemi aperti, «Rivista di Storia del Cristianesimo», 10/1 (2013), 49-64.

Una Bibbia di Montecassino del XII secolo: continuità e innovazione, in M. Palma – C. Vismara [curr.], *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, IV, Cassino: Università di Cassino, 2013 (*Collana di studi umanistici*, 6), 1800-1831.

Manoscritti in carolina con decorazione cassinese a Montecassino, in N. Golob [ed.], *Medieval Autograph Manuscripts*, Proceedings of the XVIIth Colloquium of the Comité international de paleographie latine (Ljubljana, 7-10 September 2010), Turnhout: Brepols, 2013 (*Bibliologia*, 36), 349-362.

[Schede] *Casin. 229; Casin. 444*, in G. Orofino [cur.], *Miniatura a Montecassino. L'età desideriana*, Cassino: Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, [Ebook] 2013.

[con L. Albiero – E. Orezzi – L. Ruggiero], *La Bibbia a Montecassino: prospettive di ricerca*, in R. Casavecchia – P. De Paolis – M. Maniaci – G. Orofino [curr.], *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*, Atti del Seminario internazionale (30-31 gennaio 2012), Cassino: Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2013, 303-320.

Decorazione e illustrazione del codice, in M. Palma – P. Errani [curr.], *L'evangelario di papa Chiaramonti. Storia di un manoscritto del secolo XII*, Cesena: Stilgraf, 2012, 47-64.

[cur.], *Apices. Association paléographique internationale Culture, Ecriture, Société, Annuaire des membres*, 2012, <http://www.palaeographia.org/apices/apices.htm>.

Il ms. 490 della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca, in M.T. Filieri [cur.], *Arte a Lucca: un percorso nell'arte lucchese dall'Alto medioevo al Novecento*, Lucca: Publied, 2011, pp. 24-25.

Un nuovo frammento in scrittura beneventana a Lucca, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 19, Roma: Viella, 2011, 33-40.

[con E. Orezzi], *Nuovi frammenti beneventani conservati in manoscritti dell'Archivio di Montecassino*, «Scripta», 4 (2011), 91-101.

Un contributo alla storia della miniatura a Montecassino nel XII secolo: la Bibbia di Ferro, «Rivista di Storia della miniatura», 14 (2010), 32-43.

[Schede] 44. *Miscellanea [Lucca, Biblioteca Capitolare, ms. 490]*, 64. *Evangelario [Lucca, Biblioteca Capitolare, ms. 8]*, 67. *Omeliario [Montecassino, Archivio dell'Abbazia, ms. 109]*, 69. *Rabano Mauro, De laudibus Sanctae Crucis [Lucca, Biblioteca Statale, ms. 370]*, in *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo, V-XI secolo*. Catalogo della mostra (Lucca, Fondazione Ragghianti, 24 settembre 2010-9 gennaio 2011), Lucca: Fondazione Centro studi sull'arte Lucia e Carlo Ludovico Ragghianti, 2010, 81-84, 131-132, 137-138, 141-143.

Carolina e decorazione cassinese a Montecassino nel XII secolo, «Gazette du livre médiéval», 55 (Automne 2009), 9-19.

Interventi a convegni, conferenze e lezioni universitarie

[con V. Cappellini e T.M. Rossi], Relazione dal titolo *Un secolo di restauri sui documenti del Fondo Diplomatico arcivescovile di Lucca: la prospettiva del conservatore*, nell'ambito del seminario *Effetto tempo: riflessioni e studi applicati al mutamento dei materiali e conseguenze sul restauro*, Lucca, Gruppo italiano International Institute for Conservation, 6-7 dicembre 2018.

Lezione dal titolo *Scrivere a Lucca nell'alto Medioevo: un codice e i documenti*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 7 maggio 2018).

Lezione dal titolo *Elementi di codicologia*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 23 aprile 2018).

Relazione dal titolo *Il Salterio-innario elaborato da Francesco da Brandeglio e copiato nel 1739*, nell'ambito del convegno *Missionari e Religiosi nativi di Brandeglio in Val di Lima*, Brandeglio, Istituto Storico Lucchese, 24 giugno 2017.

Lezione dal titolo *Un centro scrittore altomedievale: i codici e i documenti*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 5 aprile 2017).

Lezione dal titolo *The Bible at Montecassino*, nell'ambito di «Liber, Second Summer School. Trends in Manuscripts Studies. Sources, Issues and Technologies» dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino, 30 giugno 2016.

Relazione dal titolo *Appunti per la miniatura lucchese tra XI e XII secolo*, nell'ambito del convegno *Leggendo il Catalogo dei Manoscritti Medievali della Biblioteca Capitolare di Lucca*, Firenze, Sismel, 19 dicembre 2015.

Lezione dal titolo *Tra libri e documenti a Lucca nell'età della riforma (XI-XII sec.)*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 11 dicembre 2015).

Lezione dal titolo *Elementi di codicologia*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 25 novembre 2015).

Conferenza dal titolo *Circolazione e produzione di manoscritti a Lucca in età matildica*, nell'ambito del ciclo *Matilde di Canossa tra realtà storica e mito. Incontri culturali*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 14 novembre 2015.

Lezione dal titolo *The Bible at Montecassino*, nell'ambito di «Liber, First Summer School. Trends in Manuscripts Studies. Sources, Issues and Technologies» dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino, 2 luglio 2015.

Conferenza dal titolo *Biblical manuscripts at Monte Cassino in the twelfth century*, nell'ambito di *Scripto VIII*, Erlangen, Friedrich-Alexander-Universität, 1 giugno 2015.

Relazione dal titolo *Mille anni di documenti: la raccolta diplomatica donata da Giuseppe Martini*, nell'ambito del convegno internazionale *Da Lucca a New York a Lugano. Giuseppe Martini libraio tre Otto e Novecento*, Lucca, 17-18 ottobre 2014.

Lezione dal titolo *Il codice 490 della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università degli Studi di Pisa, prof. Antonino Mastruzzo (Lucca, 30 maggio 2014).

[con A. Mastruzzo], Relazione dal titolo *Funzionari minori a Lucca. Contributi dell'analisi grafica: problemi aperti*, nell'ambito del convegno internazionale *Gli ufficiali minori in Italia nell'alto medioevo (secoli VIII-XI)*, Università degli Studi di Verona, 2-4 ottobre 2014.

Relazione dal titolo *Oltre Desiderio: manoscritti decorati cassinesi del XII secolo*, nell'ambito del convegno *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (IX-XIV sec.)*, Convegno PRIN 2009, Napoli, 21-23 maggio 2013.

[con L. Albiero, R. Casavecchia, E. Orezzi e L. Ruggiero], poster dal titolo *The Bible at Monte Cassino* [poster], nell'ambito del convegno *Le scriptorium – The Scriptorium*, XVIII^e Colloque International de Paléographie Latine, St-Gall (CH), 11-14 settembre 2013.

[con L. Albiero, R. Casavecchia, E. Orezzi e L. Ruggiero], Relazione dal titolo *Modelli della Bibbia tra tradizione e innovazione: il caso di Montecassino*, nell'ambito del convegno *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (VI^e-XV^e siècles): bilan, résultats, perspectives de recherche*, Université de Namur, 23-25 maggio 2012.

[con L. Albiero, E. Orezzi e L. Ruggiero] Relazione dal titolo *La Bibbia a Montecassino: prospettive di ricerca*, nell'ambito del convegno *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*, Cassino, 30-31 gennaio 2012.

Relazione dal titolo *Problemi di miniatura romana nell'età della Riforma: l'Evangelario Piana 3.210 di Cesena*, nell'ambito del convegno internazionale *Libri miniati per la chiesa, per la città, per la corte in Europa: lavori in corso*, Società Internazionale di Studi di Storia della Miniatura, Università degli Studi di Padova, 2-4 dicembre 2010.

[con E. Orezzi] Relazione dal titolo *Prefazioni, prologhi, capitula. Un censimento in corso e una nuova prospettiva di ricerca*, nell'ambito del seminario *Intorno alle Bibbie atlantiche. Nuove ricerche, scoperte, progetti in corso*, Università di Cassino, 7 dicembre 2010.

Lezione dal titolo *Evoluzione della decorazione libraria cassinese*, nell'ambito del corso di Paleografia latina dell'Università di Roma "Tor Vergata", prof.ssa Maddalena Signorini (Roma, 16 novembre 2010).

Relazione dal titolo *Carolingian minuscule manuscripts with Cassinese decoration at Montecassino*, nell'ambito del convegno internazionale *Les autographes du Moyen Âge*, XVII^e Colloque International de Paléographie Latine, Ljubljana, 7-10 settembre 2010.

Relazione dal titolo *Le Compositiones variae nel ms. 490 della Biblioteca Capitolare di Lucca*, nell'ambito del convegno *Codici miniati: incontro tra arte e scienza. Gli Scriptoria altomedievali*, III Giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati, Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, Vercelli, 10-11 giugno 2010.

Relazione dal titolo *Ancora sul 490: precisazioni e problemi aperti*, nell'ambito del convegno internazionale *La versione longobarda del Liber pontificalis*, Bergamo, 20 novembre 2009.

Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese, Francese

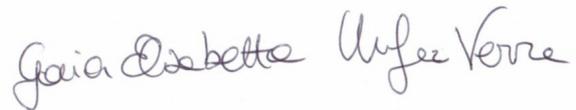
Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione				Parlato	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale	
Inglese	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
Francese	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza dei diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96 e dà il suo consenso a trattare i propri dati personali ai fini esclusivi di selezione.

In fede,

Gaia Elisabetta Unfer Verre



Lucca, 4 aprile 2019