

## DATI PERSONALI

Maria Luisa Tanganelli

nata a Marradi (FI) il 7 giugno 1967

residente a Firenze

cittadinanza: italiana

stato civile: coniugata

e-mail: luisa.tanganelli@gmail.com

codice fiscale: TNG MLS 67H47 E971M

## TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Ginnasio “Galileo” di Firenze nell’anno scolastico 1985/1986.
- Laurea in Lettere con tesi in Codicologia (“I codici del *Canzoniere* del Petrarca della Biblioteca Riccardiana di Firenze”) conseguito presso l’Università degli Studi di Firenze il 25 novembre 1998 con la votazione di 108/110. Tra gli esami sostenuti si segnalano quelli di Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Codicologia (2 esami), Paleografia e Diplomatica.
- Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell’Archivio di Stato di Firenze, di durata biennale, conseguito nel 2001 con la votazione di 117/150.

## CONOSCENZE INFORMATICHE

- Conoscenza dei sistemi operativi Windows.
- Conoscenza di INTERNET e uso della posta elettronica; utilizzo dei programmi di gestione di posta elettronica.
- Uso di dispositivi di input-output come lo scanner.
- Conoscenza di programmi di catalogazione manoscritti, in particolare ISIS-CODEX, il programma della Regione Toscana, e MANUS, il programma dell’Istituto Centrale per il Catalogo Unico, anche per la parte inerente i carteggi.

## LINGUE STRANIERE

- INGLESE: buona conoscenza parlata e scritta.

- FRANCESE: conoscenza passiva.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **1997-98** servizio di volontariato presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze, della durata di 6 mesi, durante il quale sono state svolte operazioni di redazione di bibliografia manoscritti nell'ambito del progetto BIBMAN, e ricerche bibliografiche e catalografiche.
- **1999-2000** preparazione e stesura di schede descrittive per il censimento dei manoscritti degli antichi commenti alla *Commedia* di Dante Alighieri nell'ambito di un progetto di ricerca nazionale promosso dal Centro Pio Rajna di Roma e cofinanziato dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica (le schede sono visibili on line all'indirizzo [http://www.centropiorajna.it/promozione\\_censimento.html](http://www.centropiorajna.it/promozione_censimento.html)).
- **1999-2005** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 230-429), per il progetto di catalogazione manoscritti promosso dalla commissione ministeriale *Indici e Cataloghi* (software *Manus*; le schede sono visibili on line all'indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2001-2003** catalogazione di fondi manoscritti della Biblioteca Moreniana di Firenze, in particolare i carteggi del fondo *Carte Libri* e del fondo *Palagi Libri* (software *Manus*; le schede sono visibili on line all'indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2001-2003** catalogazione del fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 430-770), per conto di CO.PA.T. s.c.r.l. nell'ambito del progetto CAMBIT promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (software *Manus*).
- **2002-2003** preparazione e stesura di schede descrittive per il *Censimento dei manoscritti di opere di Leon Battista Alberti* promosso dal Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano.
- **2002-2003** preparazione e stesura di schede descrittive nell'ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale, promosso dalla Regione Toscana (software ISIS-Codex; le schede sono visibili on line all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/-/progetto-codex-inventario-dei-manoscritti-medievali-della-toscana>; la banca dati è stata riversata anche su Manus on line, visibile all'indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2002-2003** preparazione e stesura di schede descrittive per il *Censimento dei manoscritti di Lorenzo Valla*.
- **2003-2006** partecipazione al progetto di catalogazione dei manoscritti di Giovanni Lami della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 3766-3832) (software *Manus*).

- **2003-2004** partecipazione al progetto di catalogazione di carteggi autografi (carteggio “Ginori Conti” della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) promosso dal Centro di Studi sul Classicismo di Arezzo (software *Manus*; le schede sono visibili on line all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2004-2005** preparazione e stesura di schede descrittive per la mostra su Leon Battista Alberti, allestita presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.
- **2004-2011** catalogazione di fondi manoscritti della Biblioteca Moreniana di Firenze, in particolare i carteggi del fondo *Palagi Libri* e i manoscritti del fondo *Bigazzi* (software *Manus*; le schede sono visibili on line all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2006** catalogazione del carteggio di Giovanni Battista Fagioli conservato presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze (software *Manus*).
- **2007-** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze nell’ambito di un progetto di catalogazione promosso dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico (software *Manus*; le schede sono visibili on line all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2007-2008** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 221-4205) nell’ambito del progetto di catalogazione di manoscritti miniati *Colori on line*, promosso dalla Biblioteca Riccardiana a integrazione del database omonimo (software *Manus*; le schede sono visibili on line all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2007-2009** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 99-166) nell’ambito di un progetto di catalogazione dei mss. greci e relative traduzioni latine promosso dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico (software *Manus*; le schede sono visibili on line all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2008-2013** preparazione e stesura di schede descrittive nell’ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale, promosso dalla Regione Toscana (software ISIS-Codex; le schede sono visibili on line all’indirizzo <http://www.regione.toscana.it/-/progetto-codex-inventario-dei-manoscritti-medievali-della-toscana>; la banca dati è stata parzialmente riversata anche su Manus on line, visibile all’indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2010** collaborazione all’allestimento della mostra organizzata dalla Biblioteca Moreniana di Firenze dal titolo: “Moreniana 140 anni: stemmi, sigilli, apparati di feste e cavalieri per la storia della Toscana” e preparazione delle schede per il catalogo.

- **2011-2012** preparazione e stesura di schede descrittive nell'ambito del progetto **Antica Biblioteca Camaldolese** di manoscritti conservati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (le schede sono visibili on line all'indirizzo [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)).
- **2011-** catalogazione del fondo Ashburnham della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze nell'ambito di un progetto di catalogazione promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (software *Manus*; le schede sono visibili on line all'indirizzo [www.manus.iccu.sbn.it](http://www.manus.iccu.sbn.it)).
- **2013** catalogazione del fondo corali della Biblioteca Provinciale dei Frati Minori di Firenze nell'ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale promosso dalla Regione Toscana (software *Manus*; le schede sono visibili online all'indirizzo: <http://www.manus.iccu.sbn.it>).
- **2018** Revisione delle schede dei mss. Ricc. 421-520 della Biblioteca Riccardiana di Firenze e curatela del relativo catalogo a stampa in corso di pubblicazione per la collana "Indici e Cataloghi".
- **2018** Revisione delle schede dei mss. Ashb. 515-614 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e curatela del relativo catalogo a stampa in corso di pubblicazione per la collana "Indici e Cataloghi".

## PUBBLICAZIONI

- G. ADINI, S. BERTELLI, M. BOSCHI ROTIROTI, G. SAVINO, M. L. TANGANELLI, *Alla ribruscola della Commedia e dei suoi interpreti*, «Medioevo e Rinascimento», n.s., XII (2001), pp. 77-88.
- *Catalogo del fondo "Carte Libri"*, a cura di G. ADINI e M.L. TANGANELLI, in *L'archivio di Guglielmo Libri dalla sua dispersione ai fondi della Biblioteca Moreniana*, Firenze, L. S. Olschki, 2004.
- M.L. TANGANELLI, *Il fondo "Carte Libri" della Biblioteca Moreniana di Firenze. Storia del fondo e analisi di lettere*, in: *I beni culturali della Provincia di Firenze. Progetti di valorizzazione*, «Firenze, Convitto della Calza, 18 marzo 2004», a cura di Simonetta Merendoni, Firenze, Leo S. Olschki, 2004.
- *Il "Catalogo de' testi a penna di lingua italiana dei secoli XIII, XIV e XV" di Luigi De Angelis e la catalogazione Codex nella Biblioteca Comunale di Siena* in *In margine al*

*progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana*, Pisa, Pacini Editore, 2012, pp. 243-259.

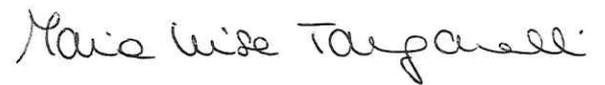
CATALOGHI:

- Biblioteca Riccardiana, *Alambicchi di parole. Il Ricettario fiorentino e dintorni*, a cura di G. LAZZI e M. GABRIELE, Firenze, Polistampa, 1999 (schede 16, 25, 32).
- *Gli Umanisti e Agostino. Codici in mostra*, a cura di D. COPPINI e M. REGOLIOSI, Firenze, Pagliai Polistampa, 2001 (schede 27, 28, 42).
- *I cancellieri aretini della Repubblica di Firenze*, a cura di R. CARDINI e P. VITI, Firenze, Pagliai Polistampa, 2003 (schede 44, 48, 61, 64).
- *Leon Battista Alberti. Censimento dei manoscritti. Firenze. I.*, a cura di L. BERTOLINI, Firenze, Edizioni Polistampa, 2004 (schede 37, 53, 74, 77, 87)
- *Petrarca e i Padri della Chiesa. Petrarca e Arezzo*, a cura di R. CARDINI e P. VITI, Firenze, Pagliai Polistampa, 2004 (schede 92, 94, 96, 102, 122).
- *Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista*, a cura di R. CARDINI. Con la collaborazione di L. BERTOLINI e M. REGOLIOSI, Firenze, Mandragora, 2005 (schede 19, 59, 60, 62, 79, 80, 83, 84).
- *Censimento dei Commenti danteschi. I. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. MALATO e A. MAZZUCCHI, Roma, Salerno Editrice, 2011 (schede 132, 133, 134, 135, 138, 140, 142, 143, 144, 147, 149, 151, 152, 244, 245, 312, 314, 315, 423, 427, 520, 537, 538, 545, 548, 550, 556, 562, 563, 564, 588).
- *Boccaccio autore e copista*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013-11 gennaio 2014. a cura di T. DE ROBERTIS, C. M. MONTI, M. PETOLETTI, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013 (schede 8, 14, 21).
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Indici e Cataloghi, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze, I. Ricc. 221-320*, a cura di F. MAZZANTI e M.L. TANGANELLI. Con una prefazione di F.S. STACCHETTI. Con una introduzione di G. LAZZI, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2018.
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Indici e Cataloghi, *I codici Ashburnhamiani della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Mss. 415-514*. A cura di E. ANTONUCCI, A.R. FANTONI, F. MAZZANTI, I.G. RAO, M.L. TANGANELLI. Con una introduzione di I.G. RAO, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2018.
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Indici e Cataloghi, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze, II. Ricc. 321-420*, a cura di F. MAZZANTI e M.L.

TANGANELLI. Con una prefazione di F.S. STACCHETTI, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, (in corso di pubblicazione).

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali di cui sopra ai fini delle vostre esigenze di selezione.

Dott.ssa Maria Luisa Tanganelli

A handwritten signature in black ink that reads "Maria Luisa Tanganelli". The script is cursive and matches the typed name above it.