

Barbara Maria Scavo

19/3/2019

*Barbara Maria Scavo*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in osservanza del D. Lgs. 196/2003

**Dati personali**

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 17/04/74
- Luogo di nascita: Bari
- **Cellulare:** 348/ 37 30 655
- **Posta elettronica:** barbara\_maria.scavo@libero.it
- **Pec:** barbaramaria.scavo@ecp.postecert.it
- **Residenza:** Via Carlo Imbonati, 64 sc. F - 20159 **Milano**

**Istruzione**

- **Maturità scientifica**, conseguita presso il Liceo scientifico statale “E. Fermi” di Bari, nell’anno scolastico 1991/1992, con voti 56/60 (cinquantasei su sessanta);
- Laurea in **Lettere**, conseguita presso l’**Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”**, facoltà di “Lettere e Filosofia”, in data 22 marzo 2000 con voti 110/110 e lode (centodieci su centodieci e lode): piano di studi individuale e tesi di laurea in **Lingua e Letteratura latina** (Lucrezio, proemio al 4° libro del *De rerum natura*), sostenuta sotto la direzione del prof. **Paolo Fedeli**;
- Diploma di **Paleografo–Archivista**, conseguito presso la **Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica** in data 12 ottobre 2002 con voti 46/50 (quarantasei su cinquanta);
- Precedente iscrizione alla **S.S.A.B. (Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari)**, a.a. 2000/2002, indirizzo: **Conservatore di manoscritti**; esami sostenuti: **Paleografia latina, Paleografia greca, Codicologia, Storia delle biblioteche, Storia della tradizione manoscritta dei testi medievali, Lingua e letteratura mediolatina** (media del 30/30 e lode).

**Convegni, seminari,  
giornate di studio;  
volontariati;  
riconoscimenti  
ricevuti**

- Attestato di partecipazione al **convegno** organizzato dal **Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario di Lucio Anneo Seneca** (Università degli Studi di Bari): *Scienza, cultura, morale in Seneca* (Monte Sant’Angelo, 27-30 settembre 1999); attestato di partecipazione con assegnazione di **borsa di studio** alla *Seconda settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici: corso residenziale di alta formazione su Mondo romano e isole britanniche nei secoli IV-VIII* (**Centro di studi micaeli e garganici - Dipartimento di studi classici e cristiani, Università degli Studi di Bari** - Monte Sant’Angelo, 4-8 ottobre 1999); attestato di

partecipazione con assegnazione di **borsa di studio** al **convegno internazionale** organizzato dalla **Accademia properziana del Subasio**, “**Centro studi Poesia latina in distici elegiaci**”, Assisi: *Properzio alle soglie del 2000. Un bilancio di fine secolo. Assisi 25-28 maggio 2000*; attestato di partecipazione al **convegno** organizzato dalla **Università degli Studi di Cassino**: *Il monaco, il libro, la biblioteca* (Cassino-Montecassino 5-8 settembre 2000); attestato di partecipazione al **convegno** internazionale organizzato dalla **Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti**, presso la **Università degli Studi di Bari**: *Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi* (Bari, 2-5 ottobre 2000); attestato di **merito** in occasione del *Premio Internazionale Biennale Letterario dei Monti Lepini – IX edizione*, nella sezione “Poesia in lingua inedita” (Segni, 22 ottobre 2000); conseguimento del **3° posto** in occasione del *Premio Letterario Internazionale “Lev Tolstoj” 2001*, nella sezione “Varia” (Associazione Culturale “Avvenire d’Abruzzo”, dicembre 2001); attestato di partecipazione al **seminario** *Come leggere (o non leggere) i “Principles of bibliographical description” di Fredson Bowers (1949)*, tenuto dal Prof. **Neil Harris** dell’Università degli Studi di Udine presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, nei giorni 9-11 giugno 2004; attestato di partecipazione al **seminario** *Manoscritti, documenti e carteggi: problemi di catalogazione e di fruizione*, tenuto da **M. Menna, G. Barbero e B. Bonifacino** presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, il 19 maggio 2005; attestato di partecipazione al **convegno** *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell’Ambrosiana* (Milano, 6-7 ottobre 2005), tenutosi presso l’**Università Cattolica del Sacro Cuore**; attestato di partecipazione alla **3ª giornata di studio** *Le nuove regole italiane di catalogazione: opere e espressioni, responsabilità*, svoltasi a Roma, presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, il 30 novembre 2006; attestato di partecipazione al **corso** *Diritto e istituzioni nel Ducato Estense d’antico regime*, svoltosi a Modena presso la **Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura di Modena** nei giorni 7 e 14 maggio 2007; attestato di partecipazione al **corso** *Gli standard di qualità per un servizio archivistico*, svoltosi a Modena presso l’**Archivio di Stato di Modena**, il 6 ottobre 2008; attestato di partecipazione al **Corso introduttivo di primo soccorso**, della durata di 6 ore, presso la **P. A. Croce Viola di Milano**, svoltosi nei giorni 12-13 e 15 aprile 2011; attestato di partecipazione alla **XVIII Giornata Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici**, realizzata dalla **Conferenza Episcopale Italiana – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici** e svoltasi a Roma, presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, il 18 maggio 2011; attestato di partecipazione alla Tavola Rotonda *Prevenzione e lotta: l’obiettivo è conservare*, organizzata dal **CPBC (Centro per la Protezione dei Beni Culturali)** dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore**, presso la sede di **Piacenza**, il 10 giugno 2011 (dalle ore 10 alle ore 16); attestato di partecipazione al **seminario** *Il valore del libro: tra prodotto culturale, oggetto di mercato e bene da tutelare*, organizzato dalla **Regione Lombardia Soprintendenza ai Beni Librari**, svoltosi presso l’**Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco di**



Milano, il 22 settembre 2011 (dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30); partecipazione al *Dies Academicus 2012, Accademia Ambrosiana, Classe di Studi Greci e Latini*, svoltosi a Milano, presso la Sala delle Accademie della **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, il 14 e 15 febbraio 2012; partecipazione all'incontro letterario "*Lucrezio: Passi del De Rerum Natura*", a cura della Prof.ssa Teresa Zamparelli, svoltosi a Milano, presso il **Circolo Filologico Milanese**, il 21 febbraio 2012; partecipazione all'incontro *Intorno a un codice - 2012, Accademia Ambrosiana, Classe di Studi Greci e Latini*, svoltosi a Milano, presso la Sala delle Accademie della **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, il 7 marzo (*L'Antifonario di Bangor - C 5 inf.*, a cura dei prof. **Paolo Chiesa** e **Mirella Ferrari**); partecipazione agli *Stati generali dei professionisti del patrimonio culturale. Archivi, biblioteche e musei: agenda per un futuro sostenibile*, svoltosi a Milano, presso l'**Auditorium del Palazzo Lombardia** (con sessioni pomeridiane parallele in varie sedi), il 22 e 23 novembre 2012; partecipazione alla conferenza **DANTE IN TIPOGRAFIA. L'avventurosa vicenda dell'edizione di Brescia (Bonino Bonini 1487)**, a cura del prof. **Giancarlo Petrella**, tenutasi a Milano, presso l'Aula Magna della **Fondazione Biblioteca di Via Senato**, il 26 novembre 2012; partecipazione agli incontri *Intorno a un codice - 2013, Accademia Ambrosiana, Classe di Studi Greci e Latini*, in corso a Milano, presso la Sala delle Accademie della **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, il 27 febbraio (*Il Plutarco C 126 inf.*, a cura di **Stefano Martinelli Tempesta**), 20 marzo (*L'Aulo Gellio S.P. 10/28*, a cura di **Marco Petoletti**) e 10 aprile 2013 (*Il Galvano Fiamma A 275 inf.*, a cura del prof. **Paolo Chiesa**); partecipazione alla conferenza organizzata dall'**Accademia Ambrosiana, Classe di Slavistica, Novgorod e Pskov, antiche città russe, esempi unici di cultura spirituale e artistica**, a cura di **Levon Nersesjan**, tenutasi a Milano, presso la Sala delle Accademie della **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, il 3 maggio 2013.

- Attestato del volontariato svolto presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Moderno** (riordinamento e catalogazione delle carte del fondo **Edoardo Cacciatore**, con realizzazione del catalogo in formato **WORD**), con decorrenza dal giorno 30 gennaio 2002 e scadenza il giorno 6 agosto 2002;

- Attestato del volontariato svolto presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico** (catalogazione secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di manoscritti in lingue diverse – greco, malabarico, ebraico, ecc. - del fondo **Santa Maria della Scala**), con decorrenza dal giorno 5 febbraio 2003 e scadenza il giorno 1 ottobre 2003;

- **Idoneità al Concorso per tre Borse negli studi di Archivistica e Biblioteconomia per il 2002-2003**, bandito dall'**Accademia Nazionale dei Lincei** nel dicembre 2002;



- Ammissione e partecipazione, con assegnazione di **borsa di studio**, al *Corso di specializzazione in Esperti per la Documentazione Avanzata e la Promozione del Patrimonio Culturale Progetto Centri E-Learning*, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche** (Roma, 20 settembre 2004 – 30 aprile 2005);

- Ammissione e partecipazione al *Corso di formazione per responsabili della conservazione di risorse digitali*, promosso dalla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** (Milano, 27-28 febbraio 2007; 20-21 marzo 2007), con la partecipazione di **Mariella Guercio e Giovanni Michetti**;

- Ammissione e partecipazione al **corso-laboratorio** *Conservazione quotidiana all'interno dei depositi: buone pratiche, condizionamento e piccoli interventi*, svoltosi a **Bologna**, presso la **Biblioteca del dipartimento di Italianistica dell'Università Alma mater studiorum** nei giorni 3, 4 e 12 novembre 2008;

- Ammissione e partecipazione al **seminario** *Istruzione alle procedure di catalogazione in ManusOnLine*, promosso dalla **Soprintendenza Beni Librari, Regione Lombardia** (Milano, 9-11 dicembre 2008), con la partecipazione di **Massimo Menna** (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane), **Gigliola Barbero** (collaboratrice del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano) e **Gian Paolo Bagnato** (collaboratore del Dipartimento di Informatica e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano);

- Ammissione e partecipazione al *Corso per archivisti parrocchiali* (edizione 2010), svoltosi a **Bergamo**, presso l'**Archivio Storico Diocesano**, nel periodo 23 aprile - 28 maggio 2010 (per una durata complessiva di 10 ore su 12);

- Ammissione e partecipazione al *Corso Nazionale per le Diocesi italiane di Introduzione al progetto per l'inventariazione dei beni archivistici di proprietà ecclesiastica* (Roma, 28-29 ottobre 2010), tramite l'**applicativo informatico CEiar 1.4**, organizzato dalla **Conferenza Episcopale Italiana**, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE), Servizio Informatico (SI-Cei);

- Attestato di partecipazione agli **incontri di approfondimento** del *Corso per archivisti parrocchiali* (edizione 2010), organizzati dall'**Archivio Storico Diocesano di Bergamo** nel periodo novembre 2010 - aprile 2011 (per una durata complessiva di 10 ore);

- Attestato di partecipazione al *Corso per archivisti parrocchiali* (edizione 2011), svoltosi a **Bergamo**, presso l'**Archivio Storico Diocesano**, nel periodo 29 aprile - 27 maggio 2011 (per una durata complessiva di 8 ore su 10);



- Attestato di partecipazione al corso *“Il suono della scrittura: i libri corali”* (13-14 e 21 aprile 2012), svoltosi in occasione dei **Laboratori di Archivistica Ecclesiastica**, in programma presso l'**Archivio Storico Diocesano di Bergamo**, nei mesi di aprile e maggio 2012 (per una durata complessiva di 10 ore su 15);

- Ammissione e partecipazione al *workshop* formativo *“EDU-ENArC: la rete per gli archivi storici europei dagli archivi ecclesiastici al portale archivistico europeo APEnet”*, organizzato dalla **Scuola Normale Superiore di Pisa** nell'ambito del *Progetto Europeo ENARC-European Network on Archival Cooperation* nei giorni 28 maggio - 1 giugno 2012;

- Ammissione alla **graduatoria di merito** degli aspiranti al conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per il **riordinamento** e per l'**inventariazione degli archivi del personale** presso l'**Università degli Studi di Trieste** (graduatoria valida fino al 31/12/2012);

- Ammissione alla **short-list di candidati** in possesso dei requisiti specifici per il reclutamento di **unità di personale con differenti profili professionali** a supporto delle attività connesse a progetti inerenti ai compiti istituzionali della **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** (elenco valido fino al 29/03/2013);

- Idoneità al **Concorso per n. 1 borsa di studio per archivisti** bandita dalla **Fondazione Nazionale del Notariato** in collaborazione con l'**Archivio Storico Capitolino**, conseguita nel giugno 2012 e avente per oggetto la schedatura analitica degli atti contenuti nei 62 registri della **Serie Instrumentorum, Sezione LXVI** dell'**Archivio Notarile Urbano** depositato presso l'**Archivio Storico Capitolino**;

- Ammissione e partecipazione al corso **CONSEGNARE AL FUTURO. Corso di aggiornamento per operatori di beni culturali in archivi e biblioteche ecclesiastiche** (Roma, 3-7 settembre 2012), organizzato dalla **Conferenza Episcopale Italiana**, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE);

- Ammissione e partecipazione alla **Giornata di aggiornamento e formazione sulla gestione del Sistema documentario degli enti pubblici**, tenutasi in data 6 novembre 2012, dalle ore 9.15 alle ore 16.00, presso l'**Archivio di Stato di Bergamo**, con la collaborazione della **Soprintendenza Archivistica per la Lombardia**;

- Attestato di partecipazione all'**Incontro di studio Diritto d'autore e pubblico dominio. Norme, strumenti e soluzioni in biblioteca**, organizzato dall'**ABEI** (Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici Italiani) a **Milano**, presso la **Sala delle Accademie** della **Veneranda Biblioteca**

Ambrosiana, il 28 novembre 2012;

- Corso sulla **gestione digitale dei documenti**: documento informatico, workflow elettronici, conservazione sostitutiva e fatturazione elettronica, organizzato dalla **Copyng Group Srl** a Milano, presso il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia**, il 4 marzo 2013;

- Ammissione al **Seminario di presentazione per catalogatori "Le procedure di catalogazione SBNWEB"**, della durata di due giornate, che si è svolto a **Milano**, presso **Regione Lombardia**, nei giorni 15 e 16 maggio 2013;

- Attestato di partecipazione alla **Giornata di Studio 2013** organizzata dall'**Accademia Ambrosiana, Classe di Slavistica**, dedicata al 1150° anniversario della missione tra gli Slavi dei santi Cirillo e Metodio, tenutasi a **Milano**, presso la **Sala delle Accademie della Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, il 19 e 20 settembre 2013;

- Attestato di partecipazione al convegno **La ricchezza debole. I beni femminili tra nobiltà, pauperismo e devozione**, tenutosi a **Lodi**, presso l'**Archivio Storico Comunale**, in data 21 settembre 2013;

- Attestato di partecipazione alle giornate di studio del **IV Dies Academicus, Classe di Studi sul Vicino Oriente dell'Accademia Ambrosiana**, svoltosi a **Milano**, presso la **Sala delle Accademie della Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, in date 11-13 novembre 2013, secondo il programma: I SESSIONE, Esegese ebraica; II SESSIONE, Prolusione; III SESSIONE, Interpretazioni islamiche delle Scritture; IV SESSIONE, Le Sacre Scritture e le loro interpretazioni; V SESSIONE, Generi letterari e ricezione biblica;

- Attestato di partecipazione all'incontro **Le competenze in latino tra certificazione e valutazione**, tenutosi il 4 dicembre 2013 presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, organizzato dal **Comitato Territoriale Elettra Latina per la Cultura Classica** (istituito presso l'UST di Milano), dalla **CUSL** e dall'**Università Cattolica di Milano**;

- **Idoneità per un posto di archivista presso la Maison Générale des Sœurs du Cénacle, Congrégation internationale**, a **Roma** (selezione per titoli, febbraio 2014);

- Attestato di partecipazione al convegno **Movio. Uno strumento innovativo per realizzare mostre virtuali online a uso di musei, archivi e biblioteche**, tenutosi a **Roma**, presso la **Sala Conferenze della**



**Biblioteca Nazionale Centrale**, in data 19 marzo 2014;

- Ammissione e partecipazione al **Corso base sull'uso di Movio**, svoltosi a **Roma**, presso la **Biblioteca Nazionale Centrale**, in data 20 marzo 2014;

- Ammissione e partecipazione al **Corso di aggiornamento per Bibliotecari. I diritti in ambito digitale entro piattaforme e reti sociali**, svoltosi a **Milano**, presso **Éupolis Lombardia**, in data 3 aprile 2014;

- Attestato di partecipazione alle giornate di studio del **V Dies Academicus, Classe di Studi sul Vicino Oriente dell'Accademia Ambrosiana. Bibbia e Corano: Edizioni e ricezioni**, svoltosi a **Milano**, presso la **Sala delle Accademie della Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, in date 10-12 novembre 2014, secondo il programma: I SESSIONE, Sezione araba; II SESSIONE, Solenne Atto Accademico; III SESSIONE, Sezione armena; IV SESSIONE, Sezione ebraica; V SESSIONE, Sezione siriana;

 - Attestato di partecipazione alla giornata di studi **Manoscritti e metadati**, svoltasi presso l'**Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco di Milano**, in data 26 novembre 2015;

- Ammissione e partecipazione al **Corso di formazione di base per le attività di sostegno per la scuola secondaria di primo e secondo grado**, organizzato in modalità *blended* (12 ore in presenza e 13 ore *online*), svoltosi presso l'Aula Magna del **Liceo "G. Marconi" di Milano**, dal 7 maggio al 6 giugno 2018, per un totale di **25 ore**;

- Ammissione e partecipazione al **corso di formazione di primo livello per docenti: La comunità scolastica come attivatore di soluzioni di prevenzione e contrasto al bullismo/cyberbullismo**, della durata complessiva di **26 ore** (16 ore in presenza e 10 ore *online*), in svolgimento presso "**IC E. Morosini e B. Savoia**" di **Milano**, dal 12 marzo al 23 maggio 2019.

#### Attività professionali

- Digitazione dalla *editio princeps* del 1484 dei **dialoghi** "De Republica I, II, VII, VIII, Phaedrus, Menon, Clitophon, Lysis, Crito, Charmides, Phaedon, Menexenus, De Legibus V, Epistolae" di **Platone** nella traduzione di **Marsilio Ficino**, destinata ad un'edizione in CD-Rom delle *Opere complete di Marsilio Ficino*, a cura di **Sebastiano Gentile**, docente di Filologia della letteratura italiana, di Filologia umanistica e di Storia delle biblioteche presso la **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino**, per conto dell'editore **Nino Aragno di Torino**;

- Studi (trascrizione, traduzione e commento) condotti sui **Registri Camerari** di papa **Clemente VI** (Cam. Apost., *Obligat. et solut.*, t. 22, f. 85<sup>rv</sup>; *Obligat. et solut.*,

t. 22, f. 102<sup>v</sup>; Reg Vat. 187, f. 23<sup>v</sup>);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata MANUS 0.3 dei **manoscritti** del fondo *Varia* e di altri fondi storici presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, per conto della cooperativa **CO.PA.T** di Torino; trascrizione secondo procedura automatizzata MANUS 0.3 dei dati manoscritti assegnati al fondo **Vittorio Emanuele** presenti nei volumi dei cataloghi corrispondenti; stesura e trascrizione della bibliografia disponibile per ogni manoscritto nel s/w **BIBMAN** (con decorrenza dal 27 marzo 2003 al 30 aprile 2004);

- Incarico di **supplenza** presso il **Liceo Classico Statale "Chris Cappel College"** di **Anzio (Roma)**, nella classe di concorso **A051** (lettere, latino), per n.° 18 ore settimanali di lezione, con decorrenza dal 23 aprile e cessazione al 7 maggio 2004;

- Collaborazione in qualità di *research assistant* del Prof. **Salvatore Bancheri** e del Prof. **Michael Lettieri** al progetto *Documents and Editions for a New Theory on Italian Renaissance Tragedy*, **University of Toronto** (schedatura e descrizione di 15 **volumi antichi a stampa** conservati presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata MANUS 0.3 di **lettere e manoscritti** del fondo **Santa Maria della Scala e manoscritti** del fondo **Gesuitico**, presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, per conto della cooperativa **CO.PA.T** di Torino (con decorrenza dal 3 maggio 2004 e scadenza il 28 giugno 2005);

- Stage svolto presso la **Biblioteca Universitaria Alessandrina (Roma)**, a conclusione del *Corso di Specializzazione in Esperti per la Documentazione Avanzata e la Promozione del Patrimonio Culturale Progetto Centri E-Learning* (cfr. supra), comprendente attività di **catalogazione del libro antico** in SBN; **catalogazione del libro moderno** in SBN; **catalogazione dei periodici** in SBN (con decorrenza dal 9 marzo e scadenza il 30 maggio 2005 per un totale di **300 ore**);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata MANUS 0.3 di **158 manoscritti medievali** del fondo **Vittorio Emanuele** presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, per conto della cooperativa **Selecta** di Roma, con incarico di **REVISORE** (con decorrenza dal 28 giugno 2005 e scadenza il 30 novembre 2006);

- Collaborazione alla **trascrizione** della *Roma triumphans* per l'edizione nazionale di **Biondo Flavio** presso l'**Istituto Storico Italiano per il Medioevo** (digitazione dal manoscritto **Chigi I.VIII.290**, conservato presso la **Biblioteca Apostolica Vaticana**);



- Collaborazione al progetto di **ordinamento fisico ed indicizzazione della documentazione patrimoniale** depositata presso l'**Archivio cartaceo della Conservatoria del Comune di Roma**, per conto della cooperativa **ROMARCHIVI** di Roma (con decorrenza dal 10 ottobre 2005 e scadenza il 31 dicembre 2006);

- Incarico di **supplenza** presso il **Liceo Scientifico Statale "Cavour" di Roma** nella classe di concorso **A051** (lettere, latino), per n.° 17 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 12 maggio e cessazione al 27 maggio 2006);

- Incarico di **supplenza** presso il **Liceo Scientifico Statale "Vittorio Veneto" di Milano** nella classe di concorso **A051** (lettere, latino), per n.° 18 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 15 novembre e cessazione al 3 dicembre 2007);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di **100 manoscritti**, destinato al completamento della catalogazione del fondo **Sessoriano**, nell'ambito dei fondi UMTS attribuiti all'**ICCU** (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane) e messi a disposizione della **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, da svolgersi presso l'Ufficio del **Manoscritto Antico** (con decorrenza dal 2 maggio 2006 e scadenza il 2 maggio 2007);

- Collaborazione al progetto di **riordinamento e catalogazione** secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di **6640** unità del **carteggio manoscritto** di **Giulio Bertoni**, presso la **Biblioteca Estense Universitaria di Modena** e per conto della cooperativa **Biblion** di Torino (con decorrenza dal 5 marzo 2007 e scadenza il 5 giugno 2008);

- Incarico di **supplenza** presso l'**Istituto Magistrale Statale "Carlo Tenca" di Milano** nella classe di concorso **A050** (lettere ist. istr. second. di II grado), per n.° 10 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 6 novembre e cessazione al 7 dicembre 2008);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **79 manoscritti del fondo Miscellanea Rasario**, presso la **Biblioteca Civica Carlo Negrone di Novara** e per conto della cooperativa **Biblion** di Torino (con decorrenza dal 9 gennaio e scadenza il 28 febbraio 2009);

- Collaborazione al progetto di **riordinamento e catalogazione** secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di **1370** unità del **carteggio manoscritto** di **Giulio Bertoni**, presso la **Biblioteca Estense Universitaria di Modena** e per conto della cooperativa **Biblion** di Torino (con decorrenza dal 26 gennaio e scadenza il 26

luglio 2009);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione derivata** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **356 manoscritti medievali** e **742 manoscritti moderni** in base ai volumi dei cataloghi corrispondenti presso la **Biblioteca Nazionale Braidense di Milano** e per conto della cooperativa **CO.PA.T** di Torino (con decorrenza dal 12 febbraio e scadenza il 31 dicembre 2009);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di **5 manoscritti latini** dell'**Antico Fondo Estense** presso la **Biblioteca Estense Universitaria di Modena**, promosso dalla commissione "**Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane**" della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (maggio - luglio 2009);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura automatizzata **MANUS 0.3** di **18 manoscritti** del fondo **S. Andrea della Valle** presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, promosso dalla commissione "**Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane**" della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (gennaio - giugno 2010);

- Stage svolto presso l'**Archivio Segreto Vaticano**, comprendente l'attività di **registrazione** del Registro Lateranense con segnatura **Reg. Lat. 839**, corrispondente al I anno di pontificato (1484-1485) di **Innocenzo VIII** (11 gennaio – 3 dicembre 2010);

- Collaborazione al progetto di **revisione** secondo procedura di catalogazione in **MANUS ONLINE** dei primi **250 manoscritti latini** dell'**Antico Fondo Estense** presso la **Biblioteca Estense Universitaria di Modena**, promosso dalla commissione "**Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane**" della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (settembre - dicembre 2010);

- Collaborazione volontaria all'aggiornamento, previo sopralluogo di una trentina di archivi parrocchiali della Diocesi di Bergamo, della **banca dati on line degli istituti culturali di proprietà ecclesiastica** (<http://www.chiesacattolica.it/anagrafe>), nell'ambito del progetto denominato "**Anagrafe**", promosso dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI (**UBCE**), al fine di rilevare alcuni dati sul patrimonio, la fruizione, i servizi e la storia degli enti conservatori in oggetto (**Archivio Storico Diocesano di Bergamo**, giugno-dicembre 2011);

- Incarico di **docenza** per il corso "**Diplomatica pontificia: riconoscere e comprendere un documento ecclesiastico**" (12 e 19 maggio 2012), nell'ambito dei **Laboratori di Archivistica Ecclesiastica**, in programma presso l'**Archivio Storico**



**Diocesano di Bergamo** nei mesi di aprile e maggio 2012;

- Collaborazione al progetto di **riordino e schedatura** tramite l'**applicativo informatico CEiar 1.4** del **Fondo Riservato Ghiaie di Bonate** presso l'**Archivio Storico Diocesano di Bergamo** (giugno-novembre 2012);

- Incarico presso il **Liceo Scientifico Statale "Vittorio Veneto"** di **Milano**: attività di **recupero e/o supporto di Italiano** ad alunni frequentanti il 1°-2°, 4°-5° anno, per n.° 16 ore in totale (con decorrenza dal 19 febbraio e cessazione al 6 marzo 2013);

- Incarico di **supplenza** presso l'**Istituto Comprensivo "A. Locatelli"**, **Scuola secondaria di 1° grado Tommaseo** di **Milano**, nella classe di concorso **A043** (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media), per n.° 9 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 9 maggio e cessazione al 9 giugno 2013);

- Partecipazione al **convegno *Gli archivi parrocchiali tra storia e nuove tecnologie***, promosso dalla **Diocesi di Bergamo** nelle giornate di venerdì 21 e sabato 22 giugno 2013, presso il **Seminario Vescovile "Beato Giovanni XXIII"**, in qualità di **relatrice**, con un contributo dal titolo *"I sigilli medievali e moderni: tipologie, schedatura e conservazione"*;

- Incarico di **supplenza** presso l'**I.T.C. "G. Zappa"** di **Milano**, nella classe di concorso **A050** (materie letterarie ist. istr. second. di II grado), per n.° 18 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 30 settembre e cessazione al 1° dicembre 2013);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **50 manoscritti** del fondo **S. Lorenzo in Lucina** presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, promosso dalla commissione **"Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane"** della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (febbraio - giugno 2014);

- Incarico di **supplenza** presso il **"Liceo Artistico Statale di Brera"** di **Milano**, nella classe di concorso **A050** (materie letterarie ist. istr. second. di II grado), per n.° 18 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 7 novembre e cessazione al 3 dicembre 2014);

- Incarico di **supplenza** presso l'**Istituto Comprensivo "Locatelli Quasimodo"**, **Scuola secondaria di 1° grado S. Quasimodo** di **Milano**, nella classe di concorso **A043** (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media), per n.° 5 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 13 marzo all'8 giugno, e dal 10 all'11 giugno 2015);

- Incarico di **docenza** per il corso *"I sigilli medievali e moderni: tipologie,*

*schedatura e conservazione*” (15-16 giugno 2015), organizzato dall'*ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Sardegna* e svoltosi presso la *MEM - Mediateca del Mediterraneo* di Cagliari;

- Incarico di **docenza** finalizzata alla **catalogazione di manoscritti**, svolto per il personale bibliotecario dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, sede di **Milano** (novembre-dicembre 2015) per conto della cooperativa **CO.PA.T** di Torino;

- **Trascrizione e traduzione** da facsimile di 7 fogli tratti da *Opus fratris Helie de Assisio de lapide philosophico* (*Biblioteca Universitaria di Bologna*, Ms. 104, cc. 138v-141v);

- Incarico di **supplenza** presso l'**I.T.E. “G. Zappa”** di **Milano**, nella classe di concorso **A050** (materie letterarie ist. istr. second. di II grado), per n.° 6 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 9 marzo all'8 giugno e il 14 giugno 2016);

- Incarico di **supplenza** presso l'**I.T.E. “G. Zappa”** di **Milano**, per un posto **Sost. minorati psicofisici**, per n.° 12 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 31 marzo al 7 giugno, e dal 14 al 15 giugno 2016);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **30 manoscritti** del fondo **S. Lorenzo in Lucina** presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, Ufficio del **Manoscritto Antico**, promosso dalla commissione **“Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane”** della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (settembre - ottobre 2016);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **99 manoscritti** del **fondo antico A** presso la **Biblioteca Civica Angelo Mai** di **Bergamo** (novembre 2016 - gennaio 2017);

- Incarico di **supplenza** presso il **Civico Liceo linguistico e Scuola Media “A. Manzoni”** di **Milano**, nella classe di concorso **A050** (materie letterarie ist. istr. second. di II grado) e **Sost. minorati psicofisici**, per n.° 18 ore complessive settimanali di lezione (con decorrenza dal 1 febbraio e cessazione al 31 marzo 2017);

- Partecipazione in data 1 aprile 2017 a *Le reti della memoria: corso per addetti agli archivi e alle biblioteche parrocchiali* (4 marzo – 8 aprile 2017), promosso dalla **Diocesi di Bergamo**, presso il **Seminario Vescovile “Beato Giovanni XXIII”**, in qualità di **relatrice**, con un contributo dal titolo *“In biblioteca: catalogare codici”*;

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **1 manoscritto** del **fondo antico A** e **121 manoscritti** del **fondo moderno MMB** presso la **Biblioteca Civica Angelo Mai** di **Bergamo** (luglio - settembre 2017);



- Incarico di **supplenza** presso l'Educandato Statale “**Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa**” di **Milano**, nella classe di concorso **A022** (Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola media) per 1 posto in **Sost. minorati psicofisici**, per n.° 18 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 18 ottobre 2017 e cessazione al 30 giugno 2018);

- Collaborazione al progetto di **catalogazione** secondo procedura **MANUS ONLINE** di **200 manoscritti** del **fondo moderno MMB** presso la **Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo** (settembre-dicembre 2018);

- Incarico di **supplenza** presso l'Educandato Statale “**Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa**” di **Milano**, nella classe di concorso **A022** (Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola media) per 1 posto in **Sost. minorati psicofisici**, per n.° 18 ore settimanali di lezione (con decorrenza dal 8 ottobre 2018 e cessazione al 30 giugno 2019).

### Pubblicazioni

- *Mondo romano e isole britanniche nei sec. IV-VIII (Monte Sant'Angelo, 4-8 ottobre 1999)*, “**Vetera Christianorum**”, 36 (1999), fasc. 2, pp. 337-341;

- *Il fondo Santa Maria della Scala*, “**Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Manoscritti antichi e moderni**”, 11 (2005), pp. 169-177;

- *La “Raccolta Edoardo Cacciatore”*: ricordi autografi del suo “*andar dicendo*”, “**Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Manoscritti antichi e moderni**”, 11 (2005), pp. 195-199;

- *I manoscritti dei fondi S. Andrea della Valle e S. Francesco di Paola della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, [con saggi di] ... Barbara Maria Scavo, ... ; coordinamento e revisione Livia Martinoli, collaborazione Carla Casetti Brach, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2016 (Indici e Cataloghi. Nuova serie, 25), 494 p., ill.;

- *L'antico fondo della Biblioteca Estense universitaria di Modena: i manoscritti latini (1-200)*, a cura di Paola Di Pietro Lombardi, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2017 (Indici e Cataloghi. Nuova serie, 26);

- L. MANCINI, Recensione a *I manoscritti dei fondi S. Andrea della Valle e S. Francesco di Paola della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, [...], Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2016 (Indici e Cataloghi. Nuova serie, 25), in <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7761/0>

- Trascrizione e traduzione di capitoli tratti dal “*Liber fratris Helie de Asisio Ordinis p. Minorum. De secretis nature* (Biblioteca Universitaria di Bologna, Manoscritto 104, cc. 138v-141v), edito in: ANNA MARIA PARTINI, *L'opera alchemica in frate Elia*, con la collaborazione di Paolo Galiano, Roma, Edizioni Mediterranee, 2018

(Biblioteca ermetica, 33).

**Lingue classiche**

**Latino, greco** (corso di lingua greca svolto nell'anno accademico 1997-98 presso l'**Università degli Studi di Bari**, a cura della Dott.ssa **M. Salvatore**).

**Lingue straniere**

Conoscenza buona dell'**inglese** (con conseguimento del "British primary certificate" presso la **British School**); buona del **tedesco** (corso base e intermedio presso il "Centro Studi Levante", per un totale di 80 ore; corso fondamentale - livello G3 – presso l'Associazione culturale italo-tedesca della Terra di Bari) e ottima del **francese**.

**Competenze informatiche**

Attestati di frequenza dei corsi di informatica base e avanzato relativi ai s/w compresi in **Microsoft Office 2000** (Winword, Excel, Access, Power Point), conseguiti presso il C.S.L. ("Centro Studi Levante") per un totale di 80 ore, e comprovata esperienza nell'uso di tutte le versioni successive; conoscenza del s/w **Manus 4.0** (procedura automatizzata di **catalogazione del manoscritto**), del s/w **Bibman** (procedura automatizzata di **stesura e/o trascrizione della bibliografia del manoscritto**) e del s/w **CEiar 1.4** (procedura automatizzata di **descrizione, riordino ed inventariazione di archivi storici**); conoscenza approfondita dei sistemi operativi **Windows** e in generale dei più vari s/w di catalogazione informatica (**Sebina, SBN Antico, SBN Moderno e Periodici, Manus Online**), con relative modalità di ricerca on line.

*Barbara Terofelevo*