

DATI PERSONALI

Francesca Mazzanti

nata a Firenze l'11 maggio 1968

e-mail: francescamazzanti@alice.it

codice fiscale: MZZFNC68E51D612Y

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Ginnasio "Michelangiolo" di Firenze nell'anno scolastico 1986/1987
- Laurea in Lettere con tesi in Codicologia ("I manoscritti donati da Cosimo il Vecchio de' Medici alla Biblioteca di San Marco": catalogo di 152 codici conservati in prevalenza presso le Biblioteche Medicea Laurenziana e Nazionale Centrale di Firenze), conseguito presso l'Università di Firenze il 2 luglio 1997 con la votazione di 110 e lode/110. Tra gli esami sostenuti si segnalano quelli di Archivistica, Biblioteconomia e Bibliografia, Codicologia (2 esami), Paleografia e Diplomatica
- Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito nell'ottobre 1995 presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Firenze (corso biennale: 1993-1995; votazione di 124/150)
- Dottorato di ricerca in Filologia Dantesca, XIV ciclo, conseguito presso l'Università di Firenze il 14 febbraio 2003, con una tesi sul commento noto come "Falso Boccaccio"

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Conoscenza dei sistemi operativi Windows (2000/XP/7/8) e delle applicazioni di Office
- Conoscenza di INTERNET e uso della posta elettronica; utilizzo dei programmi di gestione di posta elettronica
- Conoscenza di programmi di catalogazione manoscritti, in particolare ISIS-CODEX (programma della Regione Toscana) e MANUS (programma dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico), anche per la parte inerente i carteggi e nella versione *online*

LINGUE STRANIERE

- INGLESE: discreta conoscenza parlata e scritta

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **1997-2005:** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 230-429), per il progetto di catalogazione manoscritti promosso dalla Commissione ministeriale “Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane” (*software* MANUS: schede sono visibili *online* all’indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **1998:** semestre di volontariato (gennaio-giugno) presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze con compiti di catalogazione di manoscritti e stesura di schede catalografiche;
- **1999-2005:** preparazione e stesura di schede descrittive per il censimento dei manoscritti degli antichi commenti alla *Commedia* di Dante Alighieri nell’ambito di un progetto di ricerca nazionale promosso dal Centro Pio Rajna di Roma e cofinanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca scientifica (le schede, disponibili *online* all’indirizzo: http://www.centropiorajna.it/promozione_censimento.html, sono state edite nel marzo 2011 dalla Salerno Editrice: cfr. *infra*);
- **2001-2003:** catalogazione del fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 430-770), per conto di CO.PA.T. s.c.r.l. nell’ambito del progetto CAMBIT promosso dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico (*software* MANUS);
- **2002-2013:** preparazione e stesura di schede descrittive nell’ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale, promosso dalla Regione Toscana (*software* ISIS-Codex: le schede sono visibili *online* all’indirizzo: <http://www.regione.toscana.it/-/progetto-codex-inventario-dei-manoscritti-medievali-della-toscana>; la banca dati è stata parzialmente riversata in *Manus online* ed è pertanto visibile anche all’indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **2003-2004:** partecipazione al progetto di catalogazione di carteggi autografi (carteggio “Redi” della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze) promosso dal Centro di Studi sul Classicismo (*software* MANUS: le schede sono visibili *online* all’indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);

- **2004-2005:** preparazione e stesura di schede descrittive per la mostra su Leon Battista Alberti, a cura del Centro di Studi sul Classicismo, allestita presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (8 ottobre 2005-7 gennaio 2006: cfr. *infra*);
- **2005-2006:** partecipazione al progetto di catalogazione dei manoscritti di Giovanni Lami della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 3766-3832; *software* MANUS);
- **2006:** partecipazione al progetto di catalogazione del carteggio di Giovanni Battista Fagioli conservato presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze (*software* MANUS).
- **2007-:** catalogazione del fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze nell'ambito di un progetto promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (*software* MANUS, poi *Manus online*: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **2007-2008:** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 221-4205) nell'ambito del progetto di catalogazione di mss. miniati *Colori online* promosso dalla Biblioteca Riccardiana ad integrazione del database omonimo (*software* MANUS: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **2007-2009:** preparazione e stesura di schede descrittive relativamente al fondo manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (mss. 99-166) nell'ambito di un progetto di catalogazione dei manoscritti greci e relative traduzioni latine promosso dalla Commissione "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane" (*software* MANUS: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <https://manus.iccu.sbn.it>);
- **gennaio-agosto 2009:** revisione e normalizzazione delle schede descrittive della Biblioteca Città d'Arezzo (Arezzo) nell'ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale promosso dalla Regione Toscana (*software* ISIS-Codex) riversate nel *software Manus online*;
- **2011-2012:** preparazione e stesura di schede descrittive nell'ambito del progetto **Antica Biblioteca Camaldolese (ABC)**, relativamente ai fondi manoscritti Conventi Soppressi delle Biblioteche Medicea Laurenziana e Nazionale Centrale di Firenze (*software* ABC: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <http://www.mirabileweb.it>);
- **2011-2013:** revisione e normalizzazione delle schede descrittive di Biblioteca Cathariniana di Pisa, Museo Horne di Firenze, fondo Calci della Biblioteca Laurenziana di Firenze, Biblioteca Roncionia di Prato, Biblioteca Rilliana di Poppi, Biblioteca Comunale Labronica di Livorno, Archivio Capitolare e Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Biblioteca del Castello di Castiglione del Terziere a Bagnone, nell'ambito del progetto CODEX di

catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale promosso dalla Regione Toscana (*software* ISIS-Codex) riversate nel *software Manus online*;

- **2011-:** catalogazione del fondo Ashburnham della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze nell'ambito di un progetto promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (*software Manus online*: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **2013:** catalogazione del fondo corali della Biblioteca Provinciale dei Frati Minori di Firenze nell'ambito del progetto CODEX di catalogazione informatizzata dei manoscritti medievali conservati nel territorio regionale promosso dalla Regione Toscana (*software Manus online*: le schede sono visibili *online* all'indirizzo: <https://www.manus.iccu.sbn.it>);
- **2018:** revisione delle schede dei mss. Ricc. 421-520 della Biblioteca Riccardiana di Firenze e curatela del relativo catalogo a stampa in corso di pubblicazione per la collana "Indici e Cataloghi";
- **2018:** revisione delle schede dei mss. Ashb. 515-614 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e curatela del relativo catalogo a stampa in corso di pubblicazione per la collana "Indici e Cataloghi"

PUBBLICAZIONI

- F. MAZZANTI, *La 'Memoria di quatordecim valentissimi homini romani': un inedito e sconosciuto frammento del Falso Boccaccio*, «Rivista di Studi Danteschi», anno III, fascicolo 2 (luglio-dicembre 2003), pp. 443-454;
- voce "Falso Boccaccio", in *Censimento dei Commenti danteschi. I. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. MALATO e A. MAZZUCCHI, I-II, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 181-186;
- *Censimento dei Commenti danteschi. I. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. MALATO e A. MAZZUCCHI, I-II, Roma, Salerno Editrice, 2011: schede nrr. 10, 32, 40, 43, 60, 95, 116, 127, 131, 139, 148, 150, 153, 165, 166, 167, 173, 176, 177, 178, 182, 184, 185, 196, 200, 202, 204, 208, 211, 213, 218, 219, 221, 229, 249, 250, 254, 270, 271, 274, 284, 295, 305, 311, 319, 335, 337, 338, 368, 375, 391, 399, 405, 406, 431, 466, 551, 577, 580, 602, 605, 607, 614, 633, 645, 653, 658, 659, 680, 691, 692;

- articolo *Religiosità diffusa: manoscritti liturgici tra Bagno a Ripoli e Pontassieve*, in *In margine al Progetto Codex. Aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana*, pp. 83-112, Pisa, Pacini editore, 2012

CATALOGHI:

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Biblioteca Riccardiana, *Carte di scena*, a cura di G. LAZZI (Firenze, Biblioteca Riccardiana, 21 dicembre 1998-20 marzo 1999), Firenze, Edizioni Polistampa, 1998;
- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli, *I Santi Patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente*, a cura di C. LEONARDI e A. DEGL'INNOCENTI, Milano, cT, 1999;
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Biblioteca Riccardiana, *Alambicchi di parole. Il Ricettario fiorentino e dintorni*, a cura di G. LAZZI e M. GABRIELE (Firenze, Biblioteca Riccardiana, 18 ottobre 1999-15 gennaio 2000), Firenze, Polistampa, 1999;
- *Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista*, a cura di R. CARDINI. Con la collaborazione di L. BERTOLINI e M. REGOLIOSI, Firenze, Mandragora, 2005;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Indici e Cataloghi, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze, I. Ricc. 221-320*, a cura di F. MAZZANTI e M.L. TANGANELLI. Con una prefazione di F.S. STACCHETTI. Con una introduzione di G. LAZZI, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2018;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Indici e Cataloghi, *I codici Ashburnhamiani della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Mss. 415-514*, a cura di E. ANTONUCCI, A.R. FANTONI, F. MAZZANTI, I.G. RAO e M.L. TANGANELLI. Con una introduzione di I.G. RAO, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2018;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Indici e Cataloghi, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze, II. Ricc. 321-420*, a cura di F. MAZZANTI e M.L. TANGANELLI. Con una prefazione di F.S. STACCHETTI, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (in corso di pubblicazione)

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali di cui sopra ai fini delle vostre esigenze di selezione.

Dott.ssa Francesca Mazzanti

Francesca Mazzanti 5