Relazione consuntiva delle attività del 2025

La presente relazione documenta innanzi tutto il raggiungimento degli obiettivi generali imposti dalla Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione emanata dall'On.le Ministro (Decreto ministerila D.M. 194 10/06/2025), dalla Direttiva di II livello, Decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali 221/21.7.2025, dalla Direttiva di III livello, Decreto della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore 656/30.7.2025, e degli Obiettivi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze trasmessi con nota della Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore 10023/31.7.2025.

Obiettivi generali imposti dalla Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione
1 – TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI DI SETTORE – ATTI DI INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI DI SETTORE
Accrescimento del catalogo pubblico nazionale con la catalogazione dei volumi acquistati dalle biblioteche.
Volumi catalogati/volumi acquistati: target: ***90%***
per il 2025: 683 volumi catalogati / 683 volumi acquistati; target raggiunto: 100%

2 – TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI DI SETTORE – ATTI DI INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI DI SETTORE
Nuove registrazioni inserite nel catalogo collettivo del Servizio Bibliotecario Nazionale: target 50.000
per il 2025: 60.035; target raggiunto: 100%
A questi dati vanno aggiunti quelli relativi alle tesi di dottorato harvestizzate nei Magazzini digitali in numero di 8424 nuove per il 2025 e i 185.027 fascicoli di periodici (giornali, riviste, periodici). Con riferimento alle tesi di dottorato è stato completato il recupero del pregresso nel corso del 2025 (50.000 record). Con particolare riferimento ai periodici, il numero di fascicoli è comprensivo della registrazione dell'ultima tranche di annate arretrate di giornali quotidiani conservate in sede (con l'edizione principale e le relative cronache locali a seguire, il cui trattamento era stato interrotto nel 2004).
A partire dal 2026, smaltite le annate arretrate più recenti, l'identificazione e il trattamento dei giornali quotidiani avverrà contestualmente all'arrivo in Biblioteca, come già avviene per le riviste e i giornali non quotidiani, mentre la consultazione sarà possibile a partire dall'anno successivo a quella di pubblicazione.
La gestione degli arretrati dell'ufficio giornali si concluderà nel corso del 2026, con l'affidamento a ditta esterna del trattamento delle sole cronache locali, scorporate dall'edizione principale e conservate in un magazzino esterno degli anni 2005-2019.

3 – TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI DI SETTORE – ATTI CONNESSI ALLA PROTEZIONE, VIGILANZA, RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI DI SETTORE:

Monitoraggio degli interventi di conservazione del patrimonio bibliografico e documentario in custodia con interventi mirati di spolveratura, legatura, restauro, riordino, sanificazione ambientale*: target 3*
per il 2025: target raggiunto 100%

- Conservazione/prevenzione:

- rilievo dati termoigrometrici di magazzini: 10 magazzini;
- rilievo trappole entomologiche: 92;

- Conservazione/manutenzione:

- condizionamento volumi: 272;
- Liofilizzazione di volumi bagnati e congelati: 963 volumi

- Conservazione/ restauro:

- restauro di 325 volumi.

4 - TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI DI SETTORE – ATTI CONNESSI ALLA PROGRAMMAZIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE ORDINARIE, STRAORDINARIE E COMUNITARIE
Monitoraggio delle attività connesse all'attuazione del PNRR nelle materie di competenza
Interventi realizzati nel 2025 /Interventi programmati nel 2025: target 100%
per il 2025: target raggiunto: 100%

Risorse comunitarie: Attività programmate dal PNRR
Riqualificazione dell'entrata principale della BNCF con realizzazione di nuovo accesso comprensivo di rampa a norma L. 13/1989 e DM 236 del 14.06.1989" – PNRR, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU. CUP: F17B21000100001 – importo del progetto 818.765,00 euro.
Con determina n. 19 del 24/01/2025 è stata aggiudicata la procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 50 comma 1, lett. c) per l'importo di € 619.071,82 Iva esclusa, per l'affidamento dei lavori di "riqualificazione dell'entrata principale della BNCF con realizzazione di nuovo accesso comprensivo di rampa a norma della L. 13/1989 e DM 236 del 14.06.1989, inserita nella nuova scalinata principale sulla piazza dei Cavalleggeri", CIG B44FF19E41, CUP F17B21000100001, CPV 45454000-4 Lavori di ristrutturazione, nell'ambito dell'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi" (Missione 1, Componente 3) finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.
L'aggiudicazione (criterio di aggiudicazione al prezzo più basso) è stata disposta in favore dell'operatore economico Cooperativa Archeologia - società cooperativa, P.IVA 03185890484 via Luigi la Vista, 5, 50133 Firenze (FI), la quale ha offerto un ribasso percentuale sull'importo a base d'asta del 6% per un importo di € 566.834,14 (Euro cinquecentosessantaseimilaottocentotrentaquattro/14) oltre i costi per la sicurezza non soggetti a ribasso di € 16.056,78 (euro sedicimilacinquantasei/78) per un totale di € 582.890,92;
Il contratto è stato stipulato in data 20 febbraio 2025 (contratto Rep. n. CONTRATTO14).
In data 04/04/2025 sono stati consegnati i lavori come risulta dal relativo verbale, con avvio degli stessi lunedì 07/04/2025. La data di conclusione dei lavori è stata variata a seguito di variante in corso d'opera ai sensi dell'art. 120 co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023, come comunicato alla DG Musei con PEC prot. n.

4155-P del 07/07/2025, e di seguito è stata variata a seguito di ulteriore variante in corso d'opera e nuovo cronoprogramma ai sensi dell'art. 120 co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023, come comunicato autorizzato dalla DG Musei con PEC prot. n. 9438 del 14/11/2025, e l'intervento terminerà entro il 30/06/2026. I lavori sono in fase di esecuzione.
Gli utenti accedono da via Magliabechi per tutto il periodo dei lavori, senza criticità di sicurezza e di servizio; per alcune settimane a causa di lavorazioni molto rumorose, è stata chiusa la Sala Periodici, organizzando il servizio in Sala Cataloghi, senza diminuzioni di servizio.

Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale – Categoria Carta: documentazione catastale (registri e mappe) e giornali quotidiani postunitari. Sotto-progetto Giornali quotidiani italiani postunitari – PNRR, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 1.1 – Progetto gestito da Digital Library
Pacchi/volumi consegnati: 8530; in cantiere sono presenti 7 restauratori, 10 operatori digitali, 10 macchine per scansione, 1 operatore sottovuoto; 1.760.676 circa risorse digitali realizzate.
Nonostante i numeri ricavabili dalla piattaforma, ad oggi il cantiere risulta essere finalmente adeguatamente fornito di personale e macchinari, e grazie anche alla messa in funzione di una parte di macchinari che prevedono il funzionamento senza vetro e ad un aumento del numero di restauratori (conseguente anche al numero di giornate stanziate per il cantiere), sono attualmente in grado di realizzare circa 15.000/20.000 al giorno.

Fondi vincolati - Risorse straordinarie
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura – PAC Piano per l'Arte *Contemporanea 2024 – Progetto "Originali. I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbovisive in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - 67.000,00 euro*
La mostra: Originali. "I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze è stata inaugurata il giorno 8.5.2025 e si concluderà il giorno 29.7.2025.
La mostra ha goduto di finanziamento per l'allestimento, che ha portato anche all'acquisizione di 5 nuove bacheche espositive e alcune cornici; nonché di un catalogo bilingue pubblicato presso Giunti.
Il catalogo: Originali: i manoscritti dei poeti d'oggi e le poetiche verbo-visuali in Italia : dal fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze / a cura di = edited by Giovanna Lambroni, David Speranzi, Firenze : BNCF ; Firenze ; Milano : Giunti, ©2025, 287 p. : ill. ; 29 cm, ISBN 9791223279076
Il progetto è stato completamente concluso e rendicontato al 31 agosto 2025.

Fondi vincolati - Risorse straordinarie
Acquisti coattivi ai sensi del D. Lgs. 42/2004 art. 70

- John Baldessarri, Throwing Three Balls in the Air to Get a Straight Line (Best of Thirty-Six Attempts), Milano 1973, euro 3.276,00.

- Quinto Asconio Pediano. Asconiii Paediani Expositio in 4. orationes M. Tulli Cic. Contra C. Verrem. & in orationem pro Cornelio. In orationem contra C. Antonium, & L… Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, 1522, euro 1000,00.
- Manoscritto autografo di Gaetano Donizetti dell'opera L'elisir d'amore, euro 6930,00.
- Clarissimi ac doctissimi viri fratris Anthonini de ordine predicatorum archiepiscopi Florentini secunda pars summe feliciter incipit, Impressum est opus presens Venetijs impensis Johannis de Colonia socijque eius Johannis Manthen de Gherretzem 1477, euro 2142,00.
- Angelo da Chivasso, Summa Angelica, Venetijs, impressa per Georgium de ariuabenis mantuanum 1495 die vero secundo mai, euro 2268,00.
- Bonaventura da Bagnoregio, Incomenza il tractato dela uita con le meditatione del nostro saluatore meser yesu cristo compillato per lo seraphico doctor meser Bonauentura cardinale de lordine di frati minori, Milano : Pietro da Corneno, circa 1480, euro 3780,00.
- Torquato Tasso, Il messaggiero dialogo del signor Torquato Tasso. Al sereniss. sign. Vincenzo Gonzaga principe di Mantoua, & di Monferrato, In Venetia : appresso Bernardo Giunti, e fratelli, 1582, euro 650,00.
- Pier Donato Avogadro, In triduo lamentationis sermo, Impressum Verone per Lucam Antonium Florentinum 1504 die 23 marzi), euro 2772,00.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie e ordinarie
Acquisti antiquariato

- Chi uolessi ritrouare la pacta quello correra in quello millesimo farai questa ragione togli glianni di Christo persimilitudine cioe 1460 ...., (Impresso nel 1502), [4] carte : ill. ; 4°. ((Probabilmente stampato a Firenze da Bartolomeo de Libri. - Romano; testo disposto su 2 colonne; segnatura: $[1]^4$; sul frontespizio illustrazione xilografica (frate domenicano e personaggio con un astrolabio) racchiusa entro cornici costituite da motivi vegetali, figure fantastiche, loriche e aquile ai lati di uno stemma, calendario perpetuo, esemplare unico, euro 6000,00
- Manoscritto Viaggi del Granducato di Toscana con la distinzione di quei luoghi ove sono le poste, secolo XVIII, euro 6.500,00
- DG-BDA 15909-P del 17.12.2024 Comunicazione accreditamento sul capitolo 7771 di fondi straordinari di euro 95.000 per acquisto libri in antiquariato a seguito di richiesta con nota Prot. 4245 dell'11.12.2024. Manoscritto Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo, redazione in volgare toscano, sec. XV, euro 106.000; l'importo più alto di 11.000 euro coperto con fondi BNCF si deve all'importazione dagli USA e alla necessità di avvalersi di un intermediario, che sostenesse l'attività di importazione e nello stesso tempo operasse su piattaforme di approvvigionamento digitale com imposto dal D. Lgs. 36/2023 per gli acquisti in trattativa privata.
- Orazione funerale fatta dalla Compagnia di S.Niccolò del Ceppo & recitata in detto Luogo nelle essequie di M. Tommaso Mormorai, guardiano di quella, Firenze, eredi di Iacopo Giunti, 1595, euro 150,00.

- Diui Hieronymi in vitaspatrum ... Lugduni: per Jacobum Sachon, 1512, unito con Regulae monasticorum: Regulae SS. Benedicti, Basilii, Augustini, Francisci …. Venezia: Johannes Emericus, de Spira, per Lucantonio Giunta, 13 Apr. 1500, euro 2260,00.
- Anastasio armarista, Historia de' dieci mila martiri crucifissi (Firenze, Gian Stephano di Carlo da Pavia, circa 1510), euro 11.500,00.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DDG 5592/2024 intervento di Digitalizzazione e catalogazione di fondi storici della Biblioteca nazionale centrale di Firenze - GRA.FO e Santa Croce - CUP F14H24002760001 – euro 180.000
GRA.FO Grandi Formati a stampa del fondo Palatino: euro 130.000 iva inclusa: affidamento diretto nell'aprile 2025; esecuzione del servizio in corso;
Fondo manoscritto Conventi Soppressi, Santa Croce: 50.000 iva inclusa: procedura di affidamento diretto partita a luglio 2025; esecuzione del servizio in corso.
Su tale CUP rimangono da impegnare solo 3.620,00.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DM 491 del 02/11/2020 - Restauro volumi di grande formato alluvionati e riordino, inventariazione e descrizione di "fondi speciali" - CUP F16J20001460001 – euro 500.000,00
Lavori di restauro di n. 110 libri alluvionati del Fondo Magliabechiano – Lotto Atena – euro 255.000 + IVA 22% (totale 311.100,00 euro): procedura chiusa a giugno 2025
Ordinamento, inventariazione e schedatura in ManusOnLine del complesso documentario intitolato a Ugo Ojetti (1871-1946) € 130.000,00 + IVA 22% (totale 158.600,00 euro): la procedura, che a dicembre 2024 era stata annullata in autotutela, è stata bandita in luglio 2025 in trattativa diretta; esecuzione del servizio in corso.
Su tale CUP restano da impegnare solo 3965,00, che uniti al riaccertamento dei ribassi di gara (18.300) nel 2026, saranno spesi totalmente nel 2026.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DDG 4983/2024 - Lavori urgenti e indifferibili alle coperture e agli scarichi – CUP F19D24002220001 – euro 600.000
DM 37/2025, L. 190/2014 2025-2027 - Lavori di recupero e restauro dei lucernari storici della Sala di lettura – CUP F19D24002450001 – euro 819.793,40; anno 2025: euro 95.101,94
I due CUP sono stati uniti per un unico intervento di progettazione riguardante il restauro dei Lucernari della Sala Lettura e dei lucernari minori. Affidata la progettazione (euro 203.184,00) e il coordinamento alla sicurezza (euro 46.800) per un totale di euro 249.984,00. Il progetto di fattibilità tecnica economica dell'intervento ha rilevato una mancanza di fondi per la copertura di tutti i lavori; pertanto sono stati vincolati all'esecuzione del progetto fondi da avanzo BNCF non vincolato fino al raggiungimento della quota calcolata di 2.000.000 di euro. Il progetto di fattibilità tecnico economica è stato presentato alla Soprintendenza ABAP di Firenze per approvazione.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DM 37/2025, L. 190/2014 2025-2027 – Completamento e manutenzione straordinaria impianti- CUP F12F24000950001- euro 461206,41; anno 2025: euro 153.735,47 completamente impegnati
Interventi urgenti di completamento e manutenzione straordinaria relativi a:
relamping di magazzini
sostituzione di rilevatori di fumo.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DM 37/2025, L. 190/2014 2025-2027 – Interventi di consolidamento e ripristino di elementi strutturali con elevati segni di ammaloramento e degrado – CUP F12F24000960001 - euro 614864,49; anno 2025: 204.954,83; impegnati 150.352,14
- interventi di ripristino delle calate tramite resinatura;
- riqualificazione dell'ambiente detto mensa allo scopo anche di apertura al pubblico dello spazio;
- riqualificazione ringhiera intorno alla Biblioteca su strada;
- consolidamento colonna portante di Sant'Ambrogio;
- progettazione rifacimento facciate dell'area appartamenti dei casieri
- manutenzioni di pluviali.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DM 467/2018 POIn/FESR 2007 -2013 - D.M. 467/2018 rimodulati con D.M. 180/2020 e D.M. 196/2021 – Interventi per sicurezza antincendio - CUP F16D18000280001 – euro 495.000; CUP F14E21000060006 – euro 669.222,00; CUP F15I21000000001 – euro 135.000,00.
- I lavori per l'esecuzione della vasca di accumulo sono stati consegnati e il cantiere è stato aperto.
- L'ing. R. Ermini ha presentato il progetto definitivo per l'avvio della procedura di esame progetto per ottenimento CPI presso i VV.FF.; esso è stato consegnato alla Soprintendenza per approvazione ex art. 21.

Fondi vincolati – Risorse straordinarie
DM 289/2022 - L. 190/2014 2022-2024 – Restauro facciate – CUP F19D22000430001 – euro 1.000.000, 00; DM 1494/2022 CUP F19D22000440001 euro 765.000,00
A disposizione del 2025 ancora 1.388.109,35. Individuato il RUP si riteneva di poter procedere per settembre 2025 con il PFTE. In considerazione dell'inerzia del RUP nominato nel 2024 è stato individuato un nuovo RUP e prima è stato avocato l'incarico e poi riassegnato all'Arch. Giovanna Battista; si ritiene di poter nel 2026 iniziare almeno la messa in sicurezza del cornicione.

Fondi vincolati - Risorse straordinarie – Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali. Annualità 2017-2018 - Recupero e restauro della ex Caserma Curtatone e Montanara ad Emeroteca nazionale – CUP F15C17000050001 euro 1.800.0000,00 fondi BNCF; F19J16000640001 euro 3.550.000, 00; F19J17000070001 euro 15.000.000,00,00; CUP F17B25000080001 euro 400.000,00
Nel 2025 sono ancora disponibili 14.939.996,50 + 400.000, 00 acquisiti nel 2025.

Si comunica quanto segue, trasmesso anche in relazione semestrale e di cui sono state fornite ampie relazioni alla Direzione generale.

Per quanto concerne la **contrattualizzazione dell'aggiudicataria** e il conseguente riavvio dei lavori:

INVITALIA, sollecitata a rettificare il computo finale dell'aggiornamento dei prezzi provvedendo allo scorporo delle opere già realizzate dalla precedente impresa Valentino S.r.l., all'inizio dell'anno aveva comunicato l'impossibilità di provvedervi a causa degli scostamenti rilevati nei documenti rispetto a quanto originariamente previsto nel progetto, sia per le opere a corpo che per quelle a misura. Pertanto, al fine di provvedere alla detrazione per ogni singola voce di computo, di quanto realizzato, richiedeva l'intervento collaborativo del precedente Ufficio di direzione lavori;

stante il pensionamento del RUP Carlo Picchietti e le dimissioni del Direttore dei Lavori Hosea Scelza, non si è potuto soddisfare la richiesta. Tuttavia dopo aver ricevuto il giornale dei lavori, in data 10.04.25, INVITALIA, dopo qualche mese, è giunta alla conclusione del procedimento di aggiornamento dei prezzi, e a seguito di nostra richiesta, in data 11.06.2025, alcuni rappresentanti della Società si sono presentati presso la sede della Biblioteca per illustrare alla sottoscritta e al RUP Valentina Oliverio, le risultanze del computo rettificato. Si è prontamente notiziato l'Avvocato di RTI Minerva Restauri sullo stato della procedura di aggiornamento dei prezzi, invitandolo, unitamente all'Impresa sua assistita, ad un incontro per il 09.07.2025 con INVITALIA per avere un primo confronto in merito al contratto di appalto da stipulare.

Si conferma che il computo finale risultante dall'aggiornamento dei prezzi, di importo pari a € 20.851.313,12, è di gran lunga superiore al finanziamento posseduto dalla Biblioteca. Resta quindi la necessità di nuovo Direttore Lavori, che non essendo stato trovato con interpello, si dovrà reperire con un incarico esterno oppure con un incarico in house ad INVITALIA, la quale sta riflettendo sulla proposta già avanzatale in sede del suddetto incontro presso la nostra sede. Rimane inoltre il problema della mancanza di fondi per finanziare il servizio di ingegneria e architettura concernente la Direzione dei Lavori.

Resta quindi la necessità di nuovo Direttore Lavori, che non essendo stato trovato con interpello, si dovrà reperire con un incarico esterno oppure con un incarico in house ad INVITALIA, la quale sta riflettendo sulla proposta già avanzatale in sede del suddetto incontro presso la nostra sede; permane inoltre il problema della mancanza di fondi per finanziare il servizio di ingegneria e architettura concernente la Direzione dei Lavori.

A tal proposito, infatti, sussistendo la necessità di attivare un nuovo fondo per coprire una cifra imprevista e quindi non preventivata al momento della redazione del quadro economico, è stata inizialmente avanzata, con nota prot. BNCF n. 1900-P, la richiesta di finanziamento per servizi urgenti e indifferibili per i lavori di recupero e restauro del complesso architettonico ex caserma Curtatone e Montanara (Direzione Lavori, ispettore di cantiere, supporto al RUP), che non comprende le figure professionali che nel frattempo sono venute a mancare; successivamente, a seguito, di interlocuzione con il Vice Capo di Gabinetto, in data 17.6.2025, è in corso di predisposizione ulteriore richiesta di finanziamento per servizi urgenti e indifferibili per i lavori di recupero e restauro del complesso architettonico ex caserma Curtatone e Montanara di Firenze da adibire a deposito librario, per coprire anche le ulteriori necessari componenti dell'Ufficio di Direzione dei Lavori, di CSE e Ufficio di Collaudo per un ammontare complessivo di euro 2.066.344,66 (due milioni sessantaseimila trecentoquarantaquattro,66), da inoltrare al momento della

pubblicazione della relativa circolare del Ministero, relativa ai finanziamenti stanziati con la legge n. 190/2014; tale richiesta si perfezionerà al momento dell'uscita della Circolare relativa e anche in base alla proposta economica di INVITALIA; nel frattempo è stato ottenuto un finanziamento di euro 400.000 su programmazione 2024 per coprire in parte l'intervento; sono state avviate le pratiche di contrattualizzazione di INVITALIA.
È stata attivata una TD per figura di Supporto al RUP ai fini di ottimizzare i tempi e consentire – tra le altre cose – la stesura di uno stato di consistenza del cantiere dopo i 4 anni di chiusura.
Infine una ricognizione sui fondi non vincolati di BNCF ha permesso di rilevare la copertura ad anticipo dei finanziamenti ministeriali dei fondi necessari e consente alla Biblioteca di procedere verso la contrattualizzazione di INVITALIA. Ognuna di queste attività è stata concordata con la Direzione Generale Biblioteche. Per risolvere della mancanza di fondi relativi ai servizi di ingegneria e architettura è stata quindi approvata una variazione di bilancio per vincolare fondi dell'avanzo non vincolato della BNCF al perseguimento del progetto (CUP F17B25000110001 1.619.100 euro); sono inoltre stati chiesti fondi sui Grandi Progetti Beni culturali 2025-2027 (ancora non erogati).
In possesso di tali fondi INVITALIA è stata contrattualizzata dietro ratifica di apposita Convenzione approvata dal MiMIT, per **l'incarico in modalità in house dell'Ufficio di Direzione Lavori, CSE, Collaudo e Supporto al RUP amministrativo e tecnico. Questa era una tappa fondamentale** per la ripartenza dei lavori.
Per quanto concerne **l'attività imprevista e imprevedibile** relativa alla Caserma: il procedimento di messa in sicurezza in somma urgenza dei tetti collabenti è stato concluso nei primi mesi del 2025, con una spesa complessiva pari a € 67.990,60 per l'intervento eseguito e € 7.627,06, per lo svolgimento dell'incarico di Direttore dei lavori. Per il rimborso del pagamento delle fatture per la riparazione dell'automobile di proprietà del condomino di via dei Malcontenti n. 1, adiacente alla Caserma Curtatone e Montanara, è stata pagata la somma complessiva di € 2.300,00. È stata inoltre avanzata una diffida, da parte del legale di un altro condomino dello stesso condominio di via dei Malcontenti, finalizzata al ripristino dello *status quo ante* del suo appartamento asseritamente danneggiato dalle infiltrazioni provenienti dal confinante edificio della Caserma Curtatone e Montanara. A seguito di sopralluogo da parte del RUP Arch. Oliverio, è stata redatta apposita relazione tecnica tesa ad escludere il collegamento tra le muffe presenti nell'appartamento e le presunte infiltrazioni provenienti dalla Caserma.
Per quanto concerne la **gestione del contenzioso**: in data 15.04.2025 ci è stata trasmessa dall'Avvocatura dello Stato, la sentenza non definitiva, con cui il Tribunale di Firenze ha dichiarato inammissibili alcune domande giudiziali della Valentino S.r.l. e ha rimesso la causa sul ruolo del Giudice Istruttore. La causa è tutt'ora in corso.
Alla richiesta di **informativa avanzata da ANAC**, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di vigilanza sull'esercizio dell'attività di vigilanza in materia di contratti pubblici, del 20.12.2024, si è dato riscontro con dettagliata relazione di aggiornamento e relativi allegati, trasmessa con nota prot. 168-P del 15.01.2025, ponendo in conoscenza anche la Direzione generale Biblioteche e il Segretariato.

Principali attività con risorse ordinarie in aggiunta alla mera manutenzione e l'acquisto di forniture

- Contrattualizzazione con la Società in house ALES Spa di **ulteriori 4 bibliotecari** per le esigenze dei compiti istituzionali della Biblioteca, in aggiunta ai contratti in essere: euro 350.740,30 oltre IVA;
- Procedure di affidamento di importanti smaltimenti, in parte gratuiti e in parte a pagamento, di materiale accumulato;
- Procedura di affidamento triennale con RDO complessa del servizio di manutenzione e manutenzione evolutiva del programma FOLIO gestionale di Biblioteca. **Questo affidamento è strategico per la Biblioteca in quanto deve realizzare anche due progettazioni già avviate**:
  a – gestione in FOLIO dei periodici ora gestiti in Sebina Next
  b – **reingegnerizzazione della BNI Bibliografia nazionale italiana** e pubblicazione dei dati in formato aperto tramite nuova istanza specifica di OPAC VuFind; superamento della pubblicazione in fascicoli e creazione di unico ambiente di lavoro (SBN-Web/Cloud).
- Procedura di affidamento servizi di catalogazione per la BNI Bibliografia nazionale italiana;
- Importanti attività di manutenzione tra cui il cambio di estintori scaduti;
- Affidamento per la progettazione della cabina elettrica di media tensione;
- Procedura di affidamento per acquisto libri e periodici stranieri;
- A seguito di massivi scarti di materiale accumulato in Biblioteca, sono stati individuati oggetti storici della Biblioteca, meritevoli di conservazione ed eventuale restauro, avviando il restauro di alcuni mobili (divani) e oggetti. In particolare è stato ritrovato l'antico tabernacolo 'per ceneri di Dante Alighieri' che sormontava la storica vetrina di Sala Dante.
- Lavori di consolidamento strutturale della colonna del convento di Sant'Ambrogio;
- Constatata la mancanza di spazi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze si dispone lo stoccaggio con prese mensili delle Tesi di dottorato cartacee 1996-2025 per un totale di 1,7 km di libri (euro 138.459,02).
- Al fine di contenere l'arretrato nella catalogazione dovuto alla grave carenza di personale bibliotecario si acquista all'esterno il servizio di catalogazione a livello 71 per 23.000 volumi (170.800,00 euro).
- Realizzazione di un ciclo di letture-concerto; di mostre e convegni ed eventi (si veda più avanti settore trasparenza).

5 – AFFARI GENERALI E AMMINISTRATIVI – ADEMPIMENTI CONNESSI AL PROGRAMMA TRIENNALE DELLA TRASPARENZA E AL PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE

Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati: target 100%

per il 2025: target raggiunto 100%; si allega scheda in excel

Si è dato corso a tutti gli adempimenti richiesti relativi alla trasparenza, prestando particolare attenzione al sito web e al Portale PAT, di cui è in corso sistematica revisione, affidata all'Ufficio di Segreteria di Direzione che coordina l'attività degli uffici amministrativi che partitamente intervengono sul PAT.

In particolare, si sottolinea la sottoscrizione da parte dei RUP/DEC di dichiarazione di assenza di conflitto di interessi in relazione alle procedure di appalto di lavori e fornitura di beni e servizi; su questo si è introdotto un workflow che sistematicamente impone la compilazione di tali moduli standardizzati.

Si sono svolti:

6 – AFFARI GENERALI E AMMINISTRATIVI – ADEMPIMENTI CONNESSI AD ASSICURARE LA FORMAZIONE DEI DIPENDENTI

Anno 2025: 100%

- In Biblioteca tutto il personale è stato informato dell'obbligatorietà di seguire formazione per almeno 40 ore all'anno e di seguire i corsi su Syllabus e sul Portale del Ministero ovvero i corsi della Scuola nazionale del Patrimonio;
- Dei 100 dipendenti, tutti si sono registrati su Syllabus;
- A tutto il personale sono state assegnate 40 ore tra Syllabus e piattaforme diverse;
- La Biblioteca nazionale centrale di Firenze ha erogato corsi che sono stati accreditati dalla DG-ERIC, consentendo la partecipazione di gran parte del proprio personale e quindi facilitando l'acquisizione di competenze;
- I funzionari sono stati invitati a seguire tutti almeno 1 corso di formazione relativo al Nuovo codice dei contratti pubblici D. Lgs. 36/2023;
- Sono stati autorizzati diversi corsi SNA/INPS e altre piattaforme o enti di formazione avanzata allo scopo di aumentare le competenze della stazione appaltante e di contabilità o di specifiche materie.
- È stata autorizzata una unità su formazione specifica in cybersecurity in considerazione del grado di coinvolgimento nel tema della Biblioteca, in relazione a Magazzini Digitali. È stato erogato – in forza di una specifica convenzione con l'Agenzia delle Dogane – un corso di formazione sull'importazione/esportazione di beni culturali, garantendo la massima partecipazione dei funzionari impegnati nel tema;
- 6 persone sono state escluse dall'obbligo formativo disciplinato dalla Direttiva in materia di *valorizzazione delle persone e produzione del valore pubblico attraverso la formazione* del 16 gennaio 2025 a firma del Ministero della Funzione Pubblica Paolo Zangrillo, con apposito decreto motivato ai sensi della Circolare 101 del 06/08/2025 della Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione; alcuni di essi hanno comunque conseguito alcune ore di formazione;
- La Dirigente Elisabetta Sciarra ha terminato le 40 ore di formazione;
- tra il personale la maggior parte ha conseguito le 40 ore di formazione (24 per gli AFAV, come da Circ. DG-RUO 50/2025, i quali in numero consistente hanno raggiunto comunque le 40 ore); 1 persona assunta a settembre ha svolto comunque oltre 20 ore; 1 persona in part time che ha chiesto aspettativa per gravi motivi personali non ha completato le ore (anche se in relazione al suo part time e al tempo di permanenza nell'anno prima di prendere aspettativa è in linea con 8 ore), altre 5 persone non hanno completato le 40 obbligatorie.
- Totale ore di formazione: 4200.

7 – AFFARI GENERALI E AMMINISTRATIVI – RISPETTO DEI TEMPI DI PAGAMENTO DELLE FATTURE COMMERCIALI

Ai sensi dell'art. 4 bis del decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni nella legge 21 aprile 2023, n. 41 e come meglio specificato con la circolare n. 1 del 3 gennaio 2024 emessa a firma congiunta dal Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato e dal Dipartimento della Funzione

pubblica, il rispetto dei tempi di pagamento delle fatture commerciali è valutato ai fini del riconoscimento della retribuzione di risultato per una quota della stessa avente un peso non inferiore al trenta per cento. **L'indice di tempestività dei pagamenti effettuati nel 2025 è -10,47 intendendo con il segno "-" la capacità di BNCF di pagare prima della scadenza con un valore di anticipo medio di -10,47.**

Sono individuati, inoltre, i compiti istituzionali della Biblioteca, così come determinati dall'art. 39 del DM 270/2024, Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura:
Sulla base dei suindicati compiti istituzionali si individuano le seguenti attività di cui dare relazione per il 2025.

Compiti istituzionali
a) raccoglie, ai fini della costituzione dell'Archivio nazionale della produzione editoriale italiana, i documenti d'interesse culturale destinati all'uso pubblico, realizzati su qualunque supporto, comprese le reti informatiche, e pervenuti per dono, acquisto e deposito legale in base a quanto disposto dalla legge 15 aprile 2004, n. 106 e dal relativo Regolamento di attuazione emanato con decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252;
f) effettua ricerche e studi e attua le procedure per la conservazione nel lungo periodo delle risorse digitali;

Al Settore deposito legale per quanto concerne i documenti cartacei sono pervenuti 8.891 plichi. Sono state selezionate per la BNI 16.033 monografie; sono stati pretrattati per la catalogazione 50.096 volumi; sono state reclamate 20.848 opere e recuperate dall'anno precedente 20.874.
Per quanto riguarda il deposito legale del nativo digitale, per il quale non esiste Regolamento attuativo, la Biblioteca, con, BNCR, ICCU e DG-BDA-Servizio II è impegnata nella stesura di una proposta di nuovo Regolamento. Questa attività ha una funzione strategica per il deposito digitale del nativo digitale.
Nel frattempo è risulta funzionante il nuovo portale del Magazzini digitali e il sistema di ingest delle Tesi di dottorato elaborato in collaborazione con Cineca, che consente alle Università la consegna automatica di tutte le tesi di dottorato tramite IRIS e tramite API-Rest e nel corso del 2025 è stato recuperato il pregresso.
È stato inoltre assegnata al Cineca l'attività di reingegnerizzazione del NBN – National bibliographic number identificativo univoco della copia d'obbligo del deposito legale del nativo digitale.

b) accresce, completa e valorizza le proprie collezioni anche attraverso gli acquisti in antiquariato in Italia e all'estero, nonché tramite scambio dei documenti o deposito dei medesimi;
c) acquisisce e documenta, in continuità con le sue raccolte, la produzione straniera in lingua italiana, la produzione estera sull'Italia e le traduzioni in altre lingue della produzione nazionale;

Le acquisizioni del 2025 ammontano a 219.863 euro, di cui circa 22.818 euro sono stati spesi in acquisiti coattivi (cfr. risorse straordinarie) e 132.410 euro in antiquariato (si segnalano un manoscritto e due cinquecentine entrambe in copia unica al mondo).

d) realizza i servizi bibliografici nazionali mediante la produzione, il coordinamento e la diffusione della Bibliografia nazionali italiana nelle sue diverse serie, in conformità agli standard ed ai programmi internazionali;
La pubblicazione della BNI è costante, ma assorbe molte energie e implica la gestione di una apposita gara di appalto, alcuni dei quali problematici. Nel 2025 ha coperto 13493 notizie.
Per questo motivo, come sopra detto, nel contesto della procedura di RDO complessa del servizio di manutenzione e manutenzione evolutiva del programma FOLIO gestionale di Biblioteca è stato prevista la reingegnerizzazione della BNI Bibliografia nazionale italiana e pubblicazione dei dati in formato aperto tramite nuova istanza specifica di OPAC VuFind ai superamento della pubblicazione in fascicoli e creazione di unico ambiente di lavoro (SBN-Web/Cloud); l'attività è completata nel 2026.

e) conserva e tutela il patrimonio bibliografico antico e moderno, attuando politiche di prevenzione, restauro e digitalizzazione;
n) presta attività di consulenza scientifica a organismi pubblici e privati tramite le professionalità e le tecnologie di cui dispone.
m) promuove ed organizza, anche di concerto con altre istituzioni, attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche;
La BNCF può istituire borse di studio e di ricerca.
Nel corso dell'anno, oltre a portare a termine i lavori di Athena, su fondi straordinari, è proseguita l'attività del Settore restauro su fondi ordinari e grazie alla collaborazione con le scuole di alta specializzazione: Istituto centrale per la Patologia degli archivi e del libro, Opificio delle pietre dure, Palazzo Spinelli e altre collaborazioni. Il Laboratorio continua a essere un punto di riferimento nazionale sul restauro e la gestione delle emergenze, fornendo consulenza alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, ma anche dell'Emilia Romagna e di altre sedi nonché agli Uffici centrali del Ministero in materia di emergenze. Ospita tirocini non curriculari, con risorse BNCF. Inoltre a fine del 2025 è stato approntato il primo Piano di limitazione dei danni al patrimonio culturale, che già adesso risulta essere un esempio per gli istituti del settore.
Con il finanziamento dal *Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero annualità 2025-2027* (Decreto del Ministero della Cultura 157/2025), per il progetto EPOCHE (Enhancement and Promotion of Our Cultural Heritage) la Biblioteca in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento ha istituito una borsa di studio di 40.000 ai fini della mostra sul Sensi del 2027.
Ha svolto i corsi ICCU formando oltre 60 bibliotecari del Polo CFI su: protocollo SBN, authority, libro moderno, libro antico, cartografia, musica, periodici. Si specifica che molti funzionari della Biblioteca sono stati chiamati in ICCU a tenere i corsi oltre a ripeterli in Polo, in particolare Musica, Periodici. La Biblioteca ha erogato corsi registrati sulla piattaforma e-lea del Ministero in materia di salvataggio delle collezioni,

soggettazione e thesauri, servizi di biblioteca. Molti bibliotecari della BNCF fanno parte stabilmente dei gruppi di lavoro ICCU e AIB sulle materie di competenza, nonché di gruppi IFLA.

g) cataloga e promuove la conoscenza e la fruizione del suo patrimonio bibliografico;
La consistenza dell'arretrato pluriennale di monografie da catalogare ammonta a **circa 400.000** pezzi, che è comunque un arretrato enorme. Uno dei principali compiti dei prossimi anni è pertanto almeno quello di non aumentare l'arretrato. Per questo motivo ha sviluppato un protocollo di recupero di circa 25.000 record che sarà attuato nel 2026.

h) promuove la conoscenza del patrimonio bibliografico e la cultura mediante pubblicazioni, rassegne, mostre e convegni nazionali e internazionali;
l) sviluppa la cooperazione internazionale, anche mediante la partecipazione ad organismi, progetti e convegni;
Ha organizzato le seguenti manifestazioni

- Gilda Ruta, musicista tra due continenti, 06/03/2025, lezione-concerto dedicata a Gilda Ruta e altre compositrici di fine Ottocento
- TESTO 2025 in Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 28/02/2025 › 01/03/2025, cinque eventi inseriti nel programma di TESTO [come si diventa un libro]
  a - 28 febbraio, 9.30-12.30), Ri-produzioni. Dalla bottega al minidome. Il Dante Poggiali (BncF, Palatino 313)
  b- 28 febbraio, 16.00-17.00, 'Il Mondo' contemporaneo, Due storiche della fotografia in dialogo sull'archivio di Mario Pannunzio
  c - 28 febbraio, 17.00-18.00, «Non faccio il poeta per mestiere».Le opere e i giorni di Aldo Palazzeschi
  d- 1 marzo, 10.00-10.45, Ordinare le carte. Conversazione intorno all'archivio di Giorgio Caproni
  e - 1 marzo, 11.00-11.45, Giorgio Scerbanenco, viaggio nel noir italiano
- Noble Magnificence, a cura di Anne-Madeleine Goulet e Michela Berti, 20/03/2025, presentazione del volume
- Mostra: Originali. "I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 08/05/2025-29/07/2025, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Sala Dante. L'esposizione dedicata al Fondo Lamberto Pignotti, artista, critico e teorico della poesia visiva italiana, recentemente acquisito dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, mette in relazione le opere conservate tra le carte del poeta con quelle della Biblioteca, che vanta tra le sue raccolte la più importante collezione di libri d'artista del paese.
- Mandolini e mandolinisti, 09/05/2025, Un percorso tra strumenti musicali, parole e note a cura di Vincenzo Magnano
- Florence Rising. Proteggere il patrimonio culturale dall'acqua, 14/05/2025,Una giornata di studi dedicata alla prevenzione del rischio idraulico e alla protezione del patrimonio culturale

- Concerto dell'Orchestra Regionale Inclusiva della Toscana, 24/05/2025, Orchestra Regionale Inclusiva della Toscana, un progetto dell'Associazione In-Armonia che unisce musica e inclusione
- Firenze dei Bambini 2025, 24/05/2025, Dodicesima edizione di Firenze dei Bambini con due appuntamenti speciali
- A cinquant'anni dalla scomparsa di Luigi Dallapiccola: l'opera, il pensiero, il lascito. Giornata internazionale di studi, 04/06/2025, giornata di studi dedicata a Luigi Dallapiccola, a cura di Davide Ceriani e Mila De Santis
- Partecipazione e collaborazione alla mostra presso l'Archivio di Stato di Firenze, Giovanni Spadolini. La nascita del Ministero della cultura, l'uomo, l'eredita, 21 giugno 2025-12 ottobre 2025.
- Ildebrando Pizzetti a Firenze, 19/06/2025, Festa della Musica 2025, dedicata al tema I mestieri della musica, dando voce alle carte e ai manoscritti musicali del compositore Ildebrando Pizzetti, tra i maggiori protagonisti del panorama musicale italiano della prima metà del Novecento.
- Conservare l'arte che si piega, si trasforma, si racconta. Il libro d'artista tra identità materiale e sfide conservative,25/06/2025, BncF propone una mattinata di studi dedicata alla conservazione del libro d'artista e del fondo d'artista, nell'ambito della mostra Originali. "I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze visitabile in Biblioteca fino al 29 luglio 2025.
- Riviste e poetiche verbo-visuali in Italia negli anni Settanta, 30/06/2025, In occasione della mostra Originali. "I manoscritti dei poeti d'oggi" e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti, la Biblioteca nazionale centrale di Firenze promuove un seminario dedicato alle riviste degli anni Settanta, esperienze editoriali che hanno avuto un ruolo fondamentale nella diffusione della poesia visuale nel nostro paese.
- Aspettando Naturalmente Pianoforte 2025. Musica, arte, e cammini nel cuore del Casentino, 03.07.2025, Giovedì 10 luglio alle ore 11, presso la Sala Galileo della Biblioteca, si terrà la conferenza stampa e l'esibizione musicale di "Aspettando Naturalmente Pianoforte".
- Mostra: IO SONO QUELLO CHE HO DONATO. Loriano Bertini collezionista, 03/07/2025 › 21/09/2025, Prato, Museo del Tessuto, Fondazione Museo del Tessuto di Prato e Biblioteca nazionale centrale di Firenze presentano in occasione dei 50 anni del Museo del Tessuto di Prato una selezione di tessuti, maioliche rinascimentali e rari libri d'artista del Novecento per rendere omaggio a Loriano Bertini, imprenditore pratese e grande collezionista, che con la sua donazione di oltre 600 tessuti antichi, consentì la nascita del Museo nel 1975.
- Presentazione del catalogo Io sono quello che ho donato. Loriano Bertini collezionista 15/09/2025;
- FloReMus Festival e il Laudario di Santo Spirito; Dialogo sopra il restauro: due tesi per un restauro e prospettive di ricerca, a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Visita musicale Laudi e laudesi nel Trecento fiorentino 19/09/2025
- Messali manoscritti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Codici e frammenti, Mostra Sale di consultazione, 03/09/2025-03/12/2025
- La biblioteca di Ariosto, Mostra, 25/09/2025-10/01/2026
- Giornate Europee del Patrimonio 2025, 27/09/2025-28/09/2025
- Domenica di carta 2025, 12/10/2025

- Quando la parola si fece canto. Alle origini dell'opera in musica, 08/11/2025
- Presentazione del portale Carte Tommaseo online, 13/11/2025
- Le Donne Ritrovate. Una Storia al femminile nell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Mostra fotografica, 21/11/2025-29/11/2025.
- Mostra "Le incisioni di Michel Fingesten in Biblioteca nazionale centrale di Firenze", 18/12/2025-18/03/2026 - corridoio antistante le Sale di Consultazione

i)assicura la valorizzazione del proprio patrimonio culturale attraverso la gestione in forma diretta o indiretta, anche stipulando accordi e convenzioni con enti pubblici e privati, nonché accordi di collaborazione con gli enti locali e territoriali;

- Convenzione tra la BNCF e l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli per l'attivazione di tirocini curriculari, 21.1.2025;
- Accordo Quadro tra il Conservatorio L. Cherubini e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 22.1.2025;
- Accordo di collaborazione tra la BncF e la Fondazione Medici Archive Project per la fotoriproduzione digitale dei 36 tomi manoscritti del trattato Della dignità e nobilità delle donne di Cristoforo Bronzini (Magliabechiano VIII.1513-1538), 31.3.2025;
- Accordo quadro Archivio Storico Ricordi - BncF; Progetto Portale Puccini Online di Archivio Storico Ricordi: protocollo attuativo, 24.4.2025;
- Convenzione Geo edizioni, 15.5.2025
- Accordo quadro Museo Galileo e BNCF, 16.6.2025
- Convenzione Wikimedia Italia e BNCF, 20.6.2025
- Convenzione per lo svolgimento del Servizio di Tesoreria per conto della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli 3.9.2025.
- Accordo quadro tra Biblioteca nazionale centrale di Firenze e Scuola di Musica di Fiesole 10.10.2025
- Convenzione tra il Liceo classico Michelangiolo di Firenze e la BncF inerente alla formazione scuola lavoro / PCTO, percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento 14.10.2025
- Accordo tra l'Opera di Santa Croce Onlus e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze per la gestione di lavori sulle parti comuni 6.11.2025
- Accordo quadro tra il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze 7.11.2025
- Convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze 11.11.2025
- Accordo quadro tra l'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze 11.11.2025
- Accordo attuativo tra l'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze per la realizzazione della mostra "Sensi" 11.11.2025

- Convenzione tra l'Agenzia Nazionale per l'Attrazione degli Investimenti e lo Sviluppo d'Impresa S.p.A. (Invitalia) e la BncF per i servizi di supporto tecnico-operativo per i lavori di recupero e restauro del complesso architettonico ex caserma Curtatone e Montanara per deposito librario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 11.11.2025
- Convenzione tra il Dipartimento di studi umanistici, Università degli studi di Napoli "Federico II" e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze per la digitalizzazione di manoscritti ed esemplari a stampa della letteratura italiana antica 12.11.2025
- Convenzione per il deposito gratuito di beni culturali di proprietà della Regione Toscana presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze 29.12.2025.

j) produce gli strumenti nazionali relativi alla catalogazione semantica e svolge attività di ricerca e sperimentazione delle tecniche finalizzate al miglioramento dei servizi bibliografici e bibliotecari nazionali; n) presta attività di consulenza scientifica a organismi pubblici e privati tramite le professionalità e le tecnologie di cui dispone.

Incremento quantitativo annuo del Thesaurus e sviluppo delle sue funzionalità: 1709 nuovi termini; Incremento quantitativo annuo dei link ad altre risorse online: 5.561 su un totale di 109.766; totale dei link con archivi e musei: 1314; totale delle classi Dewey attribuite: 9.821; Mantenimento della rete cooperativa e sviluppo contatti con Enti, Gruppi di ricerca, Archivi, Musei per evoluzione delle collaborazioni in atto e avvio nuove collaborazioni.

Dal 2025 il Settore ricerche e strumenti per l'indicizzazione semantica sta elaborando un documento tecnico documento tecnico volto a definire regole per l'utilizzo delle keyword in SBN, come sistema più flessibile e leggero di indicizzazione semantica. Il documento sarà reso disponibile nel corso del 2026 per raccogliere le osservazioni della comunità professionale. La Biblioteca nazionale centrale di Firenze è, infatti, consapevole che la produzione di stringhe di soggetto risulta estremamente onerosa e non sempre sostenibile per molte biblioteche, che da tempo tendono a privilegiare, ove tecnicamente possibile, l'attribuzione di più semplici keyword. Si ritiene inoltre che l'attribuzione di keyword tratte dal Thesaurus della BNCF e da altri vocabolari controllati possa trovare molteplici applicazioni in ottica MAB (GLAM), che prevede un approccio integrato e trasversale alla gestione e valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e museale.

k) coopera al potenziamento del sistema bibliotecario italiano ed in particolare allo sviluppo del Servizio bibliotecario nazionale d'intesa con l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e con la Biblioteca nazionale centrale di Roma;

Principale attività, oltre la catalogazione ordinaria è la progettazione strategica relativa all'harvesting automatico dei prerecord da AliceBib a SBNWeb in collaborazione con Biblioteca nazionale centrale di Roma e l'ICCU. Affrontata la progettazione tecnica lato applicativo SBN, abbiamo contattato Informazioni editoriali per poter finalizzare lato fornitori.

Servizi al pubblico

Dati sintetici sulla fruizione dei servizi al pubblico in presenza:

Ingressi singoli: 31991 per i 298 giorni di apertura (2024: 35.001 per 302 giorni).
Media presenze giornaliere: 107 (2024:116)
Nuove iscrizioni: 2.886 (2024: 2.946)
Utenti attivi al 31/12/2025: 11.142 (2024: 12.549)
Numero totale di prestiti: 6.566 (2024: 6.384)
Numero totale di consultazioni: 64.083 (2024: 56.857)
Prestiti ILL: 619 (2024: 748)
DD: 107 (2024: 118)
Prestiti per mostra: 192 opere prestate; opere prese in prestito: 10 (ma non dichiarate di interesse culturale) (2024: 101; opere prese in prestito per mostra: 2024: 5)
Visite guidate: 198 (2024: 146); 3014 (2024: 3.377)
Iniziative culturali, mostre, convegni, giornate di studio: 36 (2024: 24), nr. partecipanti: 4.206 (2024: 5.382)
Informazioni bibliografiche: 8.915 (2024: 7166)
Richieste di riproduzioni: 3.143 (2024: 1971)
Riproduzioni: 173.477 (2024: 68886)

Servizi remoti

Dati sintetici sulla fruizione dei servizi remoti
Accessi al sito: 107.000 (2024: 116.372)
Accessi alle banche dati: 2.691(2024: 1.859) autenticazioni ad OpenAthens per accedere alle banche dati da remoto; all'interno della Biblioteca non sono contabilizzati;
Accessi alla collezione di Internet Archive: 93.066 (2024: 86.197)

Spazi

Per tentare la risoluzione dell'annoso problema degli spazi, è iniziata la procedura presso il Demanio per la modifica del quadro esigenziale, la richiesta di spazi, prima al Demanio, che ha risposto negativamente, poi agli enti territoriali e agli altri enti pubblici della Regione. Ha risposto il Comune di Lastra a Signa con un immobile da visionare. Non si vede, in assenza di investimenti futuri, altra soluzione a breve che l'appalto di servizi per lo stoccaggio o la conservazione di materiali.
Nel frattempo sono stati adibiti all'uso di magazzini alcuni ambienti della Biblioteca che erano degli uffici. Per quanto riguarda il magazzino di Sant'Ambrogio è iniziato l'ordinamento dei giornali, allo scopo di arrivare al condizionamento e al trattamento delle cronache locali. Il magazzino, benché scomodo dal punto di vista strutturale, è sano e solido e una volta ordinato potrebbe essere un piccolo sfogo per alcune tipologie di materiali di facile trasporto, come ad esempio i fumetti o i piccoli formati. Nel 2025 inoltre è stato appaltato il servizio all'esterno in modo da portare a conclusione la procedura dopo aver elaborato internamente il protocollo di lavoro da mettere in appalto.
Per fare spazio ai volumi catalogati, tra novembre e dicembre 2025 sono state trasferite presso i magazzini di Archivi Spa le Tesi di dottorato depositate dal 1996 ad oggi, per un totale di 1735 metri lineari. (Le stesse vengono distribuite agli utenti, da parte della società, una volta al mese).

Personale

Il personale constava al 31 dicembre 2025 è di 98 unità a fronte di una pianta organica di 172 unità. Sono particolarmente gravi per il buon andamento della biblioteca le mancanze del funzionario architetto, andato in pensione nel 2024, di ben 20 funzionari bibliotecari.

Il personale Ales è di 14 unità, di cui 7 sul bilancio della BNCF.

Alcune attività sono gestite tramite affidamento (Convenzioni Consip) e in particolare: portineria, facility management per biblioteche, pulizie, manutenzione del verde.

Attività amministrative e trasversali

Strumenti di autoregolamentazione: è in via di discussione il nuovo Statuto della Biblioteca.

La Biblioteca nazionale centrale di Firenze si è inoltre qualificata come stazione appaltante al minimo livello per i lavori e sempre nei lavori per l'esecuzione sopra il milione di euro.

- Consigli di amministrazione: 26.03.2025 Riaccertamento residui e Approvazione Consuntivo 2024; 10.7.2025 I variazione di bilancio; (nuovo Consiglio di amministrazione): 26.09.2025; 27.10.2025.
- Riunioni di revisori di conti: 13.2.2025; 27.02.2025; 25.03.2025; 7.5.2025; 9.07.2025 e Nuovo collegio dei revisori dei Conti 26.8.2025; 23.09.2025; 23.10.2025; 24.11.2025
- Riunioni del Comitato scientifico: 12.12.2025.

La Direttrice
Elisabetta Sciarra

Firmato digitalmente da

Elisabetta Sciarra
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT
Data e ora della firma: 11/03/2026 08:46:25