

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

Fondazione Centro Culturale Valdese, con sede in Torre Pellice (To) , via Beckwith (C.F. 94524260018, PI 06483470016), rappresentato dal dott. Davide Rosso e domiciliato per la carica presso la Fondazione stessa, che al presente atto interviene nella qualità di direttore, di seguito indicato anche come “FCCV”

e

Biblioteca nazionale centrale di Firenze, con sede in Firenze, P.zza Cavalleggeri, 1a (C.F. 80020550481) nella persona della dott.ssa Elisabetta Sciarra domiciliata per la carica presso la Biblioteca stessa che al presente atto interviene nella qualità di direttore e legale rappresentante, di seguito indicata anche come “BNCF” .

PREMESSO che:

a) in data 8 agosto 2013 è stato firmato tra Il Ministro dei beni culturali e del turismo, Massimo Bray, e il Moderatore della Tavola valdese, pastore Eugenio Bernardini, il Protocollo di collaborazione nelle attività di inventariazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale delle chiese valdesi e metodiste,

b) le parti sono interessate ad una reciproca collaborazione finalizzata allo studio, alla valorizzazione e ad una maggior fruizione dei documenti appartenenti al Fondo Guicciardini della BNCF composto dalla raccolta libraria donata, nel 1877, dal conte Piero Guicciardini alla città di Firenze, “col desiderio che il pubblico studioso se ne potesse avvantaggiare”;

c) La FCCV, ente non a fini di lucro ha tra i propri scopi statutari, tra l’altro, quelli «di contribuire allo sviluppo ed alla diffusione degli studi e della riflessione di carattere teologico, culturale e storico delle Chiese evangeliche, in particolare valdesi, anche in collaborazione con altri enti, pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante conferenze, convegni, dibattiti, mostre, pubblicazioni, ed ogni altra forma opportuna...».

d) La FCCV è titolare di competenze specifiche relative alle applicazioni delle tecnologie informatiche, alla ricerca, e alla progettazione nei settori della catalogazione, gestione e digitalizzazione del patrimonio culturale;

e) la BNCF, è un Istituto dotato di autonomia speciale ai sensi del DPR 233/2007 capo III art. 15, vigilato dal Ministero per i beni e le attività culturali che, per missione istituzionale di cui al DM Mibac 7/10/2008, nell’ambito del Servizio

Bibliotecario Nazionale, garantisce la conservazione, la tutela e la valorizzazione delle proprie ingenti collezioni antiche e moderne nonché la tutela e la gestione della produzione editoriale italiana, su qualsiasi supporto, che le perviene per deposito legale e delle tesi di dottorato di ricerca dandone notizia attraverso la pubblicazione della Bibliografia nazionale italiana. E' laboratorio deputato per il MiC, per la conservazione e gestione a lungo termine del formato digitale;

SI CONVIENE E SI STIPULA

QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto)

1.1 Le parti si impegnano a collaborare, nel rispetto delle leggi vigenti e nell'ambito delle rispettive competenze, per:

A. proseguire il progetto "Guicciardini" con la pubblicazione di un volume nella collana "Quaderni del patrimonio culturale valdese", dedicato alle Seicentine del Fondo Guicciardini presente alla BCNF. Tracciando un percorso attraverso alcuni temi interessanti per la storia religiosa del Seicento e per la storia del protestantesimo, che conterrà alcuni saggi introduttivi e una selezione (circa 50 schede) delle edizioni già catalogate a seguito del progetto di catalogazione delle edizioni del XVII secolo. Il progetto sarà la prosecuzione della catalogazione delle edizioni del XVI secolo dello stesso fondo svolto nel 2017, che tra l'altro ha portato alla realizzazione di una mostra e di una pubblicazione, e la catalogazione del Fondo Guicciardini proseguita nel 2018, a cura di Laura Venturi per la BCNF, con le edizioni del XVII secolo.

B. Si prevede la possibilità di organizzare un convegno e una mostra legati al volume e al lavoro di catalogazione.

1.2 I lavori descritti al punto 1.1 saranno realizzati dalla FCCV e della BCNF nel rispetto degli art.2-3-4-5 del presente accordo

Art. 2 (Modalità)

2.1 La BCNF si impegna a:

a) mettere gratuitamente a disposizione del personale della FCCV il materiale indicato all'art. 1, nonché i locali per effettuare le operazioni di ricerca e acquisizione digitale dei frontespizi, compatibilmente con gli spazi a disposizione. Si impegna inoltre ad agevolare le operazioni di consultazione del materiale in deroga rispetto a quanto consentito alla normale utenza.

2.2 La FCCV si impegna a:

a) effettuare a propria cura le eventuali riprese digitali dei frontespizi, provvedere, a proprie spese, alla ricerca delle informazioni aggiuntive utili all'eventuale riversamento della descrizione catalografica sul Portale di cultura valdese, alla realizzazione del catalogo a stampa, e a collaborare alla realizzazione di un'eventuale mostra bibliografica sul materiale selezionato del fondo Guicciardini in questione.

Art. 3 (Trattamento dei dati personali e riservatezza)

3.1 Le parti si impegnano a provvedere al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dai propri regolamenti emanati in attuazione del D.Lgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 4 (Sicurezza e salute sul luogo di lavoro)

4.1 Il personale che si rechi presso una sede dell'altra parte per l'esecuzione di attività di collaborazione, è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari, di sicurezza e di protezione sanitaria in vigore presso la struttura ospitante. In ogni caso, la FCCV e la BNCF dovranno farsi carico, ciascuna per gli aspetti di propria competenza, della copertura assicurativa del proprio personale, dipendente o ad esso equiparato interessato dallo svolgimento delle attività di cui alla presente lettera d'intenti, in relazione a infortuni e responsabilità civile verso terzi che dovessero derivare dalla permanenza nei locali dell'altra Istituzione che resta in ogni caso esente da qualsivoglia responsabilità ed onere, fatte salve eventuali corresponsabilità.

Art. 5 (Diritti di proprietà intellettuale e diffusione dei risultati)

5.1 Ogni diritto sulle digitalizzazioni effettuate resta di proprietà esclusiva della BNCF e alla FCCV è riconosciuto il diritto perpetuo e gratuito di farne uso nell'ambito della propria attività didattica e di ricerca. Di proprietà della FCCV rimarranno invece il catalogo e le informazioni inserite nel portale di cultura valdese.

5.2 Nell'ambito della presente convenzione le parti si impegnano a promuovere la diffusione dei risultati mediante i propri siti web istituzionali nonché attraverso altre iniziative (pubblicazioni, stampa, convegni, seminari, ecc.) con modalità da concordarsi fra le parti. In ogni caso dovrà essere espressamente indicato che le attività ed i relativi prodotti sono stati realizzati in collaborazione tra le Parti.

Art. 6 (Durata)

6.1 Il presente atto produce effetti per svolgere il lavoro previsto all'Art. 1 per un periodo di due anni dalla data della firma e può essere prorogato o modificato mediante accordo scritto tra le parti.

Art 7 (Responsabili scientifici)

I responsabili scientifici del progetto sono:

1. per la BNCF Francesca Tropea
2. per la FCCV. **il dott. Marco Fratini e il dott. Davide Rosso**

Art 8.(Foro competente)

Qualora dovessero sorgere delle contestazioni nel corso dell'accordo è competente il foro di Firenze.

Art 9 (Tasse e spese)

Il presente accordo non è soggetto all'imposta di bollo e sarà registrato solo in caso d'uso.

Art. 10 (Rinvio a norme vigenti)

Per quanto non espressamente previsto nel presente accordo, si rinvia alla normativa vigente.

Le parti dichiarano il presente atto, redatto in duplice originale;composto da n 5 (cinque) facciate e n.righe fino a questo punto, pienamente corrispondente alla loro volontà ed in segno di ciò qui di seguito lo sottoscrivono.

Fondazione Centro Culturale Valdese,
Il Direttore
dott. Davide Rosso

Biblioteca Nazionale Centrale,
La Direttrice