



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

CONFERIMENTO INCARICO DI FUNZIONE DIRIGENZIALE  
DI LIVELLO NON GENERALE  
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

LA DIRETTRICE GENERALE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 luglio 1995, n. 417, recante “Norme sulle Biblioteche pubbliche statali”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, recante “Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”, convertito con modificazioni dalla L. 30 luglio 2010, n. 122;

VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, e successive modificazioni, recante “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, come modificato dal decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190”;



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*” registrato dalla Corte dei Conti il 19 dicembre 2014, al n. 5625;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come modificato e integrato dal d.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123, e dal d.P.C.M. 17 ottobre 2023 rep. n. 167;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. n. 21, registrato dalla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020, al n. 236, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato e integrato dal d.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 51, *Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. n. 22, registrato dalla Corte dei Conti il 24 febbraio 2020, al n. 261, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante <<Organizzazione e funzionamento dei musei statali>> e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”, come modificato e integrato dal d.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 53, *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, rep. n. 36, registrato dalla Corte dei Conti il 27 febbraio 2020, al n. 288, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”, come modificato e integrato dal d.M. 9 febbraio 2024, rep. n. 52, “*Modifiche al decreto 29 gennaio 2020, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*”;

VISTO il d.M. 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*” ammesso a registrazione in data 3 marzo 2022 al n. 461,e, in particolare, l’art. 16;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modifiche dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, commi 1 e 3;

VISTO il d.D.G. del 17 novembre 2021, rep. n. 834, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti in data Corte dei Conti in data 17 dicembre 2021 al n. 3051, con il quale è stato conferito l’incarico di direzione della Biblioteca Nazionale centrale di Firenze per durata triennale, fatti salvi gli effetti della risoluzione del rapporto di lavoro del dirigente incaricato;

VISTO l’art. 4-bis del decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante “*Disposizioni in materia di riduzione dei tempi di pagamento delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 aprile 2023, registrato alla Corte dei Conti il 12 maggio 2023 al n. 1429, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Paola PASSARELLI



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Biblioteche e Diritto d'Autore ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del d.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTA la legge n. 137 del 9 ottobre 2023, di conversione con modifiche del d.L. 10 agosto 2023 n. 105, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura”*;

VISTO l'accordo firmato il 27 novembre 2023, concernente i criteri per l'erogazione della retribuzione di risultato per l'anno 2022 ai dirigenti di seconda fascia in servizio presso il Ministero della Cultura, pubblicato con Circolare n. 224 del 1° dicembre 2023;

VISTO il d.D.G. rep. 142 del 1° marzo 2023, con il quale sono state avocate alla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore le attività della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, con decorrenza dal 1° marzo 2023, con durata sino al conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026, emanato dall'Onorevole Ministro in data 23 gennaio 2024, rep. n. 26, ammesso a registrazione dalla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024, con il numero 277;

VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2024-2026, emanato dal Ministro della Cultura con decreto del 31 gennaio 2024, n. 36, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti in data 7 marzo 2024, con il numero 484;

VISTA la circolare n. 14 del 08 marzo 2024 recante: *“Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, e decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”*;

VISTO il d.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale s.g. n. 102 del 3 maggio 2024;

VISTA la Direttiva di II livello per l'attuazione della Direttiva generale dell'on.le Ministro per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2024, emanata da questa Direzione generale con d.D.G. rep. n. 255 del 26 marzo 2024, pubblicata con Circolare n. 8 del 26 marzo 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 24 aprile 2024, rep. n. 617, mediante il quale, a parziale rettifica del decreto direttoriale del 15 marzo 2024, rep. n. 392, è stata disposta l'approvazione, nel rispetto dei titoli di preferenza di cui all'articolo 12 del bando di concorso, della graduatoria finale di merito concernente l'area professionale B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, relativa alla conclusione del I Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della Cultura,



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

come aggiornata in conformità a quanto giurisdizionalmente statuito della sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, Sez. IV-ter, n. 6808, pubblicata in data 8 aprile 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 29 aprile 2024, rep. n. 658, e richiamato quanto ivi esposto in parte motiva, mediante il quale, si è provveduto all'assunzione nei ruoli del personale dirigenziale di seconda fascia del Ministero della cultura di n. 49 (quarantanove) candidati vincitori utilmente collocati nelle graduatorie finali di merito - approvate con decreto direttoriale del 15 marzo 2024, rep. n. 392, e successivo decreto direttoriale 24 aprile 2024, rep. n. 617, emanato a parziale rettifica - concernenti le aree professionali A- Archivi e biblioteche, B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio e C - Musei relative alla conclusione del I Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della cultura, tra cui la dott.ssa Elisabetta SCIARRA;

VISTO il contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 6 maggio 2024, con il quale la dott.ssa Elisabetta SCIARRA è stata assunta, in prova, a tempo pieno ed indeterminato, con effetto giuridico ed economico dalla data di sottoscrizione del contratto, nei ruoli dei dirigenti di seconda fascia del Ministero della cultura, ed è stata assegnata - nelle more del conferimento dell'incarico - alla Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore;

VISTA la nota prot. n. 14968 del 7 maggio 2024, con la quale la Direzione generale Organizzazione, al fine di conoscere le determinazioni del Segretario generale e del Capo di Gabinetto, nel comunicare l'avvenuto inquadramento dei sopracitati n. 49 (quarantanove) vincitori del corso-concorso SNA e Fondazione Scuola dei beni e delle attività, ha trasmesso la documentazione relativa ai *curricula* e l'elenco aggiornato delle sedi dirigenziali tecniche vacanti, comunicando altresì, nelle more del conferimento dell'incarico, la collocazione dei medesimi dirigenti a disposizione delle Direzioni generali di riferimento alle aree: Archivi e Biblioteche, Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio, Musei;

VISTA la nota prot. n. 17278 del 15 maggio 2024 con la quale il Segretario generale, operata una ponderazione in ordine all'interesse pubblico prevalente, ritenuto pregnante e urgente l'attribuzione di un incarico a chi ne risulta sprovvisto rispetto all'attivazione di interPELLI che non perseguirebbero la finalità amministrativa per cui sarebbero avviati e perfezionati, ha disposto di procedere con immediatezza all'attribuzione diretta degli incarichi ai neo-assunti dirigenti amministrativi, presso le sedi dal medesimo indicate in base alle esigenze dell'Amministrazione, e con riferimento alla dott.ssa Elisabetta SCIARRA di assegnare alla predetta la direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze nell'ambito della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore;

VISTO il decreto ministeriale 15 maggio 2024, rep. n. 175, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, e dell'articolo 4 del decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali", è stata disposta l'assegnazione, tra le altre, di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Biblioteca Nazionale centrale di Firenze, nell'ambito della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

VISTI i CC.CC.NN.L. relativi al personale dirigente dell'Area 1 del 21 aprile 2006, del 12 febbraio 2010, del 9 marzo 2020 e del 16 novembre 2023;

TENUTO CONTO della destinazione della dott.ssa Elisabetta SCIARRA, nata a Roma il 15 gennaio 1976, alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;

TENUTO CONTO dell'interesse pubblico prioritario di individuare un dirigente avente competenza, esperienza professionale e capacità organizzativa tali da garantire l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse all'incarico di direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, nonché dell'esigenza di assicurare la razionale e ottimale distribuzione delle risorse umane, il buon andamento e la piena funzionalità dell'Amministrazione;

VISTO il *curriculum vitae* della dott.ssa Elisabetta SCIARRA;

VISTA la nota prot. n. 6745 del 16 maggio 2024, con la quale la Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore ha comunicato alla dott.ssa Elisabetta SCIARRA, l'avvio del procedimento concernente il conferimento dell'incarico di Direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;

VISTA la accettazione dell'incarico di direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze comunicata, in data 16 maggio 2024, dalla dott.ssa Elisabetta SCIARRA;

VISTE le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà sull'autenticità delle informazioni contenute nel *curriculum vitae*, sulla insussistenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità o di situazioni di conflitto d'interesse e sulla conoscenza della normativa in materia di *pantouflage* della dott.ssa Elisabetta SCIARRA;

VISTA la dichiarazione sostitutiva di certificazione del certificato generale del casellario giudiziale e dei carichi penali pendenti resa dalla dott.ssa Elisabetta SCIARRA;

### DISPONE

#### Art. 1

##### (Oggetto dell'incarico)

1. Ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, alla dott.ssa Elisabetta SCIARRA, dirigente di seconda fascia, è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

#### Art. 2

##### (Obiettivi connessi all'incarico)

1. La dott.ssa Elisabetta SCIARRA, nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze:
  - a) raccolta, conservazione, documentazione e valorizzazione della memoria storica della Nazione;



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

- b) raccolta, ai fini della costituzione dell'Archivio nazionale della produzione editoriale italiana, i documenti d'interesse culturale destinati all'uso pubblico, realizzati su qualunque supporto, comprese le reti informatiche, e pervenuti per dono, acquisto e deposito legale in base a quanto disposto dalla legge 15 aprile 2004, n. 106 e dal relativo Regolamento di attuazione emanato con decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252;
  - c) accrescere, completare e valorizzare le proprie collezioni anche attraverso gli acquisti in antiquariato in Italia e all'estero, nonché tramite scambio dei documenti o deposito dei medesimi;
  - d) acquisire e documentare, in continuità con le sue raccolte, la produzione straniera in lingua italiana, la produzione estera sull'Italia e le traduzioni in altre lingue della produzione nazionale;
  - e) realizzare i servizi bibliografici nazionali mediante la produzione, il coordinamento e la diffusione della Bibliografia nazionale italiana nelle sue diverse serie, in conformità agli standard ed ai programmi internazionali;
  - f) conservare e tutelare il patrimonio bibliografico antico e moderno, attuando politiche di prevenzione, restauro e digitalizzazione;
  - g) effettuare ricerche e studi e attuare le procedure per la conservazione nel lungo periodo delle risorse digitali;
  - h) catalogare e promuovere la conoscenza e la fruizione del suo patrimonio bibliografico;
  - i) promuovere la conoscenza del patrimonio bibliografico e la cultura mediante pubblicazioni, rassegne, mostre e convegni nazionali e internazionali;
  - j) assicurare la valorizzazione del proprio patrimonio culturale attraverso la gestione in forma diretta o indiretta, anche stipulando accordi e convenzioni con enti pubblici e privati, nonché accordi di collaborazione con gli enti locali e territoriali;
  - k) produrre gli strumenti nazionali relativi alla catalogazione semantica e svolgere attività di ricerca e sperimentazione delle tecniche finalizzate al miglioramento dei servizi bibliografici e bibliotecari nazionali;
  - l) cooperare al potenziamento del sistema bibliotecario italiano ed in particolare allo sviluppo del Servizio bibliotecario nazionale d'intesa con l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e con la Biblioteca nazionale centrale di Roma;
  - m) sviluppare la cooperazione internazionale, anche mediante la partecipazione ad organismi, progetti e convegni;
  - n) promuovere e organizzare, anche di concerto con altre istituzioni, attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche;
  - o) prestare attività di consulenza scientifica a organismi pubblici e privati tramite le professionalità e le tecnologie di cui dispone;
  - p) istituire borse di studio e di ricerca.
2. La Dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, provvederà, in particolare, al conseguimento degli obiettivi assegnati dal Direttore Generale Biblioteche e Diritto d'autore con Direttiva annuale per l'azione amministrativa e la gestione.
3. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli



# Ministero della Cultura

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione generale Biblioteche e Diritto d'autore. In tale contesto, potranno essere riconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che la dott.ssa Elisabetta SCIARRA si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, la dott.ssa SCIARRA provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati.

4. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato, la dott.ssa SCIARRA si avvarrà delle risorse umane e strumentali assegnate all'Ufficio.

### Art. 3

#### *(Incarichi aggiuntivi)*

1. La dott.ssa Elisabetta SCIARRA dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore generale Biblioteche e Diritto d'Autore o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione a specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

### Art. 4

#### *(Durata dell'incarico)*

1. L'incarico di cui all'art. 1, la cui efficacia è soggetta alla *condicio iuris* del superamento del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ha durata triennale ai sensi dell'art. 19, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni.
2. Sono fatti salvi i casi di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro previsti dalla normativa vigente e gli effetti delle disposizioni relative al collocamento in quiescenza dei dipendenti pubblici.
3. Sono fatti salvi, altresì, gli eventuali effetti della revisione organizzativa e dell'attuazione della disciplina di cui all'art. 10 del d.L. 10 agosto 2023, n. 105, recante "*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*" convertito dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, e del d.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale s.g. n. 102 del 3 maggio 2024.

### Art. 5

#### *(Trattamento economico)*

1. Il trattamento economico da corrispondersi alla dott.ssa Elisabetta SCIARRA, in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale, che accede al presente decreto, da stipularsi in pari data tra il medesimo dirigente e il Direttore generale Biblioteche e Diritto d'Autore, nel rispetto dei principi definiti dall'art. 24 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni.



# *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

Il presente atto sarà trasmesso agli Organi di controllo.

LA DIRETTRICE GENERALE  
(dott.ssa Paola PASSARELLI)

Roma, 16 maggio 2024