

**CONVENZIONE
TRA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
E
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

Il presente accordo attuativo regola i rapporti tra:

- La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, con sede in Firenze, Piazza dei Cavalleggeri, 1, e rappresentata dalla direttrice *pro tempore* dott.ssa Elisabetta Sciarra;
- Il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, con sede in Santa Maria Capua Vetere, Via R. Perla, 21, host del progetto prin 2022 LiMINA (Lost in Manuscript: Ideas, Notes, Acknowledgment), rappresentato dal Direttore, prof. Giulio Sodano

PREMESSO CHE

- In data 28.03.2022 il direttore dell'ICCU dott.ssa Simonetta Buttò ha sottoscritto una lettera di partenariato scientifico (allegato A di questo documento) e di impegno a sostenere il progetto LiMINA nelle sue articolazioni e modalità attuative,
- in data 14.11.2023 è stato firmato un accordo tra ICCU e Dipartimento di Lettere e Beni Culturali finalizzato alla realizzazione del progetto speciale LiMINA (allegato B di questo documento)

TRA LE PARTI SI CONVIENE QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1 – PREMESSE

1.1 Le premesse che precedono formano parte integrante del presente Accordo Attuativo.

ARTICOLO 2 – IMPEGNI DELLE PARTI

2.1 La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (d'ora in poi Biblioteca) concede gratuitamente il diritto di riproduzione su supporto cartaceo e digitale e di diffusione legati ufficialmente al progetto LiMINA – per scopi di ricerca e di divulgazione scientifica a diversi gradi di istruzione – delle immagini dei manoscritti della *Commedia* e che saranno annoverati dal responsabile di LiMINA in apposite liste, comprendendo nella concessione sia i manoscritti già digitalizzati in precedenti campagne autorizzate, sia i manoscritti non ancora oggetto di riproduzione, che saranno a carico del progetto e di una ditta partner leader nel settore.

2.2 D'altra parte il progetto LiMINA si impegna a:

- a. mettere a disposizione della Biblioteca e dell'ICCU i metadati scientifici relativi ai suddetti manoscritti, elaborati dal gruppo di ricerca LiMINA secondo i metodi descritti nella seguente parte applicativa;
- b. fornire alla Biblioteca e all'ICCU doppia copia integrale di tutte le digitalizzazioni risultanti dalla campagna di riproduzione e di expertises scientifiche di cui il progetto LiMINA si farà carico. La Biblioteca è libera di riutilizzare le digitalizzazioni sulle proprie piattaforme e nelle proprie collezioni digitali.

ARTICOLO 3 – PARTE APPLICATIVA

3.1 In applicazione dell'accordo di cui all'articolo 2, il gruppo di ricerca LiMINA si impegna ad avviare con i fondi già concessi a tale scopo una campagna di digitalizzazione e catalogazione dei manoscritti della *Commedia*:

- a. I responsabili scientifici in collaborazione con l'équipe si impegnano a fornire l'elenco dei codici già digitalizzati o da digitalizzare alla Biblioteca;

b. I responsabili scientifici provvederanno per quei manoscritti non ancora digitalizzati ad affidare la campagna di riproduzione a una ditta con adeguata esperienza, secondo i criteri del D. Lgs. 36/2023;

c. I metadati codicologici confluiranno nella piattaforma ManusOnline seguendo un rigoroso protocollo di immissione e insieme ai metadati legati alle specifiche sezioni liminari dei manoscritti, oggetto di ricerca, saranno disponibili su una banca dati realizzata ad hoc, che disporrà per le immagini di un settaggio in linea con gli standard IIF; il protocollo di immissione sarà preventivamente sottoposto all'approvazione della Biblioteca.

d. Immagini e metadati saranno resi disponibili in open access secondo il protocollo IIF nel repository del database openaccess appositamente creato per il progetto LiMINA, nonché nel repository MagTeca dell'ICCU. Per ciascuna immagine saranno inoltre consegnati alla Biblioteca:

- file master (file TIFF 6.0 non compresso a 48 bit RGB + file RAW non compresso, con allegato il file collaterale XMP);
- file derivato (JPG con qualità di compressione non inferiore al 75%);
- Manifest

ARTICOLO 4 – INCONTRI OPERATIVI E PROPOSTE DI JOINT VENTURES

4.1 Le parti si impegnano, al fine di favorire la fruizione e la conoscenza del ricco patrimonio dantesco, a organizzare eventi e manifestazioni scientifiche e culturali nelle sedi rispettive, sempre in partenariato:

- a. seminari e giornate di studio;
- b. esposizioni di manoscritti, libri e cimeli danteschi;
- c. campagne di sensibilizzazione e divulgazione.

ARTICOLO 5 – ONERI, DURATA, PROROGA

5.1 Le parti si impegnano a individuare risorse umane e materiali finalizzate alla realizzazione delle attività programmate.

5.2 Il progetto LiMINA si farà carico dei costi materiali di riproduzione digitale dei manoscritti e di immissione dati nelle varie piattaforme coinvolte.

5.3 La Biblioteca si impegna a concedere ai membri del progetto la visione autoptica dei codici al fine di produrre descrizioni analitiche, compatibilmente con lo stato di conservazione di ciascuno e nel rispetto delle norme di tutela normalmente poste in atto presso il Settore Manoscritti, Rari e Fondi Antichi della medesima.

5.4 La Biblioteca si impegna a concedere spazi per l'organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio o di divulgazione legate al progetto e risorse umane nei limiti di un impegno coerente con le proprie competenze e mansioni d'ufficio.

5.5 Il presente accordo avrà durata di anni due (2) dalla data in cui diverrà operativo e potrà essere prorogato ogni volta per un periodo pari alla sua durata del percorso formativo e previa richiesta di una delle parti circa l'intenzione di prolungarne gli effetti e accettazione dell'altra parte.

Il Direttore del DiLBeC

La Direttrice della BNCF
