



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE**

50122 Firenze – Piazza Cavalleggeri, 1 – Tel. 055/249191 – <http://www.bncf.firenze.sbn.it>

**Lettera d'intenti  
per la collaborazione con  
Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi**

**I soggetti di seguito elencati**

1. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (di seguito denominata BNCF), con sede in Firenze, piazza Cavalleggeri 1
2. Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (di seguito denominato ICBSA) con sede in Roma Via Michelangelo Caetani, 32

**Premesso che**

**la BNCF**

- annovera tra i suoi compiti istituzionali la cura degli strumenti italiani per l'indicizzazione semantica;
- cura il *Nuovo soggettario*, sistema di indicizzazione adottabile per risorse cartacee e digitali da biblioteche italiane, archivi, centri di documentazione e musei;
- allestisce secondo standard internazionali il Thesaurus online (<http://thes.bncf.firenze.sbn.it/ricerca.php>), continuamente aggiornato; contenente ad oggi circa 64.000 termini finalizzati a ricerche tramite chiavi di accesso controllate; disponibile in formati aperti, compatibili con il web semantico; interoperabile con altri thesauri, banche dati di istituzioni culturali (archivi, musei) ed enti di ricerca, collegato al catalogo della BNCF;
- sviluppa progetti per favoriscano l'impiego del *Nuovo soggettario* per l'indicizzazione di risorse non solo bibliografiche ma anche archivistiche, grafiche, multimediali, ecc.;
- intende promuovere la valorizzazione, in sedi nazionali ed internazionali, del proprio patrimonio, sviluppando collaborazioni con enti e istituti interessati alla condivisione di

**B N C F**

Posta elettronica: Ufficio di Direzione: [bnc-fi@beniculturali.it](mailto:bnc-fi@beniculturali.it) - Posta certificata: [mbac-bnc\\_fi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-bnc_fi@mailcert.beniculturali.it)

Posta elettronica informazioni: [bnc-fi.info@beniculturali.it](mailto:bnc-fi.info@beniculturali.it)

2/3

metodologie e strumenti che favoriscano la conoscenza dei rispettivi patrimoni culturali, l'utilizzo del web e degli open data per arricchire di collegamenti le rispettive basi dati;

- valuta che la sottoscrizione della presente Lettera di intenti garantisca il miglioramento della qualità dei servizi prestati e valorizzi il proprio patrimonio culturale.

### **l'ICBSA**

- è stato istituito con DPR n. 233 del 26 novembre 2007 e regolamentato dal DM del 7 ottobre 2008, subentrando alla Discoteca di Stato della quale ha acquisito "le competenze, il personale, le risorse finanziarie e strumentali, le attrezzature e il materiale tecnico e documentario";
- costituisce la più importante collezione pubblica di settore ed ha il compito di documentare, valorizzare e conservare il patrimonio sonoro e audiovisivo nazionale implementato dal deposito legale previsto dalla Legge n. 106 del 15 aprile 2004. Le suddette collezioni dell'ICBSA sono pervenute tramite deposito legale, acquisto, donazione, convenzioni con altri Istituti, oltre alle registrazioni di manifestazioni culturali organizzate anche in collaborazione con istituti pubblici e privati. Il patrimonio complessivo è composto da oltre 500.000 supporti: dai cilindri di cera, ai dischi, nastri, video fino agli attuali supporti digitali. Conserva altresì un'importante collezione degli strumenti storici per la riproduzione del suono: fonografi, grammofoni e altri apparecchi dalla fine dell'Ottocento agli anni Cinquanta;
- ha il compito di documentare la produzione sonora ed audiovisiva nazionale formulare standard e linee guida in materia di conservazione e gestione dei beni sonori ed audiovisivi, promuovendo, in collaborazione con altre istituzioni nazionali e internazionali, attività formative e approfondimenti tecnico-scientifici negli ambiti di competenza;
- allo scopo di diffondere la lingua italiana all'estero, si sta occupando di un progetto promosso dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore che prevede principalmente attività di ricerca, selezione, digitalizzazione, indicizzazione, organizzazione e pubblicazione su piattaforma digitale dedicata gestita da ICBSA e consultabile in rete su:
  - 1) materiale proveniente dalla produzione di documentazione della lingua italiana realizzata dalla Discoteca di Stato negli anni Cinquanta-Sessanta del Novecento
  - 2) interviste realizzate dalla stessa Discoteca dagli anni Ottanta in poi del Novecento ad artisti, letterati, architetti e imprenditori italiani;
- intende impiegare il *Nuovo soggetto* come riferimento (secondo le modalità Creative Commons) per l'elaborazione di chiavi di accesso alle risorse di cui sopra rese disponibili dalla piattaforma;

- avrà l'esigenza di introdurre ulteriore terminologia nel campo suddetto e in relazione alla tipologia delle risorse indicizzate;
- renderà in futuro disponibile online il data base contenente il materiale del progetto di cui sopra indicizzato, che potrà attivare interoperabilità con quello del *Nuovo soggettario*

### **Convengono**

di avviare una collaborazione allo scopo di

- implementare collegamenti semantici e tecnici fra il Thesaurus del *Nuovo soggettario* e la piattaforma che gestirà il materiale indicizzato dell'ICBSA, potenziando le possibilità di ricerca e recupero di risorse da parte degli utenti e fruitori dei rispettivi servizi;
- accogliere proposte per il Thesaurus del *Nuovo soggettario* di nuova terminologia, con particolare riguardo al settore delle fonti orali, della Italianistica e della storia culturale italiana del secondo Novecento; tali proposte come avviene con altre istituzioni che collaborano al *Nuovo soggettario*, dovranno pervenire periodicamente e comunque corredate dei dati necessari (ricerche su fonti, relazioni semantiche secondo lo standard ISO 25964, equivalenti in altre lingue, ecc.) nei campi predisposti dalle schede di strutturazione dei termini che verranno fornite e supervisionate dalla BNCF. Nel caso in cui tali proposte siano accolte, l'ICBSA sarà segnalato nel campo "Proponente" dei termini inseriti nel *Nuovo soggettario*;
- prevedere, da parte della BNCF, un supporto scientifico e una formazione di base sull'impiego del Thesaurus del *Nuovo soggettario* rivolta al personale coinvolto nel progetto;
- valutare procedure per l'interoperabilità con altre risorse online di comune interesse;
- condividere informazioni su eventuali progetti sperimentali inerenti l'impiego di vocabolari controllati per facilitare il colloquio fra basi dati di istituzioni diverse;
- sviluppare tematiche di comune interesse anche nell'ambito di progetti che coinvolgano altri partner;
- dare comunicazione della collaborazione e dei suoi risultati nelle sedi e attraverso i canali che riterranno più opportuni e comunque nei rispettivi siti web.

Referenti:

1. per la BNCF: dott.ssa Anna Lucarelli
2. per l' ICBSA: dott. Piero Cavallari.



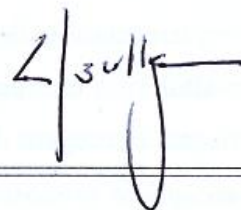
Ogni parte si impegna a sostenere autonomamente gli oneri derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza.

La collaborazione prevista dalla presente Lettera d'intenti ha durata triennale, salvo disdetta di una delle parti, da far pervenire almeno tre mesi prima che siano assunti impegni comuni.

Firenze,

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

*Il Direttore*  
(dott. Luca Bellingeri)



Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi

*La Direttrice*  
(dott.ssa Sabina Magrini)

