ACCORDO PER ESPOSIZIONE TEMPORANEA IN BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI N. ____ OGGETTI DI PROPRIETA' DI _____ Casa Editrice Leo S. Olschki s.r.l. _____

TRA

La **BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE (BNCF)** con sede legale in Firenze, Piazza Cavalleggeri 1a, codice fiscale n.8002055481, la quale partecipa al presente atto a mezzo del suo legale rappresentante dott.ssa Elisabetta Sciarra nata a domiciliato per la carica ove sopra;

E

Casa Editrice Leo S. Olschki s.r.l. con sede legale in Firenze, Viuzzo del Pozzetto 8, codice Fiscale n. 00395430481, la quale partecipa al presente atto a mezzo del suo legale rappresentante dott. Daniele Olschki, nato a , domiciliato per la carica ove sopra;

PREMESSO CHE:

- Olschki ha proposto a BNCF una mostra, da svolgersi in collaborazione, negli ambienti del corridoio prospiciente Sala Galileo in occasione dei 140 anni di vita della casa editrice (periodo 25 febbraio – 14 marzo 2026) (prot. 0002051-A) consistente nella esposizione di volumi e di oggetti rappresentativi della storia della casa editrice;
- BNCF è una istituzione pubblica che intrattiene rapporti di collaborazione con istituzioni culturali, scientifiche, universitarie e di ricerca, con enti e organismi pubblici e privati, italiani o stranieri, con privati, mediante contratti, accordi e convenzioni;

- BNCF e Olschki intendono esporre temporaneamente alcuni volumi e oggetti di Olschki presso la Biblioteca, nel corridoio esterno a Sala Galileo;
- I documenti e oggetti sono di proprietà di Olschki e non fanno parte di collezione notificata, per il cui spostamento/prestito non è obbligatorio ottenere l'autorizzazione preventiva della Soprintendenza competente per territorio.

Tutto ciò premesso, Olschki e BNCF convengono e stipulano quanto segue:

ART. 1

1. Olschki si impegna a consegnare per l'allestimento presso la BNCF, gli oggetti indicati nell'**Allegato A** entro il 18 febbraio 2026.

ART. 2

1. La durata del presente accordo è stabilita fino a conclusione dell'iniziativa, del disallestimento delle opere e del ritiro delle opere da parte di Olschki (da svolgersi entro il 18 marzo 2026), con decorrenza dalla data di sottoscrizione del presente atto, salvo proroga o rinnovo scritti.

ART. 3

1. BNCF si impegna a conservare le opere oggetto del presente contratto, esposte nei suoi locali, con la dovuta diligenza, destinandole esclusivamente ai seguenti scopi: esposizione temporanea al pubblico, documentazione e promozione, impegnandosi quindi a non destinare le opere stesse a scopi diversi;
2. In particolare, BNCF si impegna a garantire una adeguata custodia delle opere nei suoi locali, muniti dei necessari impianti di antifurto e antincendio, entro zone dotate di videosorveglianza.
3. Le parti concordano che le spese relative alla eventuale assicurazione, al trasporto, all'allestimento e alla manutenzione delle opere in questione siano sostenute direttamente da Olschki. Le attività di documentazione, comunicazione e promozione dell'iniziativa saranno concordati tra le parti.
4. Olschki malleva BNCF in modo assoluto nei confronti di eventuali danneggiamenti, furti, danni a terzi causati dalle opere stesse per tutta la durate dell'esposizione.
6. Qualora, sia pure per effetto dell'utilizzo secondo gli scopi pattuiti, le opere possano subire deterioramenti, sarà onere della BNCF comunicare per scritto ad Olschki lo stato delle opere medesime, affinché Olschki predisponga i necessari interventi, a propria cura e spese. Nessuna responsabilità potrà essere imputata alla BNCF per il perimento, il danneggiamento o la scomparsa dei beni medesimi, fermi restando gli obblighi di cui al secondo comma.

ART. 4

1. La BNCF ha diritto al rimborso delle spese straordinarie sostenute per la conservazione delle opere oggetto del contratto, se necessarie ed urgenti ai sensi dell'art. 1808 del codice civile, ritenendosi tali anche le spese sostenute quando l'urgenza dell'intervento sia incompatibile con i tempi della procedura descritta all' ultimo comma dell'art. 3.

ART. 5

1. Nell'ambito degli scopi quale sopra indicati al precedente art. 3 e fermi restando gli obblighi di cui al medesimo articolo, Olschki riconosce alla BNCF, per il periodo di durata del presente accordo, ampia facoltà di uso delle opere d'arte, ivi incluso l'utilizzo ai fini promozionali dell'immagine dell'opera stessa.

ART. 6

1. Alla scadenza dell'accordo, la BNCF è obbligata a restituire a Olschki le opere, a cura e spese di quest'ultima. Tuttavia nel caso in cui intervengano cause di forza maggiore per qualsivoglia motivo prima della scadenza dell'accordo, le parti concorderanno la restituzione anticipata.
2. Olschki si impegna a non chiedere la restituzione delle opere per tutta la durata del presente accordo.
3. È comunque espressamente riconosciuto alla BNCF il diritto di restituzione delle opere a Olschki, previo preavviso scritto di almeno 7 giorni, nelle ipotesi in cui intervengano ristrutturazioni dell'immobile sede dell'esposizione o altre situazioni che rendano impossibile garantire un'adeguata custodia e/o conservazione delle opere medesime.

ART. 8

1. Per ogni controversia nascente dal presente accordo, sarà competente, in via esclusiva il Foro di Firenze. È escluso il ricorso ad arbitri.

Letto, approvato e sottoscritto in data 11/02/2026



Olschki

BNCF

ALLEGATO A (da compilare per tutti i documenti/volumi/oggetti da inserire nel presente accordo)

Autore/Curatore: Cristina Tagliaferri; Stefano De Rosa
Titolo dell'opera: *Olschki. Un secolo di editoria, 1886-1986.*
Vol. I: La libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki (1886-1945) - Vol. II: La casa editrice Leo S. Olschki (1946-1986).
Data dell'opera: 1986
Dimensioni totali: cm 19 x 27; vol. I: x-436 pp. con 47 ill. n.t.; vol. II: ii-186 pp. con 17 ill. n.t., 62 tavv. f.t. delle quali 6 a col.

Autore/Curatore: Alessandro Roster
Titolo dell'opera: Femina Superior
Data dell'opera: 1906
Dimensioni totali: cm 12.5x19,5; 402 pp.

Autore/Curatore: Leo S. Olschki
Titolo dell'opera: Delle Biblioteche dalla loro origine fino all'età di Augusto
Data dell'opera: 1896
Dimensioni totali: cm 15x21; 56 pp.

Autore/Curatore: Leo S. Olschki
Titolo dell'opera: Monumenta typographica. Cat. 53
Data dell'opera: 1903
Dimensioni totali: cm 20 x 30, 2 cc. e 498 pp., 1385 numeri con 121 figg.

Autore/Curatore: Leo S. Olschki
Titolo dell'opera: Riche et précieuse collection de livres à figures des XVe et XVIe siècles
Cat. 50
Data dell'opera: 1900
Dimensioni totali: cm 17 x 24, 604 pp. con 166 fig.

Autore/Curatore: Leo S. Olschki
Titolo dell'opera: I primi cinquanta anni di attività della libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki 1886-1936
Data dell'opera: 1936
Dimensioni totali: cm 20x27; 31 pp.

Autore/Curatore: J. F. Magee jr
Titolo dell'opera: Good Companion
Data dell'opera: 1910
Dimensioni totali: cm 18 x 25,5, 68 pp. con ill. Legno ricoperto di pelle con borchie e fermagli, taglio sup. dorato.

Autore/Curatore: Paolo D'Ancona
Titolo dell'opera: La miniatura fiorentina (secoli XI-XVI)
Data dell'opera: 1914
Dimensioni totali: cm 29 x 40, 2 voll., viii-110 e 8 pp. con 2 cc., 942 pp. e 1 c. con 110 tavv. in eliotipia

Autore/Curatore: Gianfranco D’Aronco
Titolo dell'opera: Indice delle fiabe toscane
Data dell'opera: 1953
Dimensioni totali: cm 18 x 25,5, 236 pp.

Autore/Curatore: Maria Pia Giardini
Titolo dell'opera: Tradizioni popolari nel «Decameron»
Data dell'opera: 1965
Dimensioni totali: cm 15,5 x 21,5, x-94 pp.

Autore/Curatore: Alexander Perosa
Titolo dell'opera: Alexandri Braccii Carmina
Data dell'opera: 1944
Dimensioni totali: 170pp.

Autore/Curatore: Dante Alighieri
Titolo dell'opera: La Commedia del divino Dante Alighieri da Firenze
Data dell'opera: 1911
Dimensioni totali: cm 31 x 43, xii-524 pp. con le figure della edizione veneziana del marzo

Autore/Curatore: Dante Alighieri
Titolo dell'opera: Le terze rime di Dante. lo'nferno e'l pvrgatorio e'l paradiso di Dante Alaghieri. Riproduzione facsimilare dell'Aldina 1502
Data dell'opera: 2021
Dimensioni totali: cm 10,5 x 17, xxxii-488 pp. Rilegato in cofanetto.

Autore/Curatore: Giuseppe Crescimanno
Titolo dell'opera: Figure dantesche. (Celestino V, Niccolò III, Mastro Adamo, Catone, Sordello, Cunizza, Cacciaguida)
Data dell'opera: 1893
Dimensioni totali: cm 15 x 23, 230 pp.

Autore/Curatore: Dante Alighieri; Introduzione e trascrizione a cura di Giuseppe Boffito
Titolo dell'opera: Quaestio de aqua et terra. Facsimile della edizione principe del 1508 con introduzione storica e trascrizione critica del testo latino e 5 traduzioni (italiana, francese, spagnola, inglese e tedesca)
Data dell'opera: 1905
Dimensioni totali: cm 17 x 24,5, xxxviii pp. con 1 c., 23 e 88 pp., 1 c. con 3 figg.

Autore/Curatore: Dante Alighieri
Titolo dell'opera: Vita Nova Dantis. Frammenti di un codice membranaceo del secolo XIV nuovamente scoperti
Data dell'opera: 1899
Dimensioni totali: cm 15 x 21, 32 pp.

Autore/Curatore: Dante Alighieri, Con il commento di Robert Hollander, traduzione e cura di Simone Marchesi
Titolo dell'opera: La Commedia di Dante Alighieri
Data dell'opera: 2011
Dimensioni totali: cm 17 x 24, Vol. I: Inferno. lxx-290 pp.; Vol. II: Purgatorio. vi-316 pp.; Vol. III: Paradiso. vi-396 pp. Rilegati in pelle, raccolti in cofanetto.

Autore/Curatore: a cura di Francesco Prontera
Titolo dell'opera: Tabula Peutingeriana. Le antiche vie del mondo
Data dell'opera: 2003
Dimensioni totali: cm 30 x 35,5, ii-70 pp. con 21 figg. n.t., 2 tavv. f.t. e un pieghevole a colori di cm 480 x 29. Rilegato in seta

Autore/Curatore: Marco Polo, a cura di L. F. Benedetto
Titolo dell'opera: Il Milione
Data dell'opera: 1928
Dimensioni totali: cm 25,5 x 35,5, ccxxi-281 pp. con 2 cc. e 11 tavv. di cui 3 a col. e oro

Autore/Curatore: Saggi a cura di Elena Gurrieri. Edizione critica a cura di Kathleen Olive e Nerida Newbigin
Titolo dell'opera: Codice Rustici. Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al monte Sinai di Marco di Bartolomeo Rustici. Facsimile e saggi
Data dell'opera: 2015
Dimensioni totali: cm 32 x 47, Tomo I: 568 pp.; Tomo II: x-310 pp. con 200 ill. n.t. Rilegati in cofanetto

Autore/Curatore: Giovanni Boccaccio
Titolo dell'opera: Lo Zibaldone boccaccesco Mediceo Laurenziano Plut. XXIX-8
Data dell'opera: 1916
Dimensioni totali: in-fol., 2 cc., 10 pp. di prefaz. e 64 pp. di facsimili

Autore/Curatore: Giulio Bertoni
Titolo dell'opera: La «Chanson de Roland». Introduzione, testo, versione, note, glossario. Editio maior
Data dell'opera: 1936
Dimensioni totali: cm 25,5 x 35, 604 pp. con 22 facsimili

Autore/Curatore: a cura di Alessandro Corbino e Bernardo Santalucia
Titolo dell'opera: Justiniani Augusti Pandectarum. Codex florentinus. Riproduzione in facsimile
Data dell'opera: 1988
Dimensioni totali: cm 27 x 32, 2 voll. di 1896 pp. Rilegati in pelle

Riviste:

Titolo dell'opera: Giornale Dantesco. Anno II
Data dell'opera: 1895

Titolo dell'opera: Bibliofilia. Anno I. Volume I
Data dell'opera: 1900

Titolo dell'opera: Archivio Storico Italiano, Tomo IV
Data dell'opera: 1945

Titolo dell'opera: Belfagor. Anno I. N. I
Data dell'opera: 1946

Titolo dell'opera: Lares. Bullettino Sociale. Vol. I, Fasc. I
Data dell'opera: 1912

Titolo dell'opera: Rivista d’Arte. Anno VI

Data dell'opera: 1909

Oggetti:

- Medaglia Monument Men
- Sigla in argento
- Riconoscimento dal generale Alexander
- Complimenti del Presidente della Corte Suprema Popolare Cinese
- Ringraziamenti dal Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano
- Album foto Villino Olschki con sonetto di Aldo
- Fiorino della città di Firenze
- Documenti sulle leggi razziali n.2602 (due pagine)
- Documenti sulle leggi razziali n.2606
- Documenti sulle leggi razziali n.2604
- Documenti sulle leggi razziali n.2610
- Documenti sulle leggi razziali n.2616
- Documenti sulle leggi razziali n.2626
- Due lettere di D'Annunzio incorniciate
- Premio Fedrigoni
- Mappamondo di Galileo
- Busta Bibliopolis

Foto:

- Leo e la moglie con i sei figli
- Leo Samuele Olschki
- I sei figli di Leo adulti
- Biblioteca di L.S.O. (n.2)
- Foto Aldo nel 1948
- Foto Daniele, Costanza e Alessandro
- Foto Daniele e Alessandro
- Foto casa editrice oggi
- Foto Gherardo e Daniele
- Foto con Fiammetta Olschki
- Foto Daniele Olschki che salva alcuni libri durante l’alluvione del 1966
- Foto magazzino 1966
- Foto della consegna della copia di Hollander al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano