



**ACCORDO QUADRO TRA
LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
E LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE**

Il presente Accordo quadro regola i rapporti tra:

la Scuola di Musica di Fiesole, con sede in Fiesole (FI), Via delle Fontanelle, 24 - codice fiscale 01433890488, rappresentato dalla Sovrintendente Anna Maria Meo, ivi domiciliato per la carica

e

la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (d'ora in poi BNCF), in seguito indicata come "BNCF", con sede in Firenze, Piazza del Cavalleggeri 1, - codice fiscale 80020550481, rappresentata dalla Direttrice Elisabetta Sciarra, ivi domiciliata per la carica

PREMESSO CHE

- la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF, nell'ambito e per l'attuazione dei propri rispettivi compiti istituzionali, intendono promuovere un Accordo Quadro pluriennale volto ad assicurare collaborazioni finalizzate allo sviluppo e consolidamento di conoscenze, abilità, competenze e professionalità, nonché all'attivazione di ricerche e progetti finalizzati all'individuazione e sperimentazione di metodologie e tecnologie innovative per lo studio, la catalogazione, l'accesso, la fruizione, la valorizzazione, l'alta divulgazione del patrimonio librario e documentario conservato dalla Scuola di Musica di Fiesole e dalla BNCF;
- presso le strutture della Scuola di Musica di Fiesole operano gruppi che svolgono attività di ricerca, formazione avanzata e valorizzazione nei settori della performance musicale, in ambito storico-musicologico, della bibliografia e biblioteconomia di ambito musicale;
- la Scuola di Musica di Fiesole svolge attività di didattica e ricerca nel settore dei beni culturali – anche attraverso la collaborazione con Atenei e centri di ricerca italiani e stranieri – ed è interessata all'ulteriore promozione e approfondimento della formazione e della ricerca in tale ambito, nonché alla collaborazione con istituzioni pubbliche e private specializzate operanti nello stesso campo;
- la BNCF è un istituto autonomo del Ministero della Cultura, che conserva un patrimonio librario e documentario di grande rilievo e porta avanti attività di catalogazione, studio e valorizzazione ad esso dedicate, anche in collaborazione con enti e istituzioni culturali italiane e straniere;
- le singole collaborazioni potranno svilupparsi attraverso la stipula di specifici e successivi Accordi attuativi, ai sensi della normativa che regola le rispettive Istituzioni, e potranno tra l'altro riguardare la partecipazione alla definizione e implementazione di attività

didattiche quali Master universitari e Corsi di perfezionamento, nonché la realizzazione di tirocini formativi; la collaborazione allo svolgimento di attività di studio, ricerca; la costituzione e il popolamento di archivi digitali; l'organizzazione di convegni, seminari, eventi scientifici e di alta divulgazione;

TRA LE PARTI SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Premesse

1.1 Le premesse che precedono formano parte integrante del presente Accordo quadro.

Articolo 2 – Scopo dell'Accordo quadro

2.1 Il presente Accordo quadro ha lo scopo di utilizzare risorse e competenze esistenti presso la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF per lo svolgimento di attività di formazione, ricerca e collaborazione scientifica e di specifici progetti nei settori di reciproco interesse, che abbiano come sede privilegiata di attuazione i beni culturali posseduti dalla BNCF e dalla Scuola di Musica di Fiesole.

2.2 A tal fine le Parti prevedono:

- a) il coinvolgimento di personale messo a disposizione da ciascuna delle Parti firmatarie, per un periodo limitato di tempo, al fine di realizzare progetti congiunti;
- b) la condivisione delle informazioni e dei contatti acquisiti, al fine di valorizzare adeguatamente, sul territorio nazionale e internazionale, le iniziative comuni promosse e veicolate attraverso i rispettivi canali e strumenti di comunicazione;
- c) limitatamente alla durata delle iniziative e delle attività condivise e programmate, l'accesso alle rispettive sedi nonché l'utilizzo delle rispettive attrezzature e servizi tecnici, con le modalità ed entro i limiti definiti da specifici accordi;
- d) l'eventuale riconoscimento di crediti universitari agli studenti del Scuola di Musica di Fiesole che parteciperanno alle iniziative proposte, nella misura valutata e deliberata dalle competenti strutture didattiche del Scuola di Musica di Fiesole, nel rispetto della vigente normativa universitaria e dei regolamenti di Ateneo.

Articolo 3 – Tirocini formativi

3.1 la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF possono concordare, tramite stipula di specifici accordi, l'attivazione di tirocini curriculari di durata compresa fra due e otto mesi, ovvero di altra durata, destinati a favorire la formazione e l'esperienza pratica di giovani laureati o studenti di corsi offerti dal Scuola di Musica di Fiesole. Il periodo di tirocinio verrà svolto presso le strutture e i servizi della BNCF, individuate in coerenza con le attività progettuali oggetto di specifico accordo.

Articolo 4 – Tirocini nell'ambito di dottorati, master universitari e corsi di perfezionamento

4.1 la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF possono concordare, con accordi specifici, forme di collaborazione relative all'organizzazione e allo svolgimento di Master universitari e/o Corsi di perfezionamento nelle materie di interesse istituzionale di entrambe le parti, i quali abbiano come sede di svolgimento delle attività di tirocinio curriculare la Scuola di Musica di Fiesole o la BNCF

e i beni librari e documentari in essa custoditi, e che contemplino, alternativamente o cumulativamente:

- a) la partecipazione di funzionari della BNCF, in qualità di tutor e/o relatori;
- b) l'eventuale inserimento di studenti di master/corsi di perfezionamento presso strutture e servizi della BNCF, in qualità di tirocinanti;
- c) la concessione di forme agevolate di partecipazione alle attività formative in favore dei dipendenti della BNCF, quali ad esempio agevolazioni a sostegno dei costi di iscrizione ai corsi secondo modalità appositamente definite.

Articolo 5 – Attività di studio, ricerca e consulenza

5.1 la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF possono svolgere attività condivise di studio e ricerca che riguardino il patrimonio librario e documentario posseduto dalle rispettive biblioteche.

Articolo 6 – Convegni, seminari, eventi formativi

6.1 la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF possono promuovere congiuntamente convegni, tavole rotonde, seminari, mostre, eventi dedicati al patrimonio librario e documentario posseduto dalla BNCF, con riferimento alla sua conservazione, tutela, valorizzazione, fruizione e gestione.

6.2 Le attività di formazione potranno essere rivolte al personale della BNCF e/o destinate alla formazione di laureandi, dottorandi, iscritti a Master e Corsi di perfezionamento.

6.3 Le attività potranno altresì assumere carattere pubblico.

Articolo 7- Programmazione e verifica dell'attuazione

7.1 Le Parti si impegnano a fornire le competenze e le professionalità necessarie per il perseguimento degli obiettivi prefissati, mediante la stipula di specifici accordi, da adottare in relazione alla specifica tipologia di attività di collaborazione ai sensi dei vigenti ordinamenti interni delle Parti.

7.2 Tali specifici accordi, sottoscrivibili tra la BNCF e la Scuola di Musica di Fiesole e/o sue strutture, fermo restando quanto stabilito nel presente Accordo quadro, disciplineranno le modalità secondo cui si attua la collaborazione fra le Parti, specificando, in particolare, gli aspetti di natura tecnico-scientifica, organizzativa, gestionale e finanziaria e quelli riguardanti l'utilizzo e la proprietà dei risultati della collaborazione stessa, nonché gli specifici aspetti relativi alla sicurezza. In particolare, gli accordi dovranno contenere:

- a) la descrizione dell'azione, programma o progetto;
- b) la durata dell'azione, programma o progetto;
- c) il personale coinvolto per le rispettive Parti;
- d) i procedimenti per il riconoscimento dei crediti formativi agli studenti della Scuola di Musica di Fiesole partecipanti agli eventi promossi, ove previsto.

7.3 Al fine di programmare e di verificare l'attuazione del presente Accordo quadro è costituita una Commissione di programmazione composta da rappresentanti della Scuola di Musica di Fiesole e della BNCF, con compiti di impulso, coordinamento e rilevamento di eventuali criticità. In particolare, la Commissione provvede a:

- a) suggerire le linee degli interventi da realizzare in collaborazione;

- b) predisporre il programma biennale delle attività concordate;
- c) verificare l'attuazione dell'accordo nonché i risultati conseguiti nell'ambito della collaborazione tra i due enti.

La Commissione si riunisce su convocazione di una delle parti ogni qualvolta sia ritenuto necessario e, in ogni caso, almeno una volta all'anno.

Articolo 8 – Durata, proroga, recesso e modifica dell'accordo quadro

8.1 Il presente Accordo quadro avrà durata di tre (3) anni dalla data in cui diverrà operativo e potrà essere prorogato ogni volta per un periodo di tre (3) anni, previa notifica di una delle parti circa l'intenzione di prolungarne gli effetti.

8.2 Ciascuna delle Parti può in qualsiasi momento recedere dall'Accordo quadro, dandone comunicazione scritta alle altre Parti. Ogni modifica del presente Accordo quadro richiede l'approvazione scritta di entrambe le Parti.

Articolo 9 – Trattamento dei dati personali

9.1 Le parti tratteranno in via autonoma i dati personali oggetto dello scambio per finalità connesse

all'esecuzione del presente accordo. Le stesse, in relazione agli impieghi dei predetti dati nell'ambito della propria organizzazione, assumeranno, pertanto, la qualifica di Titolare autonomo

del trattamento ai sensi dell'art. 4, nr. 7) del GDPR.

9.2 La Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo sia informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili al presente Accordo quadro, in conformità alla normativa vigente.

Articolo 10 - Sicurezza

10.1 Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. 9.4.2008, n. 81 integrato con il D.Lgs. 3.8.2009, n. 106, la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF si assumono, ciascuna per propria competenza, tutti gli oneri relativi all'applicazione delle norme in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro nei confronti dei soggetti ospitati nelle strutture presso cui si svolgeranno le attività oggetto del presente accordo e dei collegati accordi operativi.

10.2 Si demanda ai singoli accordi attuativi e comunque a prima dell'inizio delle attività previste nel presente Accordo quadro la definizione dei soggetti ai quali attribuire le posizioni di garanzia di cui all'articolo 2, comma 1, lettere b), d) ed e) del D.lgs. 9.4.2008, n. 81 e ss.mm.ii. e quant'altro necessario in applicazione dei rispettivi regolamenti interni in relazione alla tipologia della collaborazione posta in essere.

10.3 la Scuola di Musica di Fiesole e la BNCF dovranno farsi carico, ciascuna per gli aspetti di propria competenza, della copertura assicurativa del proprio personale, dipendente o ad esso equiparato, ivi compresi gli studenti, interessato dallo svolgimento delle attività di cui al presente Accordo quadro, in relazione a infortuni e responsabilità civile verso terzi che dovessero derivare dalla permanenza nei locali dell'altra Istituzione che resta in ogni caso esente da qualsivoglia responsabilità ed onere, fatte salve eventuali corresponsabilità.

Art. 11 - Controversie

11.1 Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere l'accordo le parti individuano come foro competente il Foro di Firenze.

Articolo 12 – Sottoscrizione e oneri di bollo

12.1 Il presente Accordo quadro è stipulato mediante scrittura privata in formato elettronico e apposizione di firma digitale delle Parti, ai sensi del comma 2 bis dell'articolo 15 della L. 7.8.1990 n. 241.

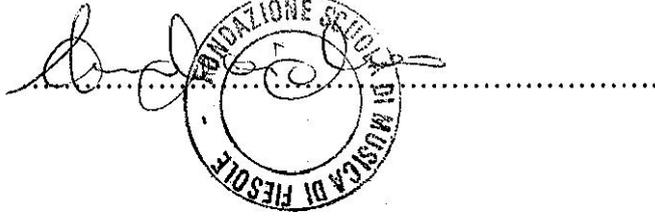
12.2 Il presente Accordo quadro è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4, Tariffa Parte seconda annessa al DPR 26.4.1986 n. 131.

Letto, approvato e sottoscritto

Per la Scuola di Musica di Fiesole

La Sovrintendente

Dott.ssa Anna Maria Meo



Per la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

La Direttrice

Dott.ssa Elisabetta Sciarra

Fiesole, 10 ottobre 2025