

ACCORDO

tra

Università di Firenze – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

e

MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato

e

MiBACT – Polo Museale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale di Firenze

e

MiBACT – Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

per l'organizzazione in collaborazione del progetto

Memorie geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (d'ora in poi SAGAS), con sede legale in Firenze, via San Gallo 10, di seguito denominato "SAGAS" o "Dipartimento", legalmente rappresentato dal suo Direttore Prof. Andrea Zorzi

e

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato (d'ora in poi SABAP), con sede in Firenze, piazza Pitti 1, 50125 Firenze, rappresentata dal Dott. Andrea Pessina, Soprintendente, domiciliato per la sua carica presso la sede della SABAP

e

Il Polo Museale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale di Firenze (d'ora in poi PMTOS), con sede a Firenze, Lungarno Anna Maria Luisa dei Medici, 4, 50122 Firenze, rappresentato dal Dott. Stefano Casciu, Direttore, domiciliato per la sua carica presso la sede del PMTOS

e

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (d'ora in poi BNCF) con sede a Firenze, piazza dei Cavalleggeri 1a, 50122 Firenze, rappresentata dal Dott. Luca Bellingeri, Direttore, domiciliato per la sua carica presso la sede della BNCF

PREMESSO CHE

SAGAS sta realizzando un progetto dal titolo *Memorie geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio* (Responsabile scientifico prof.ssa Margherita Azzari), con l'obiettivo di digitalizzare e catalogare documenti fotografici storici per la creazione di un archivio digitale, e che il progetto è stato ammesso al finanziamento a seguito del Bando Progetti strategici di ricerca di base D.R. 1374 (prot. 141735) del 27 ottobre 2015 pubblicato sull'Albo Ufficiale (n. 6923) dal 29 ottobre 2015 al 16 dicembre 2015;

in data 11/12/2015 la Soprintendenza Archeologia della Toscana ha dichiarato, con una lettera d'intenti a firma del Soprintendente Andrea Pessina, "... la disponibilità di questa Soprintendenza a collaborare al progetto in oggetto (*Memorie geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio*)", presentato dalla prof.ssa Margherita Azzari del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze in risposta al bando di Ateneo 'Progetti strategici di ricerca di base' (anno 2015)", specificando che "... in caso di finanziamento ed effettiva realizzazione del progetto, si provvederà a sottoscrivere un accordo formale per definire nei dettagli gli impegni delle due parti";

il D.M. 23/01/2016 n. 44 ha definito la riorganizzazione degli uffici del MiBACT, sopprimendo la Soprintendenza Archeologia della Toscana e trasferendone le funzioni alle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio toscane e al Polo Museale della Toscana; a quest'ultimo ufficio afferisce in particolare l'Archivio Fotografico Archeologico, contenente i documenti MiBACT inseriti nel progetto "Memorie geografiche";

BNCF possiede le competenze necessarie per portare a termine le attività di restauro del materiale fotografico oggetto del presente accordo.

VISTO CHE

ai sensi dell'art. 118 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, il Ministero, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali, anche con il concorso delle Università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono, anche congiuntamente, ricerche, studi e altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale;

Le Amministrazioni Pubbliche, ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, possono concludere accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune, in conformità ai principi generali dell'attività amministrativa, improntati a criteri di economicità e di efficacia;

LE PARTI CONCORDANO QUANTO SEGUE

ART. 1 – VALORE DELLE PREMESSE

Quanto sopra premesso costituisce parte integrante del presente Accordo.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE DI SAGAS, SABAP, PMTOS E BNCF ALLA REALIZZAZIONE DEL CONGRESSO

SAGAS è coordinatore del progetto strategico di Ateneo "*Memorie Geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio*". SABAP, PMTOS e BNCF figurano come partner del progetto;

SAGAS, nella persona del Responsabile scientifico del progetto di ricerca, prof. Margherita Azzari provvederà alle attività di ricerca, digitalizzazione, catalogazione e soggettazione delle immagini che saranno pubblicate nell'Archivio Digitale, previsto come esito finale del progetto. SAGAS si impegna a consegnare all'Archivio Fotografico Archeologico di PMTOS copia della banca dati prodotta.

SABAP partecipa al progetto incaricando un suo dipendente, il dott. Stefano Anastasio, quale referente degli uffici MiBACT per lo svolgimento delle attività necessarie alla realizzazione del progetto;

PMTOS partecipa al progetto mettendo a disposizione, come da proposta progettuale, l'album fotografico contenente le fotografie della prima missione archeologica in Mesopotamia, (autore Doro Levi, anno 1930, inventario n. 20 del Fondo di Foto Storiche dell'Archivio Fotografico Archeologico). Come da accordi intercorsi per le vie brevi, l'album sarà sottoposto a restauro, secondo modalità condivise dalle Parti; le immagini del progetto saranno rese disponibili, senza oneri di concessione, per gli scopi previsti dal progetto e non potranno essere cedute a terzi né utilizzate per fini diversi da quelli previsti nel progetto condiviso; eventuali nuovi ed ulteriori utilizzi delle immagini potranno essere possibili solo a seguito di specifica autorizzazione, da parte di PMTOS, all'interno di un progetto condiviso da tutte le Parti.

BNCF, utilizzando il personale del proprio Laboratorio di Restauro e dotandosi dei materiali tecnici necessari, cura le attività di restauro dell'album fotografico sopra citato, consistenti in: 1) smontaggio dell'album; 2) collazione del volume e controllo del posizionamento delle fotografie mediante analisi delle macchie e descrizione del loro stato di conservazione; 3) distacco delle fotografie ancora adese ai supporti mediante impacchi di gel a base acquosa; 4) pulitura e consolidamento con gelatina del lato emulsione delle fotografie; 5) pulitura dei supporti; 6) montaggio delle fotografie su supporti in poliestere; 7) interfoliazione con velina non acida; 8) nuova cucitura del volume in cui includere i supporti in poliestere.

SAGAS, a fronte di tale disponibilità e a conclusione del progetto, si impegna a organizzare, in collaborazione con la BNCF, e a sostenere economicamente (fino a un importo massimo di € 1.000,00 - euro mille/00) un evento di disseminazione presso la stessa BNCF nel quale saranno illustrati i risultati ottenuti e dato il massimo risalto alle attività

dei singoli soggetti che hanno contribuito alla realizzazione, con particolare riguardo all'attività di restauro svolta da BNCF.

SABAP, PMTOS e BNCF restano liberi da qualsiasi obbligazione inerente attività di gestione diverse da quelle sopra indicate.

ART. 3 – DURATA DELL'ACCORDO

L'Accordo ha durata pari a quella dello svolgimento del progetto e dell'espletamento delle attività ad esso collegate in merito alla rendicontazione degli impegni economici connessi alla sua gestione.

ART. 4 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

SAGAS, SABAP, PMTOS e BNCF si impegnano a trattare i dati personali provenienti della controparte unicamente per le finalità connesse all'esecuzione del presente Accordo.

ART. 5 – MODIFICHE IN ITINERE

Le Parti concordano che i contenuti del presente Accordo possono essere modificati in itinere, purché concordemente, per permettere adattamenti e miglioramenti delle azioni previste dall'Accordo, nel caso di eventuali nuove condizioni od opportunità non prevedibili allo stato attuale.

ART. 6 – CONTROVERSIE

Per qualsiasi vertenza che dovesse nascere dall'esecuzione del presente Accordo, è competente a decidere il Foro di Firenze. Le Parti possono, tuttavia, definire amichevolmente eventuali controversie nascenti.

ART. 7 – REGISTRAZIONE E ONERI

Il presente atto sarà oggetto di registrazione solo in caso di specifica richiesta o esigenza di una delle Parti. Il presente atto è esente da tasse e imposte in base al comma 354 dell'art. 1 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266 (legge finanziaria 2006) e successive modifiche.

Per SAGAS

f.to digitalmente Il Direttore Prof. Andrea Zorzi

Per SABAP

f.to digitalmente Il Soprintendente Dott. Andrea Pessina

Per PMTOS

f.to digitalmente Il Direttore Dott. Stefano Casciu

Per BNCF

f.to digitalmente Il Direttore Dott. Luca Bellingeri